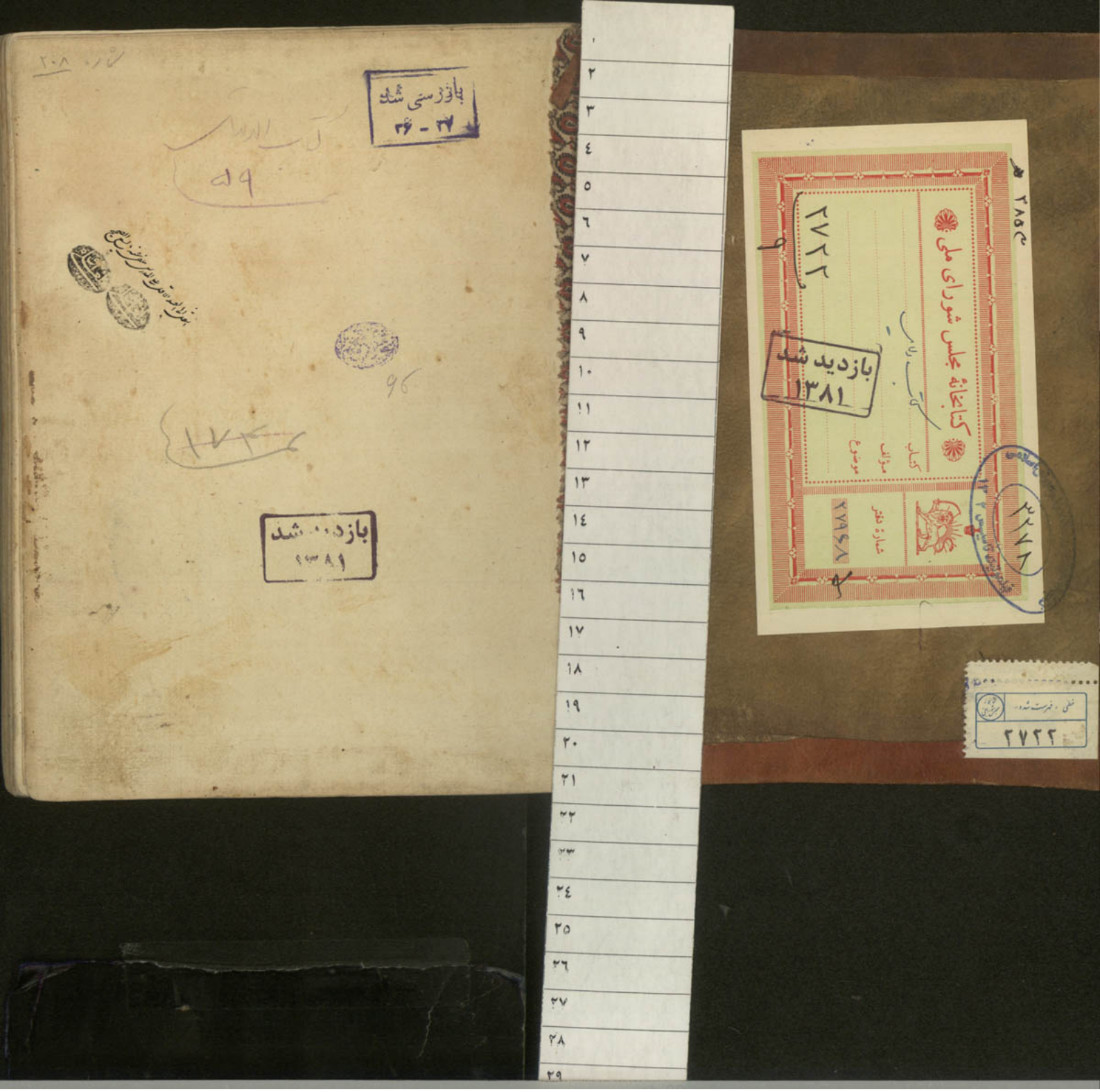
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
خطی
۲۷۲۲


بازرسی شد
۳۶ - ۳۴
بازدید شد
۱۳۸۱
کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
کتاب
مؤلف
موضوع
شمارهٔ دفتر
۲۷۲۲
۲۷۲۲
بازدید شد
۱۳۸۱
خطی - فهرست شده
۲۷۲۲

بازرسی شد
۳۷ - ۳۶

بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
۲۷۲۲

بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

[illegible]

كتاب [illegible] بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]

قال احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي [illegible] لما نظرت في كتب الاوائل في صناعة احكام النجوم

[illegible]

وسهم الحد والهيلاج والكدخداة والقاسم والجابتخداي ودستوريه الكواكب وارباب مثلثات
الطالع والتربين ادلاء العمر وكذلك المستعدن دليلا العمر والحيوة الطالع وصاحبه يدلان على اول
العمر ووسط التمايد على وسط العمر ووتد المغرب يدل على اخر العمر والرابع يدل على الموت وما يكون
بعده البيت الذى مثل الوتد دليل اول العمر والوتد دليل وسط العمر والساقط عنه دليل اخر العمر
البيانى الذى يكون فى درجة الطالع او العاشر او درجة سهم السعاة او التربين او صاحب الطالع يدل
على طول العمر وطيب المعيشة رجل اذا كان دليل العمر وهو قوى فانه يدل على طول العمر وبقائه صاحب الطالع
فى الطالع دليل الحيوة الطالع اذا كان فيه سعد فانه يدل على صلاح البدن صاحب الطالع اذا كان سعودا
دليل على صلاح النفس سهم السعادة فى الطالع او احد الاوتاد دليل صلاح المولود دليل الحيوة فى الوتد
يدل على طول العمر بها اذا كان صاحبا النور فى الاوتاد والنحوس ساقطة دليل العمر اذا كان فى حيزه
يدل على طول العمر وكذلك التربان اذا كان فى درجها دلا على طول العمر الهيلاج اذا كان قويا دل
على طول العمر الكوكب الكائن فى الطالع او فى العاشر ليل صاحب المسئلة او المولود دليل المولود اذا كان
راجعا دليل على ان عمله او علمه لا يقبل ضررا اذا كان عطارد وهو دال على الدقة
العلم والاعمال وايضا فى طبيعة السائل او المولود واخلاقه من صاحب الطالع وامزجته بالكوكب الكائن
فى الطالع او بالقاء شعاع الكواكب الطالع اذا دلت الكواكب للمولود او لصاحب مسئلة على قلة العمر
وضعف وجد الكوكب صاحب الوتد فان ذلك الكوكب المستعد ينقص من الفساد والشر ويعطى
من العمر قدر سنين الكبر وان كان بهما بل الوتد او دونه فى المرتبة السعادة والقوة ينقص من سنين

اذا كان صاحب المثلث الاولى منحوسا وصاحب المثلثة الثانية سعودا فانه يدل على الفساد والبلية
فى اول العمر وصلاحه فى اخر العمر وبالعكس ارباب مثلثات صاحبى النور مع صاحب الطالع منحوسة مع صاحب
المولود فى نصف وابور او يقع على العبودية والرق والذل صلاح صاحب المثلثة قوى وان فلك فاحكم بفساده
فانه يدل على الالتواء الكوكب اذا كان منحوسا فى بعض الاوتاد ولا يكون له شهادة ومزاحمة فى الطالع
فانه يدل على منع قضاء الحاجة وانكانا منحوسين وفسادها التربان فى الاوتاد اذا كانا ساقطين من النحوس
مع نظرها الى الطالع دليل على قضاء الحاجة وانكانا منحوسين دليل على الفساد بعد الاستقامة التربان
فى الاوتاد مع سقوط صاحب الطالع وصاحب الحاجة دليل على ان الحاجة لا يقضى اتصال صاحب الطالع
والقمر بكوكب هبوطه او وباله دليل على فساد الحاجة صاحب الطالع منحوس والقمر سعود دليل على ان يقضى الحاجة
بعد الالتواء رب الطالع ورب الساعة والقمر اذا كانت فى بروج ثابتة دل على قضاء الحاجة وانكانت
فى بروج منقلبة فان الامر ينتقض وينقلب كلامهم وانكان فى بروج ذى جسدين فانها يدل على قضاء
بعض الحاجة وفساد بعضها واستغن بهم الحاجة مثل المسئلة عن السفر فيهم السفر وهو منحوس
شعاع السعود والنحوس عليهم ولن يكون ساقطا او فى الوتد القمر اذا اتصل بالسعود بدل على قضاء
الحوائج واذا اتصل بالنحوس يدل على الالتواء والعسرة فى الحوائج البرج الثانى من الطالع وما فيه من
الكواكب الدالة على المعيشة مثل نظر بهرام الثانى من الطالع وصاحبه دليل المال والمعيشة وكذلك المشترى
التربان وسهم المال وسهم السعادة وسهم الحد وارباب مثلثات سهم السعادة او سهم الحد
فى حدود السعود دليل الظفر بالمال وبالتوسع فى المعيشة وانكانت فى الاوتاد مع شعاع السعود

دلت على الظفر بالمال زحل والمريخ فى الحادى عشر من سهم السعادة او من الشمس ومن القمر دليل على
ان كسب من الغنيمة للطالع صاحب الطالع وصاحب الثانى فى مثلثات باحد التربين انكان له النوبة دلا على الظفر
بالمال والفتح والزيادة والبركة سهم السعادة فى الثانى دليل الظفر بالمال وكذلك اذا كان فى الحادى
عشر او العاشر دل على الظفر بالمال اتصال صاحب الطالع والقمر بصاحب المال دليل الظفر بالمال وكذلك اتصال
رب بيت المال رب الطالع صاحب بيت المالة الطالع والسعود فى بيت المالة الظفر بالمال المشترى
بيت المال يتصل به التربان دليل الظفر بالمال قوة صاحب الطالع وصاحب الثانى من الطالع وصاحب
سهم السعادة والتربين وسعادتها وكبونتها فى الاوتاد او ما يليها دليل الظفر بالمال فساد صاحب
الطالع وصاحب الثانى من الطالع وصاحب سهم السعاة والتربين وخوسنها وسقوطها عن الاوتاد
دليل على الدلالة من صلاح الدليل وكذلك فساده اقوى من فساده عطارد اذا كان فى ذروبنوس يقولان
الشمس اذا كانت منحوسة وصاحب ثلثتها فى موضع سوء فذلك علامة الشقاء والادبار الكوكب
اذا كان مشرقا فانها بنوس وسعود فى الوتد يعطى بعد سنة بنات اياما وانكان منحوسا فى حلقة النحس
يعطى بعد سنة سنين اعواما اذا كان منحوسا فى هبوطه او وباله فتلك علامة الموت والبلية وحسا
فى الخوائج وهل يعطى الادب الساعة والقمر الطالع فى برج ثابت دليل على كون الحاجة وانكان معها
نحوس فالقول فيه منكوس وانكانا البرج منقلبا اعنى الطالع فالامر ينتقض وينقلب وان كان
ذو جسدين فان الحاجة يقضى طرف منها وكلبتها صاحب الطالع فى اى برج يكون دليل على ان المسئلة
من طبيعة ذلك البرج مثل ان يكون فى الطالع ذو نبل من مرتفعة وان كان فى الثانى فمن مال وكك

سایر البروج وکذلک القول فی اثنی عشریة الطالع القمر الطالع او وسط السما وصاحبه ساقط
دلیل علی ان اولاده صالح واخوه ردی وانکانا کلاهما فی جد فنین الولدین فان اولاد الاصالح واخر
مجهود وانکانا کلاهما ساقطین فالقول فیه منکوس القمر دلیل ابتداء العمل وصاحبه دلیل افتتاحه صاحب الطالع
او القمر الاقوی منهما اذا افضل بدلیل الحاجة فان الحاجة یقضی من قبل السائل لهما وان افضل دلیل الحاجة
باحدهما فیقضی الحاجة بسهوله من غیر طلب السائل لها والحاجة حلیفا رب الطالع او القمر فی موضع الحاجة او بیت
الحاجة فالطالع بدل علی قضاء الحاجة من قول سهل ابن بشر افضال القمر او رب الطالع بکوکب فی موضع الحاجة
ولها شهادة فی ذلک البرج دلیل علی قضا الحاجة وکذلک اذا افضل دلیل الحاجة بکوکب الطالع وکذلک
الکوکب الذی له شهادة الطالع لسهل ابن بشر فلان کوکب عن دلیل الحاجة واتصال صاحب الطالع
دلیل علی قضاء الحاجة بنفسه اذا کان الکوکب سعودا وکذلک اذا دفع صاحب الطالع الی صاحب الحاجة نوع
اوجع کوکب نوره دل ذلک علی قضاء الحاجة برج البروج الثابتة وذوات الجسد بن والاوتاد فائدة وصاحب
الطالع ورب الحاجة سعودین وکذلک القمر ومزاجهما واتصالهما بالاخر دلیل قضاء الحاجة فان کانا فی خلاف
الادبار والقمر النحوس فی بیت المال دلیل الادبار وقلة المعیشة من نظر قول فرمنیوس قابل تدبیر
صاحب بیت المال فی الطالع دلیل علی ان اصابه من کد وجهد وانکان فی وسط السما فی قبل السلطان
وانکان فی السابع فی قبل الازواج الی الشارکه وانکان فی التاسع فی السفر وانکان فی الثامن فی
مهلک فراجعه وکذلک القول فی سایر البافیة اما ارباب مثلثاته وسهم السعاة
وبیت المال ومقارنتها بالنحوس دلیل الادبار والسفر سعودا ان ارباب مثلثات بیت المال دلیل الادبار

القمر اذا کان

علی القمر اذا کان زایدا فی النور والحساب ساعدا الی علو الطالع من مکسه الجنوبی دلیل یسار ومعیشة ارباب
مثلثات الطالع او الثانی منه او سهم السعادة مغمورة محوسة دلیل علی الفقر والزوال والمعیشة وضیقها
ارباب مثلثات المشتری وصاحب الثانی من الطالع محوس دلیل الفقر فان کان الاول سعودا والثانی
سعودا کان علی الفقر بعد الغنی وان کان منکوسا فالقول فیه منکوس مقارنة عطارد وسهم الغیب فی
الطالع او فی الثانی من الطالع او نظره الی سهم الغیب فانه یصیب المال من اعاجیب بالخفاء والمکر المشتری
والطالع سعودا دلیل التوسع فی المعیشة لذدیتوس وان کان محوسا فالقول فیه منکوس اتصال صاحب
بیت المال صاحب الحادی عشر من الطالع دلیل الغنی والتوسع فی المعیشة صاحب الوتر فی الاوتاد دلیل
البأس والغنی وبالعکس صاحب بیت المال محمودا ساقطا فی هبوطه یدل علی الفقر والذل وانکان شرفا
بنوبة الوتد او فی شرفه دل علی الغنی والتوسع فی المعیشة سهم الحد اذا وقع فی موضع مذموم فی حد
النحوس دل علی الفقر والضعف وانکان فی الوتد مع شعاع السعود او فی حد ودها دل علی الغنی والتوسع
وکذلک القول فی سهم المال صاحب الثانی اذا کان فی بیت المال او کان سعودا دل علی الغنی والیسار
وکذلک ما یتجه الی عشیرة الطالع صاحب الطالع والثانی منه وصاحب وسط السما سعودة فی حدود السعود
دلیل الغنی والبأس وبالعکس فابن ذهبا القمر وصاحب النهرین الطالع مقبلا سعودا دلیل علی الغنی و
بالعکس البرج الثانی عشر من الطالع ومافیه من الدلائل الاخوة والاخوات الثالث وصاحبه وسهم الاخوة والکوکب
الحادی فی بیت الاخوة والاخوات الشمس ونعل بلان علی الاکابر من الاخوان المشتری والمریخ علی
الاوساط عطارد علی الاصاغر القمر یدل علی الاکابر من الاخوان الزهرة علی اصاغر علی قول فرمنیوس

والاسلاف فی البرج الثالث اذا کان مؤنثا وصاحبه فی برج انثی وکذلک سهم الاخوة وانثی عشریة
الثالث من الطالع وصاحبه اذا کانت فی برج اناث ومزجه مع الکواکب الاناث دلت علی الاخوات
وانکانت فی البروج الذکوریة دلت علی الاخوان صاحب الثالث من الطالع فی الحادی عشر من
الطالع یدل علی غیبوبة الاخ علی ان القمر فانکانت المسئلة علی حال الاخوة وکان صاحب الثالث فی التاسع فانه
یدل علی غیبوبة الاخ علی ما روی بعض المحدثین احترازا عن صاحب الثالث فی سهم الاخوة وکینونته فی الهبوط سیما
اذا کانا فی برج ثابت دلیل علی شدة المرض وهلاک الاخ مقارنة صاحب الثالث الزهرة او کینونته فی
فی حدها او ناظرا الیها وهو یمن من شعاع زحل یدل علی حسن الاخوان والاخوات وجمالهم فانکان
صاحب الثالث المریخ فان الاخ یکون قویا جریئا شجاعا وان کان عطارد فانه یکون عاقلا کاتبا
والقول فی باقی الکواکب کذلک علی قدر مزاجها وطبایعها اتصال صاحب الاخوة بالنحوس دلیل
فساد امر الاخوة واخوالهم وبالسعود یدل علی سعادتهم وصلاحهم الفاء شعاع النحوس الی سهم
الاخوة من التربیع او المقابلة او المقارنة دلیل علی فساد امر الاخوة وهلاکهم صاحب بیت الاخوة
اذا کانا فی بیتی النحوس مع نظرهما الیهما اذا کانا مجامعین لهما یدل علی ان الاخوة سراق
مفسدین فی الارض ارباب مثلثات بیت الاخوة فی المواقع الفاسدة دلیل هلاک الاخوة سیما
اذا نظر الیها النحسان وانکانت فی المواقع المحمودة فی حدود السعود دلت علی الصلاح والعز
صاحب الرابع فی الطالع سعودا دلیل الغنی والتوسع علی الاخوة وان کان فی موضع مذموم
فالقول فیه منکوس ارباب مثلثات سهم الاخوة دلیل العز والحیوة اذا کانت فی المواضع المحمودة

فحمودة

من قبل السلطان وكذلك القول في حال الخصم وان كانت لصاحب الطالع شهادة ومزاحمة مع صاحب
الرابع وللمريخ فيها مزاحمة فانه يدل على ان الظفر يكون بالخصومة وان كان كذلك ومعها عطارد والمشتري
فانه يدل على ان الظفر يكون بالمناظرة والحيل والشهادة عند القضاة وان كان هذه الاحوال لصاحب السابع
فالقول فيه للخصم صاحب الرابع في الطالع وصاحب الطالع في الرابع دليل الظفر بالارض صاحب الرابع مع
سهم السعادة في بيت المال دليل الظفر بالارض ومنفعتها صاحب الطالع دليل الاكثر والسابع دليل
النبات العاشر دليل الغشرة والثمار الرابع دليل البيوت النحس في الطالع دليل على ان الاكثر للصوم
غاشون وان كان مكان النحس سعدا فالقول فيه منكوس لسهل ابن بشر السعادة الطالع دليل على
ان الشجر كثير المنفعة وان كان نحسا فالقول فيه منكوس البروج الرطبة في الرابع دليل كثرة المياه
في الضياع سيما اذا كان مزاحم فيها للكواكب الرطبة الكواكب النارية والبروج النارية في الرابع دليل
فساد الارضين وخرابها واذا كانت هوائية دلت على يبسها وحرارتها زحل في الرابع او ناظر الى
برج الرابع والى صاحبه دليل طول الشجر في الضياع وان كان القمر كذلك فانه يدل على ان في الضياع
حشيشا وان كان عطارد محبوبا وكانت الزهرة فالرياحين وخصوصا وان كانت الشمس
فاشجارا وفواكهه وثمارا وان كان المريخ فاشجارا بابسة وفواكه حلوة ومرة وان كان المشتري
فثمارا حلوة طيبة اتصال صاحب الرابع لصاحب الثاني او صاحب الثاني لصاحب الرابع يدل على
المنفعة من الضياع سقوط صاحب الرابع ونحوسته او يكون كوكب نحس في الرابع دليل على ان
الضياع خربة وكثيبة وموحشة اذا كان صاحب الرابع زحل وهو صاعد ناظرا الى المشتري والشمس

مستقيم

مستعل على الكواكب فانه يدل على ان الدار كثيرة واسعة نظيفة قد فرغ من بنائها منذ زمان قديم و
ان كان صاحب الرابع صاعدا في فلكه في برج مستو للطالع فوق الارض فان الدار طولها اكثر من عرضها وان كان
المريخ مع شعاع الشمس وصاحب الرابع ناظر اليها فانه يدل على ان الدار للفواد والملوك وان كان برج الرابع
مستوي الطالع وصاحبه في برج مستو الطالع فان الدار مستوية واسعة وان كان معوجا فهي ضيقة معوجة في الوضع
وان كان الشمر مع صاحب الرابع فوق الارض ينظر الى الرابع فانه يدل على ان الدار شرفية مزينة وان كان
تحت الارض او احد النيرين منكسفا وصاحب الرابع معذب في رحى على ان الدار مظلمة وحشة وان كانت الزهرة
في الرابع مقارنة لعطارد دلت على ان الدار حسنة مرفوعة وفيها بستان واشجار وان كان فيه زحل فانها قديمة
خربة مظلمة وان كان فيه المشتري فانها جديدة متوسطة في الضيق والسعة سازجة محكمة وان كان فيه القمر فان
بناءها ضعيف غير وان كان الرابع برجا ذا جسدين فان الدار ذات طينين وان وقعت الزهرة او القمر
او زحل شعاعها الى الرابع فهي اماه وبير وان كان شعاع المريخ والشمس فيها المطبخ والتنور وان كان شعاع
الزهرة فيها موضع الشراب الرديء وان كان معها شعاع عطارد فيها كاتب وان كان شعاع المشتري
فيها مسجد ومحراب وان كان شعاع المريخ من التربيع فيها سلحفاة وان كان سهم السعادة في الرابع فانها
مبنية مباركة محاسنها وان كان النحس او سهم الموت وسهم المرض او سهم النفقة او ما اشبهها فهي مشئومة
محاسنها وان افضل القمر المشتري والشمس وكانا فوق الارض فان الدار في الشارع وان كانت الشمس
تحت الارض ولم ينظر القمر فليست في الشارع وان كان القمر في الطالع او في الرابع الشرقي فان باب الدار
في الشرق بيما اذا نظر اليه صاحب الطالع وان كان في وسط السماء او في الرابع الجنوبي فهي تاجية الجنوب وان كان

في الرابع الغربي فهي تاجية الغرب وفي الرابع الشمالي فهي تاجية الشمال وان اتصل القمر بكوكب من الوتد فالدار
بابان وان كان القمر في الطالع فالباب الثاني في الشرق وان كان في العاشر فهي الوسطى جنوب وكذلك القول
في سائر الارباع والاوتاد وان كان القمر مقارنا مع كوكب فعلى جهته والدة بابان اما في دعليز واما سواه بحسب
ذلك على الولد القمر والشمس ارباب مثلثات الرابع والشمس ارباب
مثلثات الشمس اذا كانت سعودة في احد الاوتاد دليل على ان الاب حسيب نسيب وفر فخر وعز وان كانت
نحوسة فالقول فيه منكوس الشمس في موقع محمود وصاحب مثلثتها في موقع مذموم دليل السقوط من الرفعة لان
اول صاحبي المثلثة الخامس من الطالع سعود والثاني نحوس دليل على ان الولد ناقص الاموال وان كانا
سعودين وهو ذو مال وغنى بيما اذا نظر الى السهمين اعني سهم السعادة وسهم الحد الشمس وارباب
مثلثاتها في المواقع الصالحة في بيوتها دل على السعادة والرفعة للولد وان كانت في المواقع المذمومة دلت
على الادبار والنقاء والهلكة سهم الاب مواقع محمودة يدل على المنزلة والرفعة وبالعكس سهم الاب
اذا كان احد ارباب مثلثاته الاولى سعودا والثاني نحوسا فانها يدل على السقوط من الرفعة وبالعكس
وكذلك القول في ارباب مثلثات الشمس صاحب مثلثة الشمس في مواقع صالحة وصاحب مثلثة القمر مواقع
منه ونحوه وهو السادس او الثاني عشر او الثامن دليل على ان والده حسيب نسيب ووالدته وضيعة
وكذلك القول في سهم الاباء والامهات وان كان منكوسا فالقول فيه منكوس نظر المشتري الى الشمس
دليل النعماء والكرم للوالد وان كان الى القمر فالوالدة نظر القمر من الشمس دليل على هلاك مال والده
وان كان الى القمر فالقول فيه للوالدة الشمس المريخ في السابع من الطالع دليل هلاك الوالد تيما اذا

كان

يدل على كثرة الولد وصلاحهم المشترى والزهرة وعظمه اذا كانت سعودة وان كانت منحوسة فالقول فيه على العكس وبيت الخامس الثالث من الوتد بغير نظر السعدين ونظر المير النحسين يدل على ان الولد يموت في بطن امه او يموت وقت مولده سهم الولد دليل الولد رب مثلثة المشترى دليل عمر مولود الثاني عشر وصاحبه دليل عمر المولود اتصال صاحب الطالع بصاحب الخامس وصاحب الخامس بصاحب الطالع ونظر المنيرين اليهما يدل على الولد عدد الاولاد بحسب من رب مثلثة المشترى الى الطالع فان وجدت فيما بينهما برجان ناحسين واحدهما ناري والاخر مائي فالمولود له ولد وان وجدت المشترى والزهرة فيما بينهما فاحسب لكل واحد منهما ولدا وهذا من قول الله رب مثلثة المشترى في برج كثير الاولاد دليل على كثرة الاولاد النذكير والتانيث الشمس يدل على الذكور والقمر على الاناث الطالع اذا كان برجا ذكرا ودليل الولد والكوكب السعد في العاشر او القمر وسهم السعادة وسهم الولد واثنى عشرية الطالع او الخامس وصاحب بيت القمر اذا كانت في البروج الذكورة فالولد ذكر وان كانت في بروج اناث فالولد انثى واستعن بقوة الذكور والاناث لانه يمكن ان يدل الذكر والانثى على التخنيث او المخنث القمر اذا كان في برج ذكر من الاجزاء الاثنى عشر فانه يدل على التذكير وبالعكس صاحبا النور والطالع في برج الذكورة دليل الذكر وبالعكس ان كانا في برج ذكر وعدد السعادة وبزول ذلك على الذكر وكذلك القول في انثى اذا كان عدد السعادة زوجا الشمس الطالع والطالع في برج ذكر وعدد السعادة وبزول على التذكير وبالعكس الطالع برج ذو جسدين وفيه كوكب ذكر وعدد السعادة وتدل على الذكور اذا كان ذلك وفي كوكب انثى

وعدد

البدن السعود دليل برء المنحوس دليل العلة والمرض اذا وجدت نحسا في الطالع فلم ينفعه الاطباء وان كان سعدا نفعه بالاطباء الشمس وسط السماء دليل شدة قلة المرض وفي السابع دليل طول المرض وفي الرابع دليل على ان الدواء لا ينفعه بل يضره وان كان سعدا العاشر فانه يدل على انه يبرئ من علته ويؤول الى الصحة سريعا وان كان في السابع فانه يخرج من العلة بعد مدة وفي الرابع يدل على انه ينفع بالدواء وبهذا راى العلماء القدماء فاما بعض المحدثين فانهم قالوا ان الطالع دليل المريض والسابع دليل الطبيب فان كان الطبيب سئل مسئلة فانه يكون دليل المريض الطالع وصاحب الطالع واجعلهما رؤساء دليل البرء من المرض نظر المنحسين الى القمر والى صاحب الطالع دليل على ان المريض لا يخرج من المرض بهما اذا كان صاحب الثامن ناظرا اليهما فانه يدل على هلاك المريض هبوط صاحب الطالع واستتاره تحت الشعاع ونحل والمريخ ناظران اليه دليل على ان الموت يكون وشبكا سيما اذا كانا في برج ثابت صاحب الطالع منحوسا من صاحب الطالع العاشر دليل على ان مرضه يطول من جانب الطبيب يدل على ان الطبيب اذا كانا على التربيع او المقابلة فانه اردى صاحب بيت المرض في الطالع ونظر صاحب الطالع اليه يدل على شدة الوجع اقترانهما صاحب الطالع ونحل في الوتد دليل طول المرض وبهما يموت فيها اقترانهما المريخ مع صاحب الطالع دليل على ان المرض يكون من اخلاط حارة سيما اذا كان البرج ناريا والكوكب البرج عنصريا فامزجه على قدر طبيعة البرج وموضعه من الفلك انظر الى القمر فحيث نحل ونحل فحدث نفسه دليل الاسقاء والماء الاصفر والابهر سنة ابدا وكذا اذا كان في بيت نحل وقد لعب به المستتر كان الطالع للجدي وغير القمر في نحل العقرب وقد ما نة العلة الطالع العقرب وفيه

المريخ

وعدد السعادة تزوج فانها تدل على انثى كوكب ذكر في الطالع وكوكب السابع ذكر دليل الذكر وهذه القصة من قول دروبوس للنبران في برج ذكر وصاحب الطالع المشترى دليل على التذكير سيما اذا كان المشترى في برج ذكر النبران في برج انثى وصاحب الطالع الزهرة دليل الانثى سيما اذا كانت الزهرة في برج انثى في حال الولد دليل الولد في برج مضر الطلوع بدل على ضعف الولد واذا كان في البروج الطويلة فانه يدل على طول الولد اذا كان صاعدا في فلكه في برج مسوى الطلوع دليل طول الولد وان كان هابطا في برج معوج فالقول فيه منكوس القمر اذا كان ذليلا في الثور دليل طول الولد واذا كان ناقصا دليل ضده وكذلك القول في الوالد والوالدة والاخوان وغيرهم اذا كان حاله دليلهم مثل هذا في الاحكام فاحكم مثلما نظر المنحسين الى صاحب الخامس والكوكب السعد في العاشر دليل موت الولد وكذا القول في سهم الولد اذا نحس من المنحسين او يكون ساقطا وخاصة في الثاني عشر المريخ في الخامس او العاشر او الثاني عشر دليل موت الولد سيما اذا كان المشترى تحت شعاع الثامن بدل على عافية الولد الخامس يدل على مال الولد من قول دروبوس والاسلاف المنحوس في الثامن دليل فساد العافية وفي السادس دليل الامراض والسعود الهدايا اذا كان صاحب الخامس منصرفا عن المريخ مقبلا على صاحب التاسع فانه يقبلها وان راتبه مقبلا بربع البيت الموت ومقبلا به من بيت الموت فانه يقبلها وان نحس الخامس من صاحب الطالع وصاحب التاسع فانه يقبلها وان رد احدهما صاحب الطالع فلا يقبلها البرجان من الطالع وما فيه من الكائنة المرض واحواله وعلته وهل يخرج لا السابع دليل الطبيب العاشر دليل حال المرض الطالع دليل المريض الرابع دليل الدواء لبعض القدماء القمر ليل

وانكان مكانها خسا فانه لايبرء المريخ بقبل سريعا من افراط الحرارة وزحل يقبل بالابطاء ومنة الزمان
من الابردة فاحفظ هذا الباب فانه من الاسرار صاحب بيت المرض في برج ثابت دليل على طول المرض
صاحب البيت منحوسا دليل على شدة المرض صاحب الطالع في الثاني منحوسا دليل على هلاك المريض الطالع
للحمل والاسد والقوس دليل على ان المرض يكون من الحرارة وكذلك القول في البروج البادية والثابتة
او اليابسة فاعرفها على قدر طبيعة صاحب الطالع في القاوس من ساعدك في فلكيه دليل على ان المرض
يكون من قبل الجارات الصاعدة الى الدماغ وانكان هابطا فيه من المائدة دليل على ان المرض يكون من
الاسهال صاحب الطالع في السنبلة يطي الرجوع وهو من الكواكب اليابسة مثل عطارد وزحل دليل على
اعمال الطبيعة المنحوس في الحمل يدل على ان الوجع يكون في الراس وانكانت في الثور ففي العنق وكذلك
القول في سائر البروج واستغن بهذا التهام ان ناخذ من زحل الى المريخ وملقى من مرجة القاوس ثم
انظر الى برج يقع فاحكم بملك البرج وقال بعضهم يأخذ من رب الساعة الى موضع الشمس وملقى من
الطالع فحيث ما انتهى فانظر الى ذلك البرج واحكم به **وجع العين وبيانه** القمران دليل العينين النير
الاعظم دليل العين اليمنى والاصغر دليل العين اليسرى القمرين سافط دليل العين نقصان
القمر في النور ونظره الى زحل او مقارنته دليل البياض في العينين كينونة احد القمرين في بعض البيت
الذي يدل عليه على زمانه المذكور في المدخل دليل العمى وبياض العين اتصال صاحب الطالع با
القمرين والمحاق فنظران الهما دليل على العمى كيفي لحد القمرين دليل العمى بقدر ما لحد القمرين
من السعود وانصاله بالنحوس وسقوط عين الوتد دليل على صحة العين في احد العروق فاعرفها في القمر

محاق القمر

دليل المجنون والذين ليس لهم عقل **الرقع العبودية ولوم العنصر** السادس والثاني عشر وصاحبها دليل على
اللوم والصفة والعبودية وكذلك الثامن والرابع القمر الخامس او الثاني عشر او رباب ثلثانه منه تدل
على العبودية والرق القمر او اخر البروج دليل على لوم العنصر الان يكون معه المشتري ينظر المريخ وزحل
الواصلين النور الذي له النوبة بغير نظر المتعدين دليل الرق والمقابل القمر بخمس الخامس دليل الرق
والعبودية لاسيما في موضع سافط وسهم الخمس المواقع المذمومة دليل الرق واللوم وكذلك صاحب
اذا وقعا في مواقع سوء بغير نظر هما الى البيت الشمس برج مؤنث بالنهار والطالع برج ذكر بالليل الطالع
برج مؤنث دليل العبودية والرق ارباب ثلثانه الطالع في مواقع مذمومة والقمر ناظر الى الخمس دليل
العبودية والرق ان كان رب المثلثة الاولى في الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل المسئلة او المولود منه
سافط او رب المثلثة الثانية في المواقع الفاسدة دليل على العبودية والرق والعز يدل الذل وبالعكس على
والشمس الطالع او كلاهما مع القمر احد الاوتاد ونظر اليهما دليل النجاة من الرق المشتري في الخامس
او في الثاني عشر نحوسا من المريخ وزحل دليل النفوذ والعبودية **البرج الساقط من الرقة** وما فيه من الكواكب الرقة
الكوكب الذي يكون في المغرب دليل اللص واذا لم يكن فيه كوكب فانظر
صاحب التاسع على الصورة الكواكب الكائن في التاسع دليل اللص وكذلك الكوكب الكائن في
الثاني عشر دليل اللص الكوكب الغربي في الطالع دليل اللص وكذلك الكوكب الغربي في الثاني
من الطالع المريخ وزحل دليل اللص وكذلك عطارد اذا امتزج بهما قابل التدبير القمر دليل اللص
الكوكب سفر في عند القمر دليل اللص على راي القدما المشتري دليل المال النيران دليل المال المريخ والشمس

دليل

محاق القمر دليل على عمى العين اقتران المريخ بالنيرين دليل العمى وكذلك زحل دليل الشر في العين
المريخ دليل الحرارة والحمرة في العين اصلاء القمر الخامس واتصاله بالمريخ وزحل دليل بياض العين فساد
النيرين دليل العمى مقارنة النيرين مع النحسين دليل العمى في البروج الرطبة دليل على ان النقصان من قبل الرطوبة
وكذلك القول في سائر طبايع البروج فساد صاحب الطالع واتصاله بصاحب الخامس والثامن دليل العمى مقابلة
النيرين احدهما الذي له النوبة النهار عين الارض والليل فوق الارض وشعاع النحسين معهما دليل العمى
سهم السعادة وسهم الغيب اذا كانا مع النحسين دليل العمى وكذلك الثاني عشر بة الطالع اذا وقع مع النحسين دليل
العمى **الجانين الذين ليس لهم عقل** المريخ وعطارد دليل الجنون والوسوسة زحل والمريخ وعطارد دليل الجنون بهم
المريخ وعطارد والمشتري دليل الوسوسة عطارد في الجامع الذنب دليل الجنون سهم الغيب مع عطارد
وعطارد رجعا دليل الجنون نحوسة عطارد دليل الجنون استنارة عطارد تحت الشعاع والتباس شعاع
المريخ دليل الجنون الطالع العقرب وفيه المريخ مع شعاع عطارد دليل الجنون زحل والمريخ وعطارد والقمر
وكل واحد منها في وتد دليل الجانين والذين ليس لهم عقول القمر في الطالع اوهو مع سهم الشقاء او مع احد
النيرين وعطارد ملتبس بشعاع النحوس دليل الجنون والمرض زحل في السابع وفيه سهم الغيب وعطارد
ناظر اليه دليل الجنون مقارنة المريخ القمر دليل الجانين اذا كان سافط عطارد تحت الشعاع دليل
الجانين سيما اذا وقع شعاع زحل عليه الطالع العقرب وزحل فيه دليل الجانين حد الطالع ووسط
السما اذا كانا للمريخ والمريخ سافط دليل على الذين ليس لهم عقول الطالع العقرب وفيه عطارد والقمر دليل
على الذي ليس له عقل وكذلك زحل في الطالع والمريخ في السابع بغير شعاع السعود في السابع النيرين والطالع

دليلا الذهب المشتري والقمر دليلا الفضة وعطارد دليل الجواهر مثل اللؤلؤ والزمرد زحل دليل الحجر
والسبج الاسود فاذا وجدت دليل اللص في الطالب لونه من لون ذلك الكوكب اتصال صاحب الطالع بصاحب
التاسع دليل الظفر باللص على راي القدما وسط السما دليل السلطان والقضاء وما يكون بينهما وذلك لان وسط
الموضع الذي فيه الفرد الثاني وصاحبه دليل المال فان كان دليل المال في وسط السما فان المتاع في
موضع عالي وانكان في وتد الارض فانه تحت الارض مدفون وانكان مع صاحب السابع درجة بدرجة
فانه مع السارق القمر الوتد دليل اللص من قول ماشاء الله صاحب الثاني منحوس تحت الشعاع مع اتصاله
بصاحب السابع دليل الظفر وصاحب السابع وليس بناظر المال فانكان خارجا عن الشعاع ظفر بعض المال
اتصال صاحب الطالع بكوكب الوتد سيما اذا كان في وسط السما دليل الظفر باللص فصاحب الطالع
السابع دليل الظفر باللص سيما اذا نظر اليه صاحب الطالع اتصال صاحب الطالع بصاحب الخامس دليل
على ان عونه يكون من قبل السلطان نظر القمر من صاحب الطالع الى صاحب السابع دليل الظفر باللص
على راي القدما وانصال القمر بالكوكب المسعود في الوتد دليل الظفر باللص اتصال القمرين من التثليث
والتسديس دليل الظفر بالمال سيما اذا كان في الاوتاد او ما يلي الاوتاد واذا نظر اليهما من تربيع
او مقابلة دل على الظفر والالتواء شهادة سهم السعادة في الوتد دليل الظفر بالمال احتراق صاحب
السابع واتصاله بصاحب الطالع دليل على ان اللص يؤدي ما سرق خوفا من السلطان نظر صاحب
السابع ونظر السهم الى صاحب السابع دل على ما سرق من خوف السلطان على راي سهل ابن بشر صاحب
الثاني وصاحب السابع او دليل اللص في الاوتاد دليل على ان الظفر باللص وما سرق لم يخرج من ذلك المنزلة اتصال

دليلا

صاحب الطالع بالتربين دليل الظفر بالمال سهم السعاة في الثاني دليل الظفر بالمال اتصال صاحب
الطالع وصاحب الثاني من سهم السعاة او في الحادي عشر دليل الظفر بالمال المشتري في بيت المال الثاني
الى التربين دليل الظفر بالمال سعادة التربين وصاحب الطالع وصاحب الثاني وصاحب سهم السعادة
في موضع سهم السعاة وصاحب بيت القمر والمشتري دليل الظفر بالمال صاحب بيتي التربين وصاحب سهم السعادة
سعوده او في هبوطها او وبالها او يكون محترقا او واجعا دليل على انه لا يظفر بالمال اتصال صاحب الطالع
والقمر بصاحب بيت المال دليل الظفر بالمال اتصال صاحب بيت المال بصاحب الطالع دليل الظفر بالمال صاحب
بيت المال في الطالع والقمر في بيت المال دليل الظفر بالمال نقل القمر من صاحب بيت المال الى صاحب الطالع او من
صاحب الطالع الى صاحب بيت المال دليل الظفر بالمال النحوس في بيت المال دليل الادبار لصاحب المسئلة اذا كان
احد التربين بهذه الصفة ايضا الثاني عشر او يكون في الثاني عشر دليل على وجود الشر لا وعثار لصاحب التاسع
صاحب الثالث والتاسع او يكون في السابع او في الثالث او في التاسع دليل على ان اللص قد سافر عن
الموضع اتصال القمر بالنحوس دليل ذهاب المال التربان ينظران الى الطالع دليل على ان اللص من اهل البيت
فان نظر احدهما الى الطالع دليل على ان اللص مخلط لهم فان لم ينظر الى الطالع ولا الى صاحبه دليل على
انه غريب صاحب التاسع مصل بصاحب الطالع من الطالع او التاسع دليل على ان اللص معروف عند اهل
البيت الا انه لم يدخل البيت قبله صاحب السابع او دليل اللص التاسع في بيته دليل على ان اللص
غريب عن اهل البلد وان كان في التاسع فانه بعيد وان كان في شرقه فانه شريف هو وان كان في بيته
فهو من اهل البيت معروف من اهل البلد وان كان في مثلثة او في حده او وجهه فليس هو معروف في بلده

لكنه

حسن وان كان عطارد فانه كاتب او شيء مكتوب عليه او يا قوت على قدر مزاج نظر الكواكب اليه وان كان التربين
فان شيء مرتفع او دينارا او دراهم او ما اشبهها واستعن بالبروج ونظر الكواكب بعضها الى بعض
غروب المريخ دل على الموضع الحرب والخصومة وكذلك عطارد والمريخ دليل الحرب الجدل والعقرب والذئب
ودليل الخصوص بحوسة الزهرة والكواكب دليل صاحب المسئلة الثاني وصاحبه دليل
اعوانه العاشر المركز التابع دليل الخصم الثامن دليل اعوانه الرابع دليل العاقبة صاحب الطالع او صاحب
السابع او القمر من الذئب وناظر الى المريخ او في تربيع الاخر دليل كون الحرب والعين والمريخ اذا كان
قويا في الاوتاد فانه يدل على هيج الفتن والحرب وبه قارنه القمر الذئب دليل الحرب كسوف احد التربين دليل
الهلاك اذا كان الكسوف دليل احتراق الدليل الهلاك اتصال صاحب الطالع بصاحب السابع او صاحب
السابع بصاحب الطالع ونظر المريخ اليهما دليل الحرب بينهما اذا كان الاتصال من التربيع او المقابلة اتصال
صاحب الطالع بالمريخ دليل على ان الخصومة من قبل صاحب المسئلة وكذلك القول في صاحب السابع
وكذلك على هذا المثال اذا كان القابل صاحب الطالع وصاحب السابع والدافع المريخ المشتري دليل
الصلح نقل المشتري ما بين صاحب الطالع وصاحب السابع دليل الصلح سقوط المريخ عن الطالع و
شهادة المشتري وكينونته في الوتد دليل الصلح بينهما نظر صاحب الطالع الى صاحب السابع من التثليث
والتسديس بغير نظر المريخ اليهما دليل الصلح بينهما مقارنة صاحب الطالع لصاحب الثاني او الطالع
مع نظر صاحب الثامن اليهما او مقارنة صاحب السابع لصاحب الثاني او لصاحب الثامن مع نظر صاحب
الطالع اليهما دليل على ان الخصومة يكون بسبب المال وان كان في الثالث بسبب الاخوة والاقرباء وكذلك القول

على سائر البروج

لكنه معروف في موضعه وسكنه وحسه وان كان النهار وصاحب الرابع دليل اللص فانه ابوه وان كان
القمر وصاحب العاشر فاسد وان كانت الزهرة وصاحب السابع فزوجته وان كان زحل وصاحب السادس بعيد
او قريب ساقط وان كان المريخ وصاحب الثالث فاخوه وان كان المشتري فابنه او من اشرف في الدار
وان كان عطارد وفي الاصناف الذين يسافرون به او غلام وانا وجدت الكوكب في الثالث
ولم يكن في السابع فان السارق من خدم البيت وان كان الكوكب في السادس فانه عبد وان
كان في التاسع فهو من كسبهم به وان كان في وتد الارض فهو من اهل الدار وخارجا ذا كان دليل اللص
وكان في برج انثى دليل على ان اللص انثى على راى بعض المنجمين وبالعكس دليل اللص الطالع دليل
حال اللص وفي العاشر دليل على ان اللص شاب وفي السابع فهو بين الشيخوخة والشباب
وان كان في الرابع فهو شيخ يعرف لون المال من صاحب التاسع وصاحب بيت المال والكواكب السيارة
في بيت المال الكاشف دليل الصفرة والزهرة دليل البياض وعطارد دليل الاسفر والاخضر والازرق
او مختلف الالوان والمشتري على لون التراب والمريخ على الاحمر وزحل على الاسود يعرف على اللص
وحرفته من الكوكب المكان في الطالع من قوله الهندسة ثم يعرف كثير الشيء من بيت المال وصاحب
والكوكب المكان فيه فان البروج الثابتة يدل على الوحدانية والمنقلبة وذوات الجسدين يدل
على الكثرة او شبهين وكذا اذا كان الكوكب في الثامن او مع دليل اللص صاحب بيت المال او دليل
المال اذا كان زحل دليل على ان المال اسود او ردي متن وان كان المشتري فهو شيء نظيف مرتفع
وان كان المريخ فانه شيء احمر مثل الجواهر او الات الحرب وان كانت الزهرة فانه اوشي طيب

على سائر البروج

على سائر البروج اذا كان في الثاني من الطالع دليل على ان الحرب يكون من قبل المال وفي
الرابع فمن قبل الارضين والمدائن وفي الخامس فمن قبل الولد وفي العاشر فمن قبل السلطان وكذلك
القول في سائر البروج المشتري اذا كان سعودا فهو اول من يعقد دليل على الصلح وان كان محترقا ثم صار سعودا
والزهرة مثل ذلك فانه يدل على ان الخصومة لا تدوم ويؤل امرها الى الصلاح وان كان القابل الطالع
سعودا فانه يصلح على يد صاحب المسئلة وكذلك القول في صاحب السابع وان كان في الرابع او في العاشر محترقا
تدوم الخصومة والحرب حتى يهلك احدهما المريخ في الحمل ومثل ذلك دليل شدة الحرب وان كان في الوجه الاول
فالوقت في اوائل السنة والشهر واليوم وان كان في الوجه الثالث فعلى آخرها فان كان المريخ في برج ثابت
في الوتد فالوقت الى السنة وان كان في برج منقلب ساقط عن الوتد فالوقت في اليوم وان كان المريخ
ضعيفا فالحرب تندم وان كان قويا جمع فالحرب بدوم المريخ اذا كان مشتريا بنوء دليل على ان الحرب
يكون مواجهة واذا كان مقهورا دل على ان الحرب يكون بالمكر والخداع والكمين والمريخ اذا كان في برج
ناري دليل على ان اكثر سلاحهم الحديد والنيران والبقاطون وان كان في برج بنائي فهو الحرب
والرماح والترس وان كان في القوس فالسهام والنبوبين والرمي وان كان في برج انساني فالاجاج
والنجنيق بتهامة لقلة الماء وان كان في برج مائي فالخنادق والمياه او يكون الحرب في البحر وان كان في برج
هوائي فالغلبة بالاصوات والتهمة والطبول وما اشبهها المريخ في تربيع صاحب الطالع وصاحب السابع
دليل على شدة الحرب والعداوة بين المحاربين رجوع صاحب الطالع او كوكب راجع في الطالع دليل
المهزمة بصاحب المسئلة وكذلك القول في صاحب السابع فما صاحب الطالع دليل فما السائل وكذلك القول في

صاحب التابع صاحب الطالع محمودين بخسين دليل الغفر في الحرب مع ذي جنس الخصم لاسيما اذا كان الثامن صاحب
الثامن والتابع وكذلك القول في صاحب التابع هبوط صاحب الطالع في فلكه او في هبوطه وبالعكس دليل هلاك
صاحب المسئلة وكذلك القول في صاحب التابع صاحب الطالع اذا كان مغمورا او مع نحس او مع شعاع نحس او منفرد
عن كوكب في هبوطه او يكون محمورا بين النحسين او في جملة صاحب التابع او في بيته او معه في موضع غرب يدل
على غاية الفساد والغربة ويصير اسيرا في يد الخصم ويسقط من القرعة وكذلك القول في صاحب التابع المريخ اذا كان
شريفا دل على ان الغلبة يكون من قبل المشترى واذا كان شماليا فمن قبل الشمال واذا كان جنوبيا ففي الجنوب
النيران اذا كانا مواجهين لك فانه يدل على ان الغربة والغلبة يكون للعدو وان كانا خلفا فالظفر لك
المريخ في الطالع دليل على ان الحرب اما ان يكون في قبل النهار واما ان يكون في اول الشهر وفي وسط
الشهر دليل على انه يكون في نصف النهار وفي نصف الشهر واذا كان في الرابع ففي الليل واخر الشهر واذا كان
في السابع ففي اخر النهار واخر الشهر واستعن بهم الخصومة والحرب وهو ان يأخذ من صاحب الطالع الى صاحب
التابع وما بقي من درجة العاشر وقال بعض المنجمين يؤخذ من صاحب الطالع الى صاحب التابع وما بقي من درجة
المريخ فحيث بعد العدد فهناك سهم الحرب وهذا القول عندنا ارجح من القول الاول فاذا كان سهم
الحرب مقارنا للمريخ وهو ان يكون صاحب الطالع والتابع مقارنين فالحرب يكون شديدا واذا كان صاحب
الطالع فان الحرب من قبل صاحب المسئلة واذا كان في التابع ففي قبل الخصم واذا كان على التربيع او على المقابلة
من المريخ فان الحرب يهيج واذا كان كذلك في برج ثابت دل على ان الحرب يدوم فيما بينهما واذا كان في منقلب
فهي دلت سريعا وان وقع في المشترى فيما يكون فيما بينهما الحرب الخ ومتى كان الطالع والقمر دليل

التابع

السائل التابع وصاحبه وصاحب بيت القمر دليل الخصم اتصال القمر بصاحب الطالع وصاحب التابع من
تثليث او تسديس دليل الصلح فيما بينهما واذا كان من تربيع او مقابلة فلا يصلحان ويطول المنازعة و
الخصومة اتصال صاحب العاشر بصاحب الطالع والتابع دليل على ان الامير لا يصلحهما حتى يقع امرهما الى
السلطان صاحب الطالع اذا كان في وتد او مقبولا سعود دليل على ان له اكثر اعوانا واذا كان كذلك صاحب
التابع فالقول فيه منكوس للخصم صاحب التابع في الطالع دليل على قوة السائل وكذلك صاحب الطالع
اذا كان في التابع احد الدليلين اذا كان راجعا دل على الكذب والانكار واذا كان صاحب العاشر
راجعا ناظرا اليهما دل على جد القاضي والجور والخصومة على الكوكب الذي يرد اليه اتصاله او كان
في تربيعه او مقابلته اتصال صاحب الطالع بصاحب العاشر وقبوله منه دليل على انه من خواص السلطان
او من حشمه اتصال صاحب العاشر بصاحب الطالع وقبوله منه دليل على ان السلطان بعينه وكذلك
القول اذا صاحب التابع فاذا كان نزل والمريخ في العاشر فان القاضي يجور واذا كان المشترى والزهرة
احدهما التدبير فانه يعدل الابق الضال اتصال صاحب الطالع بكوكب راجع دليل رجوع الابق
وكذلك اتصال صاحب التابع بصاحب الثامن او الثاني عشر او السادس دليل على رجوع الابق اتصال
صاحب الطالع بصاحب التابع دليل على الظفر به اتصال صاحب التابع بصاحب الطالع دليل رجوعه
لما نعا اتصال القمر بصاحب التابع او السادس دليل الظفر به لتعب اتصال الكوكب المنفرد عن
القمر الى الكوكب المتصل به القمر دليل الظفر به نظر الى اقربهما الى الاخر دليل الظفر به اتصال
القمر بكوكب ذاهب الى الاحتراق او محترق او كان القمر في درجة المحاق او ذهب الى تحت الشعاع

دليل على ان الابق يموت قبل ان يوجد اتصال القمر والدليل على ذلك الابق او صوته لا سيما اذا كان
الثامن المريخ صاحب الطالع والقمر هبوطه دليل على ان الابق يوجد وبها اخذ الطالع الجنس الابق
قال صاحب الطالع بصاحب العاشر كوكب واحد هذين الموضعين دليل على ان الابق يرجع سريعا من غير
نفسه اتصال القمر بالمريخ يدل على ان الابق قد خرج من المدينة لابق عشر فقال اذا كان دليل الملوك
مع دليل المولى في برج واحد او في ربع واحد فان الابق معه في البلد والمكان في برجين مختلفين او في
ربعين مختلفين فالقول فيه على العكس صاحب الطالع في الطالع دليل رجوعه من تلقاء نفسه انصراف القمر
عن صاحب التابع واتصاله بصاحب الطالع دليل على ان الابق يرجع اتصال صاحب التابع بنحس من الوتد
دليل على ان الابق ماخوذ واما اذا كان محمورا بين نحسين فانه لا يفك محمورا بين نحسين ونظر
صاحب الطالع الى صاحب التابع نظر به اتصال القمر بالنحس دليل الظفر به والمكان القمر تحت الشعاع
مضلا بالمريخ دل على ان الابق يحرق بالنار وان اتصل برجل يقطع عرقوبه الماء والمكان القمر
زائلا في القمر والحساد دليل ايضا الاخذ والظفر به وبالعكس لسهل ابن بشر وقال اذا كان القمر
في الطالع فان الابن او الضال او القرعة في ناحية المشرق والمكان في وسط السماء فهي ناحية
الجنوب والمكان في المغرب فهي ناحية المغرب والمكان في الرابع فهي ناحية الشمال وقال بعض
المنجمين على ما قاله سهل ابن بشر بالقمر واما القرب والبعد فمعرفتهما من القمر وصاحب
التابع فان كانا في الطالع فهو قريب وان كانا في العاشر فبعد وكذلك السابع البعد من العاشر
والرابع البعد من السابع فان كان القمر يلتبس بشعاع جرم كوكب فان الابق مدفون في بيت الناس

تما

اذا كان منحوسًا ساقطًا يدل على فشا الحاجة فان كان فى الرابع ببب لا صنين او الاباء وكذلك القول
فى ساير البروج نظر الزهرة الى الطالع وصاحبه دليل على انه يصيب المرءة وان لم ينظر فلا يصيبه
فان نظرت من بروج مستقيمة الطلوع فانه يصيب اكثر من زوج واحد وان كان فى برج قصير
الطلوع فلا يصيب غير واحد وان نظر من تثليث ففى الشهر ومن التسديس ففى الايام وان كان فى
الطالع فاسرع ما يكون وان كان فى العاشر فابتع وان كان فى الرابع ففى السنة من قول اهل الفرس
اتصال صاحب الطالع بصاحب السابع من التربيع او المقابلة يدل على سوء الخلق وكذلك القول فى
صاحب السابع صاحب الطالع فى الوتد وصاحب السابع ساقط دليل استعلاء الرجل على المرءة والمرءة
خاضعة وبالعكس وقد جربته فكان الطالع الاسد والشمس فى السرطان والزحل فى العقرب فى الوتد
وكانت المرءة مستولية على الزوج وللاخر كان الطالع السرطان والقمر فى الوتد فى الميزان والمشترى صاحب
شرفه ايضًا فى الطالع وزحل فى الجدى ساقط عن الوتد والمريخ صاحب شرفه فى القوس والرجل مستولى
على زوجته نحوسة القمر او نظره الى النحسين دليل النحس منهما فان كان فى الطالع فمن قبل الرجل وان كان
فى السابع فمن قبل المرءة نحوسة الشمس يدل على فساد امر الرجل نحوسة الزهرة يدل على فشا امر المرءة
نعم اذا كان فى السابع فان المرءة قبيحة سوداء فان كانت الزهرة فانها حسناء بيضاء وكذلك القول
فى ساير الكواكب على قدر طبيعتها وكذلك فى الطالع وصاحبه اتصال صاحب الطالع بصاحب الثامن
او صاحب الثامن بصاحب الطالع وكلاهما سعودان دليل منفعة الرجل من المرءة وكذلك القول
فى صاحب السابع اذا كان متصلا الثانى وكل ما حكينا بالاتصال فبالانصراف خلاف ذلك صاحب الطالع

اذا كان منحوسًا متصلا بكوكب نحس او فى هبوطه او يكون محترقا وصاحب السابع فى مقابلته وهو مستولى على
صاحب الطالع فانه دليل على ان هلاكه يكون على يدى المرءة وكذلك القول فى صاحب السابع اذا وجدنا القمر فى بيت او فى
شرفه والزهرة والمشترى يجريان معه فان ذلك دليل على انه ناكح فى رهطه وقرابته لذوى حسب وان نظر الى
سهم النكاح دليل على ان النكاح فى القرابة ارباب مثلثات الزهرة سعودة دليل على انه ذو حظ من النكاح
فان كان رب المثلثة الاولى منحوسا والثانى مسعودا فانه يدل على انه فى شبابه محروم غير ذى حظ منهن وفى
اخر عمره يصيب منهن خيرا وان كان منكوسا فالقول فيه بالعكس لذروتيوس وقال الزهرة فى برج منكوس
شرفه فهو غير ذى حظ من النسا والادى نكاح اذا وجد ارباب مثلثات الزهرة فى اخر البروج فى غير بيوتها
فانه يدل على ان الرجل عزب قالوا الزهرة فى العاقب وقبل النقص والمضرة من قبل النسا وقال الزهرة فى
الوتد الناظر دليل على ان الرجل يصيب العفة والحذق الفجيعة بالنسا والولد ولا سيما اذا كان البرج منقلبا
مقارنة الزهرة لزحل دليل علامة السوء فى النكاح مقارنتها للمريخ دليل الحرص على النكاح وقال مقابلة الزهرة
القمر او مربعته او مقارنتها فى الوتد دليل على انه ناكح امرءة من محرم وبمرمقارنة الزهرة احد النحسين
ان مقابلتها اياه وكينونتها على التربيع دليل على انه يصيب مصائب موجعة ويرى غموما وهموما من الفجيعة
بهن ولا سيما اذا كان القمر منحوسا من احد النحسين مقارنة الزهرة المشترى يدل على انه ينكح امرءة شريفة
رجوع الزهرة او صاحب السابع يدل على سرعة رجوع المرءة اذا كانت المسئلة عن سوءها انصراف القمر من
موضع الاستقبال دليل سرعة رجوعها وفى وبال الشمس دليل ابطا رجوعها صاحب الثامن اذا كان شرقيا
فانه يدل على سرعة رجوعها واذا كان غربيا فيدل على ابطا رجوعها كينونة صاحب السابع فى الطالع يدل على

سرعة رجوعها وفى العاشر يدل على الطانه وفى السابع ابطا وفى الرابع يدل على انها لا ترجع البتة دليل المرءة
اذا كان فيما يلى الوتد دليل على سرعة رجوعها وفى الوتد دليل على ابطا رجوعها عدما بين صاحب السابع وصاحب الطالع
كم يكون بينهما من الدرج فخذ لكل درجتين يوما او شهرا فان كان البرج ذا جسدين ضعفها اذا سئلت
عن امرءة هل لها ولد ام لا فانظر وان كانت الزهرة وعطارد فى العقرب او الثور فذلك دليل على ان ولد المرءة
والقمر والزهرة فى برج ذى جسدين غير القوس دليل ان لها ولدا من حرام وفجور وان كانت السعود فى البرج المنقلب
فولدها من حلال القوس دليل على ان لا يكون الولد نظر المريخ الى الخامس دليل على ان ولدها من فجور نظر السعود
الى الخامس دليل ان ولدها من حلال لسهل ابن بشر وان سئلت عن امرءة امتهمة ام لا فانظر فان قارن صاحب
الطالع والقمر المريخ فانه يدل على ان لها صديقا معها فى الدار وان كانا فى برج واحد فليس لها فى دار وان
كانا منصرفا عن المريخ فقد كان لها وقد تركها وان كان احدهما يتصل بالمريخ والمريخ فى احد فانها
يطلب رجلا يريد ان يتبعه لسهل ابن بشر البرج الثامن من الطالع وما فيه من الكواكب فى الهلاك والموت والقتل المريخ
وزحل دليل الهلاك والموت المريخ وزحل والذنب وعطارد وشعاع مقارنة الشمس والعقرب والحمل دليل
الهلاك والموت هبوط الكواكب دليل الموت هبوط القمر دليل الهلاك مقارنة القمر النحوس دليل الموت محاق
القمر دليل الموت الهيلاج والكدخداه والنيران فى الاوتاد التى فى البروج دليل الموت صاحب الطالع مقارن
للنيرين من الثانى عشر او الثامن دليل الموت مقارنة القمر بصاحب الطالع فى الرابع والثامن دليل سرعة
الموت فان كان مع ما ذكرنا متصلا بصاحب الثامن فاقوى حض فى دلالة الموت كسوف النيرين دليل الهلاك
سهم الزحل دليل العمر وفساده دليل الهلاك بلوغ صاحب الثامن من درجة الطالع دليل الموت دفع نور

صاحب الطالع الى صاحب الثامن دليل الموت صاحب الطالع والقمر اذا كانا فى هبوطهما او وبالهما دليل الموت صاحب
الطالع راجع تحت الشعاع دليل الهلاك فان كان كذلك راجعا بارزا من الشعاع فلا خلاف عليه كينونة
زحل فى الثامن ونظره الى صاحب الطالع والمريخ دليل الموت رب مثلثة الطالع منحوس فى مواقع ردية دليل
نقصان العمر والبلية مقابلة زحل والمريخ للقمر او مقارنتهما مع القمر دليل الهلاك لا سيما اذا كان القمر فى احد
الاوتاد مع النحسين فى مقابلة والاخر فى السابع او فى مقابلة الشمس يدل على الموت سقوط القمر عن الطالع
وعن شعاع السعود والنحوس فى الاوتاد دليل الهلاك احد النحسين فى الطالع والاخر فى السابع صاحب النور
ساقطان دليل الهلاك النحوس فى الاوتاد وينقص العمر وكذلك سقوط السعود عنها فشا القمر دليل على فساد
المولود يكون طبيعا فى خلقته لانه مبدء الكائنات ويمكن ان يقتل فى اول العمر الذى هو ذلك على ذلك الوقت
من السن وكذلك فى ساير الكواكب على توالى فصل الافلاك بلوغ شعاع النحوس درجة المولود دليل
الهلاك اى الطالع والنيران والهيلاج والكدخداه والقاسم بلوغ شعاع النحوس درجة السعود دليل
البلية بلوغ المولود فى الادبار والمواضع الفاسدة من السماء دليل الهلاك سهم الموت مع الهيلاج
دليل الموت سهم الموت فى الطالع دليل هلاك صاحب المسئلة عاجلا فان كان فى الثانى فانه يموت
بعض اعوانه وان كان فى الثامن فلاخوانه وفى الرابع فوالده وكذلك على هذا المثال فى ساير البروج وحكم
يدل الدلالة الموت على قدر طبيعة القابل من اى جنس يموت او يقتل وكيف يكون ذلك فى امر مخالف
كينونة صاحب الطالع فى الثانى عشر منصرفا عن النحوس دليل على انه لا يحصر من الذى يخوفه مكروه
ونظر النحوس الى صاحب الطالع من الاوتاد دليل على انه يتوقع شرا من الخوف صاحب الطالع فى البروج

ومقارنة القمر دليل على الشدة والخوف وانكان صاحب الطالع فى الثانى عشر فاعن التحوس والقمر معه
يذهب الى اتصال التعود والتحوف فى الاوتاد دليل على انه يذهب الخوف منه وانكان القمر لحادى عشر
سعود دليل الرجاء من الخوف نظر صاحب الطالع الى الطالع نقيا من التحوس دليل انه لا يلحقه من الذى يخوفه
مكروه ونظر التحوس الى صاحب الطالع من الاوتاد دليل على انه يتوقع شرا من الخوف صاحب الطالع فى البرج
المنقلب دليل انقلاب الخوف وذهابه وانكان فى برج ثابت فالخوف يكون شديدا سمعيا ثابتا وانكان
الفصل الذى يخص صاحب الطالع صاحب الثانى عشر او يكون صاحب الطالع فى الثانى عشر يحوسه دليل ان الخوف
يكون من قبل الحيوان والعرب والاعداء وانكان الناحس برج الثانى دليل على ان ذلك من قبل المال وانكان
صاحب الثامن فى بيت الموت السعود مقارن للقمر او ناظر اليه والتحوس الشمس دليل على ان شدة الخوف
ولا يصيبه شدة ولا الم على البدن وبالعكس التعود فى الطالع وصاحبه يخوس يدل على شدة الخوف ولا
يصيبه الم على البدن وبالعكس البرج التاسع من الطالع وما فيه من الكواكب امر السفر التاسع وصاحب الكوكب
الكائن فى التاسع دليل السفر الكواكب القمر السابع دليل المقصد الثالث وصاحبه دليل السفر القريب صاحب
السابع دليل حال المقصد صاحب الطالع فى التاسع دليل كون السفر وكذلك شهادة القمر اتصال صاحب
الطالع والقمر صاحب السابع او التاسع دليل السفر اتصال القمر وصاحب السابع بصاحب التاسع دليل
السفر اتصال صاحب الطالع بكوكب حال فى الربع الشمالى يدل على السفر على راى سهل ابن بشر اذا كان الطالع
برجا منقلبا فانه يدل على السفر وانكان ذا حبدين فانه يدل ايضا على السفر كينونة سهم السفر بيت
السفر دليل السفر فى الطالع سيافر ولا يافرهم السفر اذا وقع فى الربع الشرقى فانه يسافر الى ناحية

المشرق

التعود فى الطالع يدل على صلاح بدنه وامور فى العاشر يدل على تمام عمله وحوائجه وفى السابع
يدل على طمانينة البدن والخلو وسروره فى المواضع الذى يقصده وكل ما يجب بشهى اتصال القمر بالتحوس
دليل الفشل فى السفر وبالتعود دليل صلاحه اذا كان التاسع وربه بعيدين من التحوس دليل على الصلاح فى
السفر والكائن من سخرته فالقول فيه منكوس التعود فى مقابلة الطالع ومقابلة صاحبه فى بيت السفر صاحب
دليل على عودة السفر وبالعكس اتصال صاحب الطالع والقمر بالشمس يدل على انه يذهب الى الملوك والسلطان
وان اتصل برجل فانه يذهب الى السلطان او التاجر وان اتصلا بالنحس فانه يقصد الى الاشراف والعلماء
والتجار وان اتصلا بالزهرة فانه يقصد الى المرة او امراة فلانة وان اتصل بعطارد فكاتب او عالم او حكيم
وان كانا خاليين فى البروج فانه يسافر ولا يقصد الى جهة معينة وصاحب الطالع اذا كان سعدا فى البرج المشترك
فانه يخاف عليه من اللصوص بها اذا كان الناحس للريح والكان فى برج مائى فيخاف عليه الغرق بها اذا كان السفر
فى الماء وانكان فى برج ارضى فيخاف عليه البرية والنبات والطعام والشراب وانكان فى برج هوائى
فيخاف عليه اختلاف طبيعة الهواء ومضارة طبيعتها واياها وانكان فى برج نارى فيخاف عليه الحرق والحرارة
والشمس والوحوش الاسود سيما اذا كان محترقا دليل السفر اذا كان سريع الهبوط على كون السفر سريعا
وانكان بطيئا جعانه يدل على طمانينة اتصال صاحب الطالع بصاحب السابع او صاحب السابع بصاحب الطالع
من المقابلة دليل بعد المقصد وانكان من التثليث فاقرب فان كان من التسديس فاقرب وانكان من المقارنة
فاقرب وان لم ينظر الى الاخر فابعد دليل السفر اذا كانا بعادا على عزم رجوعه بغير قضاء الحاجة وان
اتصل بكوكب راجع فانه يدل على رجوعه بعضا لحاجة التعود فى تربيع الشمس دليل سرعة رجوعه وانكانت النحوس

فالقول

وسعد نهار دليل الصدق فتربيع عطارد دليل ان الخبر صدق بهما اذا كان مستقيما وبالعكس و
خاصة في الرجوع والاحتراق بخوسة عطارد والقمر دليل الكذب وبالعكس فان نظر القمر للمشتري او نظر
اليه دليل الخبر صدق في الغوص ونظره الى كوكب سعد دليل ان بعض الخبر صدق وبعضه كذب
صاحب الطالع سعد في الطالع ناظر الى دليل على ان الخبر صدق وعاق القمر دليل ان الخبر كذب بهما
اذا كان في الوتد فان نظر صاحب الطالع وصاحب التاسع الى الشمس والمشتري عن الملوك فهو صدق وان نظر الى
المريخ والمشتري عن الحرب والقتال فهو صدق وكذلك على هذا المثال في سائر الكواكب فان نظر الى النحوس لم يكونا
نحوسين والقمر في هبوطه والمشتري في الغلو والعلو او الزلزلة او فساد في الارض فالخبر صدق وكينونة صاحب
الطالع والقمر في الوتد دليل ان الخبر صدق بهما اذا نظر الى السعود وان نظر الى النحوس فالخبر بالعكس لان
القمر وصاحب الطالع وعطارد بكوكب راجع او ساقط او محصورين بين الشمس او نحوسين دليل ان الخبر كذب
صاحب الطالع والقمر نحوسين دليل ان الخبر كذب بالقمر اذا كان خالي السير دليل ان الخبر كذب على راي القمر
سهم الخبر اذا وقع مع دليل الصدق او يكون في الوتد ناظر اليه السعود دليل ان الخبر كذب بالعكس سهم الخبر يؤخذ
من صاحب التاسع الى القمر ويلقى من درجة عطارد فحيث انعدل العدد فهناك سهم الخبر الكتاب ومخبره اتصال
القمر بعطارد دليل ان الكتاب قد ختم على راي القدماء اتصال القمر بعطارد وعطارد بالشمس دليل الختم
فان كان عطارد في بيته نظر الى صاحب الطالع فان الكتابة التي على الختم موجبة بما اذا كان عطارد راجعا
والكتاب كذلك الزهرة فان كتابه جيد او شمس والكتاب في بيت المشتري ناظر اليه فان الاسم من اسماء الصالحين
والكتاب كذلك بيت الشمس فمن اسمائه الملوك والاجلاء والكتاب كذلك بيت الرجاء والسعادة فمن اسمائه النجاح والحاصل

السعيد

السعيد والرجا والصديق والكتاب في بيت الولد فمن اسمائه الوليد مثل الوليد ومن اسمائه السرور والبشاشة
والكتاب كذلك بيت العبيد فمن اسمائه العبيد وكذلك القول في سائر البروج فان كان القمر زايلا الى المشتري
وعطارد ناظر اليه فان قراءة الكتابة حقيقة والكتاب مع عطارد مغمور تحت الشعاع فان الختم فاسد والمخبر
كتابة فان اتصل عطارد بزحل او جامعه وبدأ بهما اول التوادد فان ختم اسود والكتاب كذلك المريخ فانه يعزل الخبر
الخبر وان اتصل بالزهرة فانه ابيض والكتاب كذلك المشتري فانه على لون التراب وكذلك سائر البافه والكتاب
في برج ارضي فانه طين والكتاب في الحبة طين اسود والكتاب في برج ناري ونظر الى المريخ فانه ذهب والكتاب
في برج بناتي فانه من البناء اتصال القمر بالمشتري دليل ان الخبر الذي الكتاب خبر والكتاب اتصل بالنحوس
فالقول فيه مشكوس وان لم يتصل القمر بكوكب وكان منصرفا عن كوكب فاحكم به فالكتاب من صاحب الطالع
وصاحب العاشر بهما او جمع نورا ودفع فان الخبر الذي الكتاب وخبر ملك ودينار وعامل عطارد راجع
فان كان القمر سعودا فان الخبر خبر وبالعكس فان كان القمر يتصل بصاحب العاشر او بالشمس فهي الكتاب
خبر ملك وعامل بهما اذا كانت الشمس العاشر وان اتصل بعطارد يخبر خبر الكتاب وان اتصل بالزهرة
يخبر لجاري وكذلك القول في سائر الكواكب وان اتصل بصاحب التاسع فهو خبر نفسه وان اتصل بصاحب
الرابع فهو خبر الارضين والاماء وكذلك القول في سائر البروج فان كان القابل سعودا فان الخبر الذي
يقبل عليه القابل صالح وخبر وبالعكس وان اتصل القمر بالمريخ والمريخ ناظر الى الشمس فهو خبر الحرب
لاسيما اذا كان القمر في هبوطه او وباله فان كان عطارد محوسا فان كتابة قبيح وان كان سعودا فانها
حسنة وان كان زايلا في الحساب فان الكتابة جليلة وان كانا متصاحبا فانها دقيقة وان اتصل عطارد

بصاحب بيته فان الخط حسن وان لم يتصل فهو قبيح وان اتصل عطارد بالسعود فالخط الكتاب حسن فصيح
وبالعكس وان كان عطارد ذاهبا في البيه فانه خط لكاتب وان كان ناصفا فانه خط الوراق في فعل الرسول
الطالع وصاحبه دليل الذي ارسل اليه الرسول على راي الاولين واما الاحداث فانهم قالوا ان التاسع
دليل الذي ارسل اليه الرسول القمر وصاحب الخامس دليل الرسول انصراف دليل الرسول عن صاحب الطالع الى التاسع
واتصاله بصاحب التاسع دليل بلوغ الرسول الى مقصده انصراف صاحب بيت المال دليل على وصول المال
والكتاب سفر فاعن التاسع ولم يكن صاحب بيت المال متصلا بصاحب الطالع فانه يدل على انه ارسل المال
لكنه لم يصل الى صاحبه فان نحس دليل الرسول او دليل المال عن كوكب في التاسع او في الثالث او
صاحبهما دليل هلاكهما في الطريق وان نحس من المريخ فالمريخ فان الهلاك من اللص وكذلك سائر الكواكب
وكذلك اتصال دليل الرسول بما ان اتصل بكوكب نحس قبل اتصاله بصاحب الطالع دليل على ان الرسول في الطريق
وان انصل بكوكب سعد فالقول فيه مشكوس انصراف عطارد من صاحب الطالع واتصاله بصاحب المريخ الذي
يدل على الذي ارسل اليه الرسول من العاشر دليل الملك والخامس دليل الولد دليل على ان الكتاب بيد البه
انصراف القمر وصاحب الخامس او كوكب يتصل به عطارد واتصالها بصاحب التاسع ودليل المقصد دليل على وصول
الكتاب والا فلا اتصال الدليل بصاحب سط السماء دليل على وصول الكتاب الزهرة التاسع وصاحبه والقمر
والكوكب الحالي التاسع والطالع او العاشر او الرابع او السابع دليل الرقي بصاحب التاسع اذا كان في
بيته سعودا او في شرفها او في وجه ناظر الى القمر او الى صاحب الطالع دل على السرور والطيب للذات
فبمقدار النايم والكتابة كلها مجتمعة نقل على حال ما قلنا فانه يرى هذيانا وخرافة وان صاحب التاسع

الملوك

في بيت المريخ مقبول فانه يرى القتل والقتال والخصومات وما اشبهها والكتاب كذلك الزهرة فانه يرى السرور
واللذات والكتاب كذلك عطارد مع مزاحمة زحل فانه يرى عجايب غير ممكنة ان يعبر عنها وان نظر الى
القمر من الكواكب الرطبة من بروج الماء وهي الطالع والتاسع والاوتاد فانه يرى الاسطار والبحار
والبحر الهايلة والغرق وما اشبهها وكذلك ناحكم بسائر الكواكب ومزاجاتها ونظرها الى الاخر كما حكمت
في المسائل على هذا القياس مقارنة زحل للذنب في التاسع دليل على انه راى ابتلاها بالبلة مثل الجبان وما اشبهها
وان كان المشتري في التاسع فانه يدل على انه راى ملوكا وانبيا واشرافا والكتاب المريخ فالحرب والقتال و
الخصومات والصيد والكتاب الزهرة لك فانها تحث استرسالات وعلى هذا النحو في سائر البافه لا يعزب
وقال فان لم يجد في التاسع كوكبا فانظر الى الرابع واحكم مثل ما حكمت على التاسع وان لم يجد في ايهما
كوكبا فانظر الى الطالع والسابع وكذلك فاحكم به هذا اذا كانت النفس صافية مهيات لقبول
تاثير الكواكب برج العاشر من الطالع وما فيه من الدلائل الرفعة والسلطان ووقتها وقت العزل المشتري في
السلطان العاشر دليل الرفعة والشرف والعز من قول دنروبيوس صاحب العاشر في العاشر فانظر الى
السعود دليل الرفعة والسلطان سهم الشرف والملك في العاشر دليل الرفعة والعز الشمس الطالع
والمشتري في العاشر او في الحادي عشر والزهرة في ثلثيه دليل العز والشرف والسعادة والرفعة
العاشر متصل بصاحب الثلث سعودين دليل الرفعة من المال وكذلك القول في سائر البروج الشمس
مع سهم السعادة في العاشر دليل الرفعة لنسبة درجة الشمس ودرجة العاشر بدرجة وسط السما
دليل وقت الرفعة والعز والملك بلوغ نسبة درجة وسط السما بشعاع الشمس من المثلثة دليل

الرفعة والعز وكذلك القول في مثلثات سهم السعاة وسهم الملك والعز والشرف صاحبان القوة
في الاوتاد سعودين دليل الرفعة والعز بلوغ شعاع دليل السلطان والعز والشرف الى درجة الخمس
دليل السقوط من الرفعة وانكسار القول في الذي قلنا اذا كان منكوسا مثال ذلك اذا قلنا سهم الشرف و
العزة العاشر دليل الشرف والرفعة فانك ساقطا او مخوسا فالقول فيه منكوس ايضا دليل السقوط والذل
وكذلك في سائر البابة الشمس لعدد الاوتاد دليل السلطان لاسيما اذا كانت في بيتها او شرفها نظر الشمس
الى القمر دليل الخير في السلطان وانكاسه السعود والنحوس دليل على انه بسبب الشر والكراهية اتصال
صاحب الطالع بصاحب العاشر من الوند دليل السلطان ومن السوافط دليل السلطان الا انه لا يتم مقارنة
صاحب الطالع وصاحب وسط السماء دليل السلطان وتمام العمل والولاية اتصال صاحب
الطالع بصاحب وسط السماء دليل على ان العمل بالتعرض والطلب اتصال صاحب العاشر صاحب
الطالع دليل على ان الولاية في منزله بغير طلب من قول هرميوس الشمس في بيته والسعد
في مربعه دليل السلطان وكذلك الرأس في العاشر دليل السلطان من قول سارسر وقال
زحل في درجة وسط السماء يكون حدث زحل فان ذلك دليل السلطان والملك لصاحب السلطان او
المولود وقال المشتري في وسط السماء والزهرة مع القمر دليل الملوك والسلطان فان ذرميون يقول
لمن وقع له المشتري والقمر بعطارد في اوتاد خالصا من النحوس فان ذلك دليل الشرف والغنى
والمنزلة الفائقة عند العظماء والملوك اذا كان صاحب بيت الموت هو الكوكب الدال على السلطان
ويكون تحت الارض فان موته يكون في سلطانه لابي معشر اتصال صاحب العاشر بصاحب الرابع

دليل الوند

دليل العزل من السلطان اتصال صاحب الطالع بصاحب العاشر وصاحب العاشر بصاحب الرابع دليل بالسلطان
ثم بعده يعزل سريعا القمر اذا كان معتوكا سعودا دليل البقاء في العمل وانكان منحوسا دليل سرعة العزل
اذا وجبت المشتري في بيت المال فيعطي المال والصدقات واذا وجبت المريخ فيفرق المال بعد الجمع وان
كان لك زحل فيجمع المال كثيرا واذا وجبت الزهرة فيفرقها في الشهوات وللجواري والابناء وان وجبت
فيه عطارد يكثر المال في الكتب العلوم وان وجبت زحل فيه فيدفن المال تحت الارض صاحب الطالع
مقارن لصاحب السابع دليل على ان يكون له حق في ولايته اتصال دليل السلطان بصاحب السابع دليل على انه
باذن كبيرا بوظيفة من صاحب بيت العمل الى سهم السعاة وبلوغ من الطالع بحث بعد العدد فانظر الى صاحب
اذا بلغ صاحبه درجة وسط السماء فذلك الوقت دليل الرفعة والسلطان خذ من درجة دليل العمل و
السلطان الى درجة سهم السعاة والمرجوم من درجة وسط السماء بحيث بعد العدة فانظر الى صاحب البرج فاذا
بلغ ذلك الكوكب الى ذلك البرج هو وقت كون السلطان او العمل خذ من درجة الطالع الى درجة صاحبه
والمرجوم من العاشر بحيث بعد العدد فانظر الى صاحب التاسع ولحكم الطبيعة الكوكب فانكان فعل طبيعة
قهرمان ملك او شيخ وانكان عطارد فعلى حسب كون السلطان والعمل من قول والبر بلوغ نير صاحب
الطالع الى وسط السماء او الى قابل نور صاحب العاشر او الى درجة الكوكب الحال في وسط السماء
او الى درجة الدافع دليل وقت كون السلطان والعمل بلوغ جرم المريخ ونزوله الى درجة وسط السماء ودليل
السلطان او مخالطه دليل السلطان او مقارنة له دليل العزلة ذلك الوقت احتراق دليل السلطان
دليل عزل السلطان بلوغ نير درجة الشمس وسط السماء او صاحبه او درجة دليل السلطان بدرجة احد النحسين

دليل العزل من الرفعة بوغد من درجة الى درجة المريخ والقمر من درجة وسط السماء بحث بعد العدة
فانظر اذا بلغ دليل السلطان او الشمس ذلك الدرجة فانه دليل العزل عن العمل اذا كان دليل السلطان زحل
كان تمام الشهادات فانه يعطى ثلثين سنة وانكان له تلك شهادات فانه يعطى ثلثين شهرا وانكان شهادتان
فيعطى ثلثين يوما واذا كان له شهادة واحدة فيعطى يوما ونصف واذا لم يكن له شهادة فالعزل في
وقت الرفعة وكذلك كل كوكب يعطى على هذا النظم انصراف القمر او دليل السلطان عن كوكب الكوكب يصير له
نحسه ثم اتصال بكوكب يكون في صعود دليل على ازدياد السلطان وزوال الفقد والنعمة الى ابي معشر في حال الولادة
صاحب بعد العاشر في موضع صالح دليل صلاح البدن وصحته واذا كان مخوسا فالقول فيه منكوس اتصال صاحب
العاشر دليل الى القمر وصاحب ثالثة القمر وجوهين سعودين دليل صلاح حال الوالدة وعضلها وسعادتها
وصحتها اتصال صاحب العاشر بصاحب الطالع او صاحب الطالع بصاحب العاشر دليل صلاح حال الوالدة اتصال
صاحب العاشر بصاحب الثاني من الطالع ونظره الى السعود دليل فرح الوالدة وسرورها بها اذا نظر اليه
الزهرة من الثالث فقران القمر مع الزهرة دليل التعب والحدة اتصال صاحب العاشر بصاحب الثاني من
الثالث ونظر السعود اليها دليل الحسن والجمال بها اذا نظر اليها الزهرة فان اتصلا بصاحب الثاني من عشر
او الثالث وكانا ساقطين مع شعاع النحوس في ذلك علامة القبح ولاسيما اذا كان سهم الام ساقطا او
منحوسا نظر القمر الى الزهرة دليل الكرم والسعادة للوالدة نظر الشمس المشتري دليل الكرم للوالد مقارنة
القمر للبرج ونظر الزهرة اليها دليل على ان الوالدة فاسقة جبلة لاسيما اذا كان في الرابع او السابع
صاحب العاشر في حد السعود ونظر اليه دليل الفقر والنجاة صاحب ثلثة العاشر او القمر نظر السعود

دليل الزهر

دليل الزهر في الاسعاد والغبطة وانكان منحوسا فالقول فيه منكوس صاحب العاشر او القمر في موضع صالح دليل
صلاح البدن وصحته وانكان منحوسا فالقول فيه على العكس القمر في موضع ردي او في النحوس او ذاهبا الى النحوس
الجنوب دليل البلاء والكدر والنقوة للوالدة وانكان كذلك الشمس فهذه الادلة للوالد وانشأ صاحب العاشر دليل
فساد حال الوالدة مقارنة القمر وصاحب العاشر وبحوسهما دليل هلاك الوالدة سهم الوالدة في موضع ردي او في حد
النحوس او مع شعاعها دليل الادبار والنقوة للوالدة صاحب حد العاشر في منظر الثالث او في انظار منحوسا او مخوسا
دليل الزهر للوالدة اربابه ثلثان القمر في مواضع سوء دليل الهلاك للوالدة وكذلك القمران القمر بنحس دليل
هلاكها اتصال صاحب العاشر بصاحب الرابع من الثلث او التسديس من نظر السعود اليها دليل الالفة بين الوالد
والوالدة كما ذكرنا في البيت السابع في بيت التزويج وان كان نظرهما من التربيع والمقابلة فالقول فيه كما قلنا
في باب التزويج وانكان نظرهما مقارنة النحوس لصاحبي ثلثة القمر او لصاحب العاشر او صاحب سهم الامهات
او كانت على التربيع او المقابلة دليل هلاك الوالدة بلوغ نير درجة الشمس شعاع النحوس على درجة سهم الوالدة
دليل هلاكها وكذلك القوابل الوالدة سهمه بلوغ نير درجة الشمس بدرجة الرابع او التاسع دليل
هلاك الوالد انظر الى صاحبي القمر فانكان انهاء الشمس الى درجة العاقبة قبل انتهاء القمر اليها فان
الوالد هالك قبل الوالدة وبالعكس نظر النحوس الى القمر او كونهما في الحادي عشر دليل هلاك مال الوالدة
بلوغ النحوس الى سهم الوالدة دليل هلاك مالها البرج الحادي عشر وهاهنا من المسائل في العمارة والرجاء
لحادي عشر وصاحبه والبرهان والمشتري وسهم السعاة دليل الرجاء والسعاة الشمس العاشر والقمر سعود
بها في الطالع دليل الرجاء والسعاة في الحادي عشر من الطالع وسهم السعاة دليل السعاة والرجاء كونه صاحب

الحادى عشر من الطالع ومن سهم السعادة فى الوتد ومايلى الوتد دليل الرجاء والغبطة احدهما صاحب القمر اذا كان
له التوبير فى شرف او فى الحادى عشر من الطالع ومن سهم السعادة فى الوتد ومايلى الوتد دليل الرجاء والغبطة
القمر اذا كان سعدا فى الحادى عشر دليل الرجاء ارباب مثلثات الطالع وصاحبه والنيرين وسهم السعادة
وسهم الرجاء فى الحادى عشر من الطالع دليل الرجاء والسعادة اصنا لصاحب الطالع بصاحب الحادى عشر دليل الرجاء
والنجم صاحب الحادى عشر فى الحادى عشر من الطالع دليل سرعة والسعادة ارباب سعادة الطالع والوتد الاعلى
وسعادتا بيت الرجاء اذا كانت فى مواقع صالحة فى شرفها مع السعود دليل الشرف والغنى والسعادة حال
الاسد انظر الحال الاستقامة من الحادى عشر وصاحبه والكوكب الحالى فيه وصاحب الحادى عشر فاكانا نظرت بصاحب
الطالع او الثالث او الرابع او الخامس وسائر البيوت فهو صاحب الحادى عشر سعود فى مواقع صالحة ناظر المشترى
الطالع من التثليث والتسديس ولم يزاحم صاحب الطالع على جودة التحبة وان خلا فى حالتان فالنزل
فيه بالعكس واذا كانا نحسين بنحبة واردت ان تعلم اصادق هو ام كاذب وناصح او غاش فانظر
الى الطالع وسطه ثم فان كان فيهما كوكب سعد فهو صادق وان كان بحرقهما كاذب وفى على ساعة
احوال الرد واسبابه على ما اوثبك فى هذا الكتاب صلى الله على محمد وآله الطاهرين البرج الثالث عشر وما فيه من الدلائل
فى السعود والبلية مقارنة القمر النحوس ولا سيما عشر بيتها دليل الفقر والشقاء بلوغ تسيير درجة اثنى عشرة
القمر الى النحس دليل الشقاوة صاحب الطالع فى الثانى عشر هو مولد دليل الشقوة والنكبة اتصال صاحب
الطالع بصاحب الثانى عشر ونظر النحوس الهما دليل الشقاء ارباب مثلثات الطالع ساقطة دليل الشقاء
والاد ارباب مثلثات النيرين سخوسة او محوقة او راجعة او فى هبوطها دليل الشقاء والبلاء

بلوغ تسيير

بلوغ تسيير درجة صاحب الطالع او درجة الوالى بدرجة الثانى عشر او بدرجة الرابع دليل الشقاء سقوط
سهم السعادة فى الثانى عشر وصاحبه دليل الشقاء النحس فى بيتها والنحس على القمر تربيعين دليل الشقاء المزيل
وقال العقد الحبوط فى الطالع والنحوس مكان السعود دليل الشقاء والسقم التحويز الطالع والعلة والاوجاع
ساقطة دليل البلية للمولود واصاحب المسئلة اذا كانت المولود والمسئلة نهارية والكوكب اذا كان فى الرابع والقمر
وتلك الصورة ليلية دليل على البلية كينونة زحل فى الحادى عشر وهو سعد دليل البلية والعلل ليلا اذا كان
بالليل المذموس سقوط صاحب الثانى عشر عن صاحب الطالع وعن بيتها دليل على ان اعداءه يكيدون العداوة
لابى عشر زحل الطالع والمشترى الغارب دليل على انه لا يسلم عن عدو حتى يسلط عليه وانكاء منكوسا
فانه يهلك على يد ابيه لذ ويوس الخامس وصاحبه والثانى عشر وصاحبه دليل الحبس وكك القمر
دليل الحبس صاحب الطالع محصورا سخوسا دليل الحبس وكك القمر وارباب مثلثات الطالع صاحب الطالع فى الثانى
عشر او فى الخامس وفى الرابع ونظر البرج النحاس دليل الحبس لقران صاحب العاشر من الدلو او الدلو لعدد دليل
النجاة من الحبس البرج اذا كان صاحب القمر وكان مقارنا لصاحب الطالع دليل الفرج وان كان كك زحل
دليل العقوبة وطول الحبس او العذاب وان كان كك عطارد سخوسا دل على الصلب فان كان الزهرة والمشترى وهما
سعودان وكانا على النجاة من الحبس كينونة صاحب الطالع فى الثانى عشر سقوط صاحب البيت وصاحب السابع عشر دليل
ان المحبوس يخيبوا ويهرب عجل انصراف القمر عن السعود وانصاله بالنحوس دليل الاخذ بعد الهرب وكك اذا كان
صاحب الطالع والقمر يحوسان بل على انه يؤخذ ثم كتاب الدلائل بعون الله الملك العلام معمر فيح الايوب
اعلم ان القمر اذا صار مع الشمس فى قعر بيته وهو الاجتماع فهو التاسيس ثم اذا سار من النحس على انه

درجة فهو التاسيس فاذا صار على تسعين درجة فهو التاسيس وهما بيتان النيرين واذا كان الشمس
على ماية وخمسة وثلثين درجة فهو التاسيس واذا كان القمر على مائة وثمانية وسبعين درجة فهو التاسيس
واذا كان الشمس على مائة وثمانين درجة فهو التاسيس واذا صار على مائة وثمانين وتسعين درجة فهو التاسيس
وهو النيرين الثانى فاذا كان على ثلثمائة وخمسة وعشرين درجة فهو التاسيس وهو نصف النيرين الثانى
واذا كان على ثلثمائة وثمان واربعين درجة فهو التاسيس وهو جيث يعقد عقد الاجتماع

ان الكوكب علوى كوكب سفلى فالعلوى منزلة النفس والسفلى بمنزلة الجسد لا يكون كون
فى العالم الا بزواجهما وملائمهما وذلك يتجلى فتح الباب فاذا اردت ان تعرف ذلك فانظر القمر فاذا انصرف عن
المريخ واتصل بالزهرة وانصرف عن الزهرة واتصل بالمريخ فهو فتح الباب بين الزهرة مقابل بيتى المريخ وان
انصرف القمر عن المشترى وان اتصل بعطارد وانصرف عن عطارد واتصل بالمشترى فهناك فتح الباب وان
انصرف عن الشمس واتصل بزحل وانصرف عن زحل واتصل بالشمس فهناك فتح الباب وان اتصل القمر بزحل
فهناك فتح الباب وخير الفتح ان يكون كوكبان منهما بغير النقل فيه والمتصل به كلا النافل وخير ان يكون
اذا فات للطالع الاجتماع او الاستقبال نظرت الى صاحب الطالع وصاحب التاسع فان بينهما اتصال فنقل
جمع ودسه فان ذلك الشهر يكون فيه مطر وفيه مطر وبرد قل وان البرد وحر قل وان الحر وريح
قل وان الرياح وضربها فى ذلك فى الامطار ان يكون الزهرة وخير ذلك ان يكون عطارد معهما معزيا او وجد
ان يكون كوكب الكوكبان مع العلوى راجعا وان اتفق ايضا رجوع الزهرة وعطارد فانهما يدلان على كثرة
الامطار اذا اردت استعمال هذا الباب فانظر الى مسار القمر موضع التاسيس او قبله باثنى عشر درجة فان

اتفق

اتفق ان يكون عند ذلك فتح الباب فانه يكون بالمطر الا محالة وان انتهى الى موضع التاسيس من برج
بارد رطب او القمر فى الطالع وكان رطبا فانه يأتى بالمطر وان لم يكن فتح الباب وكذلك البرد والحر والريح
والوان الغيوم وانظر المريخ كما ينظر المطر فى الاجتماع والاستقبال فانه يدل على الكواكب على الرياح
وبروج النار وبما دلت على الرياح ايضا والمشترى دل على الرياح والمريخ والمشترى ايضا دل على الريح و
المريخ والشمس ضمان على ذلك ودخل يمنع الرياح منعا قويا ويكون منه الغبرة والظلمة واشتدادها يكون
دخولها انما للرياح اذا كان راجعا فى برج ارضى او البرج الارضى يمنع الرياح وكك برج الماشية فانظر
اذا قارن الشمس القمر واستقبلا وذلك ان كان فى تربيعها دل على ما ذكرت لك فى المطر فانظر عطارد بين
شعاعى فان اتصل بزحل وفى رباط زحل ودخل برج هوائى فانه يدل على ريح مظلمة وفرع وهول من
الظلمة وان كان زحل راجعا والكان فى برج من بروج الارض فانه يدل على عطارد تدبيح ويمنع الرياح
وان اتصل بالمريخ وقارنه وكان معتمر رباط دل على الغبرة وهبوبها دل على الغبرة للحمرة والتارة السما
سما اذا كان راجعا والكان فى برج ارضى كانت الريح اقل واكثر من الغبار وان اتصل بالمشترى والزهرة
وكواكب طيبة والمشترى اكثر هبوبها اذا كان المشترى وعطارد فى برج الرياح فمسدر ضعف الرياح واذا
تقارنا او تناظرا فى رباط وان اتصل عطارد بالمشترى كان سموما واعلم ان الكواكب المطرية تلك الكواكب التى تعرف
والقمر وعطارد فانه مجموع المطر والقمر مجموع الماء وعطارد مجموع الريح والهواء فقد وضحنا لك فى
ذلك الفلك الذى سميناه عشر منازل مطرة فاذا اجتمعت فيها الثلثة بعض هذه المنازل دلت على
كينونة المطر بلاشك واذا كان القمر والمريخ من هذه المنازل والزهرة ليست فى شئ منها دلت على عدم المطر فى

ولا يكون مطر واذا اتفقا جميعا واحد من هذه المنازل كان مطر كثير وانظر الى ما ذكرت لك من امر المطر وانظر المنزل الذي فيه القمر والبروج المقابلة فان اتصل القمر بالزهرة او عطارد او المشتري او زحل او الكواكب الاربعة بشعاع المطر والندوة معا فوبا اذا كان بهرام في تلك القوة او تلك الكواكب معه فان قوة بهرام في هذه من الاوتاد والشمس فان الشمس ايضا يمنع المطر والندوة فاذا اتصل بكوكب المطر ثم اتصل في برجه بهذا ذلك الكوكب انما يعني المطر فانه في اول ذلك الربع ندى بالمطر وآخره يابسا فاعلم ان المطر وكذلك ايضا اذا اتصل القمر بالزهرة او بالمريخ او بالشمس ثم اتصل في برجه ذلك بالمعدل ذلك الكواكب المطرية دل على ان اول الربع لا مطر فيه وان آخره ندى مطر والكواكب السوف القمر الزحل او الحوت والعقرب دل على قلة الليل والمطر من الاندا فان كانا معه من كان الفساد قلة الاندا والامطار وعصف الرياح في البحر وان اجتمعت الكواكب في الحوت كانت الامطار كثيرة ومضرات كثيرة في البلدان من الميا وكذلك اذا اجتمع فيه كوكبان الزهرة والقمر في الحوت او الزهرة وعطارد ونظر القمر اذا اتصل بهما على القوس والعقرب او الثور او الجدي وكذلك اذا استقبلهما من السنبلة فان هذه المواضع دليل على الامطار على ما فسرت لك واعلم ان المنازل سبع وعشرون منزلة فمنازلك منازل نسر بالرطوبة وريحها كان منازل رطوبة وندوة ومطر وهي الفاس والرابع عشر والثالث والعشرون واكثرها يكون الندوة في قطاليصرة المنازل فاذا وقع القمر اليا من السعود والنحوس فانظر في اي منزله وقع فان كانت رطبة دلت على المطر وان كانت يابسة دلت على انقطاع وان وقع في برج وسط على النجوم لم يكد يكون المطر وقال الكندي في رسالته الى بعض الوزراء اذا اردت ان تعرف امطار السنة فلتها وكثرتها فانظر الى البرج منها السنة وصاحب درالسنة والى القمر

للجدين على الوقت الاوسط والثابتة على الوقت الابعد فهذا باب من الاوقات في الاجتماع والامتلاء ثم انظر في اي مركز العين في وقت الاجتماع الى اي وقت الاجتماع الاخر فاذا صار القمر في مركز من مراكز فاتق كوكب اتصل بصاحب بيته وانظر كل واحد منها الى بيت صاحبه او كلاهما الى بيت احدهما او كل واحد منهما الى بيته وانظر اليهما النيران حدث المطر في وقت تعلق به من وقت لقائها القمر الى المركز في وقت انقطاع المطر حتى يوازي المتصل به او الذاهبة منهما المتقبل اليه فان نظر المريخ الى القمر او عطارد واذا كان بينهما في تسعة ابراج كان الرعد والبرق معا ونظر الشمس الى الكوكب المذكور على ما ذكرت لك دل على الشديد والصواعق واصعب ذلك اذا كان البرج المقابلة برج ذوات الاصوات واذا كان زحل في مكان المريخ او عطارد في كاشر وهو في تسعة ابراج كانا معا على ما وصفنا من المريخ وعطارد وبينما من البروج القابلة والى الاصوات كان المطر هادئا وكان لهبوبه رهطا ولم يكن للجوكة وللصوت وكل نقل اذا كانت المسألة عن المطر وانا بين لك البروج التي لها اصوات والتي لا صوت لها فالحمل ذو نصف صوت والثور ذو نصف صوت والجوزا شديد الصوت والسرطان لا صوت لها والاسد ذو نصف صوت والسنبلة والميزان بصوت والعقرب لا صوت لها والقوس ذو نصف صوت والجدي نصف الصوت بالذي مثله والحوت لا صوت له وقال بعض العلماء اذا كان زحل في وسط السما في النحوس او الاربع او الاجتماع والامتلاء دل على الثلوج الكثيرة فان كان في صعد نفسه دل على القر ومن الثلوج والبرد وهامة ذلك من الجبال وان كان البيت او الحد للزهرة او المشتري كان في عامة الناس والبلد والسهل والجبل وان كان في حد نفسه وهو صاحب وتد كان في عامة الناس وان كان زائلا فليلا وان اتصل به المريخ من المقابلة

وبهرام الشعاع وصاحب الضمنة والاوتاد والشعاع فانظر الامن اولى من المسؤلي على هذه جميعا فان كان المشتري عليها نحسا او الزهرة او القمر كانت امطار السنة كثيرة بها اذا كانت في برج من بروج الامطار الماشية وهي الدلو واخر القبة والكرسي وسطها وغرها العقرب والحوت والدلو واذا اردت ان تعلم في اول السنة يكون الامطار الكثيرة في وسطها ام في آخرها فانظر اذا دخلت الشمس الميزان فان كانت الزهرة تحت الشعاع غربية فانها تدل على كثرة الامطار في اول السنة وقلتها في آخرها وان كانت ظاهرة شرقية فانها تدل على قلة الامطار في اولها وكثرتها في آخرها وان كان امرهما يصح بعد هذا الوقت لتمام نصف كثرة الامطار في وسطها والحمل في ذلك انه كلما صارت الزهرة تحت الشعاع ابتلى الهواء وعرف الامطار واعلم ان الفلك الخامس وهي الزهرة اذا كانت مغربة وكانت تحت الشمس صحبت الانجماد والاندا وابتلى العالم واذا كانت شرقية وصعد صاحب نفع من بخار الماء فيصعد الجو وهي اذا كانت في اول النشاء شرقية كان اول النشاء يابسا واخره ندية واذا كانت اول النشاء مغربة كان اوله ندية وهي تحت الشعاع تكون مثل المرأة تحت الشعاع الرجل ينزل ماءه واذا اردت ان تعلم ايام المطر فخذ لكل اجتماع وكل امتلاء من دخول الشمس راس الميزان الى وقطها اول الجوزا واستشهد بهم بصاحب جزء الاجتماع والامتلاء والزهرة وعطارد فخذ اجمعا واستشهد بها في اول النشء فانها تدل على الرياح ثم انظر الى اتصال القمر فانه يدل على اتصل بعض هذه الكواكب الماشية مثل البروج الماشية التي ذكرت احداث المطر عند الموازاة الكائنة في برج منقلب بقدر عدد البروج اياما واذا كانت في وقات الاجتماع الى انها بالجزم والكائنة في برج ثابت وكل اذا كانت الموازاة اقرب من عدد البروج وعدد البروج اكثر الانها بالجزم فان خالف في ذلك فان البرج المنقلب يدل على الوقت الاسرع وقد

سفة صارة فاكان الايام صنعفة كان سموما يشد بها وان اقترنا بالمشترى والمشترى مستقيم السير والزهرة معها متصلا بالمشترى دل على الصلاح واكان عطارد شريكها متصلا بزحل والمريخ دل ذلك الاقليم على الشدة فان اكان فى تحويل السنة والارباع فى الطالع غير منحوس دل على كثرة الاندماء والاطار وحسن ذلك الاقليم وان كان فى وتد الارض غير منحوس دل على صلاح البنات والزرع وان كان فى التابع غير منحوس دل على صلاح المواشى والبهايم والدول وفى الناحية التى هى فيها من الاقاليم ووجد القران اتصل بعطارد فى بيته وعطارد مستقيم السير غرب دل على المطر والرياح وان كان عطارد صاحب وتد وان اتصل عطارد بالزهرة من غير نظر من الشمس والمريخ دل القمر بالمطر هذا اذا كانت الزهرة صاحب وتد من الاوتاد الطالع وافضل الاوتاد ووسط السماء والطالع تم شد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على الائه والصلوة على محمد والرنا بعد الباب السادس في استخراج المجهول اذا اردت ان تعلم ما في قلب شئ ام لا انظر الى السابع والاوتاد بعدان تقوم الطالع فان كان في السابع شئ من السعود فعلى خير وان لم يكن هناك سعد فلان نظر الى القمر والعطارد فان كان واحد منهما في المغرب وكان ينظر الى البرج صاحب بيته ولا حد فيه تيقف وكان شئ ما وهو يدان يملك وان كان في كفه شئ وضد ثالثا واردت ان تعلم فانظر الى جواهرها البروج فان الحمل مثلثة يدل على الجواهر اما اذا نظرت الشمس والمريخ لا للحد والجزء فهو من جوهر النار والمشترى وسائر الكواكب يدل على جوهر الارض فاذا مزج الشمس او المشترى او القمر كل ذلك على قدر حظهم في التقسيم فان كان القمر او الزهرة فانه من جوهر الماء مثل اللؤلؤ والمرجان والسمك والدر وكل ما كان من الجواهر التي تكون في الماء وكل كوكب وبرج وكل ما كان من الجواهر يدل على الدلالة والالوان والطعوم وسائر ما اخبرتك وشرح من ذلك فاستعن في جميع اعمالك بجميع الدلائل واخرج بعضها ببعض استخرج اشباه الاشياء واوتعها واعمل على حسب الدلائل والطبايع والجواهر والالوان والطعوم والاجناس واعلم ان الرؤس والذنب يدلان على الكوى وان كان المريخ او الشمس فيه او ينظر اليه من جوهر النار والمعادن الشمس تدل على المعادن الذهب والقمر على الفضة والمشترى وزحل جواهر الارض والمعادن وكل كوكب على جنسه وكل برج على جنسه والقمر وسائلة تدل على النبات فان كان المشترى في شئ منها او القمر او الراس او ينظر فانه نبات ما يبل الروى والعنب وحشيش الماء والارز وكل ما ينبت في الماء على حسب جواهر النبت والبروج والكواكب والاجناس وان كان فيه المريخ او زحل او عطارد او الشمس فانه نبات ما يكون فيه نار مثل الاشجار التي توقد والحطب والشوك وما اشبه ذلك والجوزا وسائلة تدل على الحيوان الروحاني والاشاذوات الاجنحة والريش وما يمشي على رجلين

فان كان المريخ

فان كان المريخ في شئ منها او ينظر فانه ما له رجلان وان كان المشترى والراس فانه من ذوى اربع قوائم وان كان زحل في هوام الارض وان كان عطارد في الرابعة ينظر في الهواء مما له ريش وان كان القمر فهو من الانس او طير الماء والسمك وما يكون في البحر فالراجح المشترى فاجعل رب الطالع جنسا ورب الساعة ونورب الحد طعمه ورب بيت القمر علمه واعرف حد بيته ومنقبه من رب بيت سهم السعاة وعرف حظ المنقلبة والبيوت الزايلة وانظر من البروج الثابتة والاوتاد باب الخزان تعلم ما في نفس شئ او تغيب فانظر الى القمر والعطارد فان كان واحد منهما في المغرب ولا ينظر الى صاحب بيته ولا حد فهو سقت ولا شئ فيه ما وهو يدان يملك وان كان في كفه شئ وضد ثالثا واردت ان تعلم فانظر الى جواهرها البروج فان الحمل مثلثة يدل على الجواهر كما اذا نظرت الشمس والمريخ لا للحد والجزء فهو من جوهر النار والمشترى وسائر الكواكب يدل على جوهر الارض فاذا مزج الشمس او المريخ او القمر كان المزاج على قدر ذلك فان كان القمر او الزهرة فانه من جوهر الماء مثل اللؤلؤ والمرجان والسمك والدر وكل ما هو في الماء وكل كوكب وبرج يدل على ان ما له دلالة من الالوان والطعم وسائر ما اخبرتك فاستعن في جميع اعمالك بجميع الدلائل واضرب بعضها ببعض واستخرج اشباه الاشياء واعلم ان الراس والذنب يدلان على الكوكب ذو اختلاف اللون وهو في الحبي وان كان المريخ او الشمس فيه او ينظر فهو من جوهر النار والمعادن والشمس تدل على الذهب والقمر على الفضة والمشترى وزحل على جواهر الارض والمعادن وكل كوكب على جنسه وكل برج على جنسه والقمر وسائلة تدل على النبات فان كان في شئ منها المشترى او القمر او الزهرة او الراس او ينظر فانه نبات ما يبل بالروذة وكل ما ينبت في الماء كالارز والدر على حسب جواهر النبوت والبروج والكواكب والاجناس وان كان في المريخ او زحل

وعطارد او الشمس فانه نبات مما يكون فيه نار كالاشجار التي يقود والحطب الشوك وما اشبه ذلك والقمر في الجوزا وسائلة تدل على الحيوان الروحاني والاشاذوات الاجنحة والريش وما يمشي على رجلين فان كان المريخ في شئ منها او ينظر فانه ما له رجلان وان كان فيه المشترى او الراس او ينظر فانه من ذوى اربع قوائم وان كان زحل في هوام الارض وان كان عطارد في الطير التي يطير في الهواء مما له ريش وان كان القمر فهو من الانس او طير الماء او السمك وما يكون في البحر او الزهرة او هما معا وان كانت الشمس فالملوك والاشراف ومن دواب الارض السرطان وسائلة تدل على الجواهر المائي والنبات المائي فاذا كان الطالع واحد منها فانه جوهر الماء والاشياء فانظر فان كان في الطالع شئ من النجوم واردت ان تعلم انها الملك بتلك المسئلة فانظر الى اسرعها سيرا فهو الدليل فلبك جوابك عليه فان لا قوى الكواكب واجودها مكانا وانظر فعل صاحب دلالتها شيئا فشيئا حتى تقف على الشئ بعينه وانظر لون الشئ فاعلمه من رب الساعة وطعمه من صاحب الحد وراجعه من مكان القمر فافهم هذه الاصول واعلم ان كل برج ساقط عن الطالع لعدم نظر الشمس والقمر فيه من ولا مهما ان نظر اليه زحل فالمريخ وراس الشئ وذنبه ايضا كذلك وما شوى ذلك فعلى حسب الرابعة واعلم انهم قالوا في الالوان والباس البروج والوانها ان كل برج يلبس اربعة الوان في اليوم والليلة من هذه الالوان الاربعة بنسب كل لون في العالم وهو السواد والبياض والحمرة والصفرة وكل طالع فمن درجة الى درجة الى وتد الارض فلباسه احمر ومن وتد الارض الى السابع فلباسه اسود ومن السابع الى وسط السما فلباسه اخضر الى الصفرة ومن السابع الى الطالع فلباسه ابيض فعلى هذا يعرف الالوان من البيوت والبروج والكواكب وكل ذلك قد مر في موضعه ويعرف طول النهر وقصره من الطالع الى السابع فقصره من السابع الى الطالع طويل ويعرف خبره من رب الطالع ويعرف حد بيته ومنقبه من رب الساعة

فان كان

ورتب الطالع في الرابع يدل على ما جرى ومضى وفي خلافه الطالع يدل على نفسه الشجرة وولد الارض
على اصول والعاشر على الورق والسابع على الثمرة وما يلي الطالع على الاغصان والفروع وما يلي ولد الارض على
العروق وما يلي السابع على النوادي الهم وما يلي وسط السما على التمويج والاليات وكل ابن يخرج من شجرة والطالع
يدل على الجرم وعلى جلده وما يتبعه والعاشر على العظم والسابع على اللحم والرابع على المخ وانظر الى الكواكب
التي بينها نقل على حسب ما لزمان الثمر والنبات فابرد هما وايبسها لزحل واحدها واشفقها وامرقها للزهرة وجلاها
واجودها والبسها للمشتري والذكا واذكاها للزهرة وارطبها للقمر فاعلم بالنظر والتدبر والاستقصا ترشد
انشاء الله العزيز مفتاح باب السابع في الاولاد انظر المسائل الى البيوت اثنا عشر في برج وجوهه كل برج وما
تريد وارباب بيوت الطالع والكواكب القوى والشمس القمر وارباب بيوتها وارباب المثلثات والى
جنس كل بيت اعني ولد ليلة وما جعل له وما نسب اليه فاذا كانت المسئلة عن المسجد من الاب انظر الطالع
وربته وطارد في امر جميع المال من الثاني وربته والمشتري والشمس ومن الاخ من بيت الاخ وصاحبه
والمريخ وفي امر الاباء والامهات فانظر للاباء من ولد الارض الذي هو بيت الاباء ومن سهم الاباء ثم وطد
ومن ربته بيت الاباء وزحل وارباب مثلثته وسدس رتبة الاباء ورتبة السهم وانظر امر الاولاد
الى بيت الخامس الذي هو بيت الاولاد وربته والمشتري والزهرة وفي امر النتاج والاجنة في المائي
زحل وولد الارض وفي امر الثامن من السابع وربته والقمر والزهرة المرتين من الكوكب الذي فوق ولد المغرب
وبيت المرتين وربته وفي امر العبيد من الخامس وربته وعطارد وفي امر الموت
من الثامن وربته والقمر وزحل وفي المرتين التاسع وربته والكوكب الذي فوقه للريح وفي امر السلطان وسط

السماء وسهم الملك والسلطان وربهما والملك نفسه من الشمس ونحل ورتبه وسط السما وفي امر الموتة
والحب والاستيناس من بيت الرجاء وصاحبه ورب الطالع واذا سالوك عما لم يكن بعد هل يكون ام لا
فانظر الى اتصال القمر ببيت الرجاء ورتبه وفي الحرب والخصومات انظر الى الطالع والتابع وسهم الغيب والمريخ
واعلم ان كل خارج على السلطان فله الطالع والقمر فاذا سلما سلم واذا تخاصما وان لم يخص الطالع لسعد ذي
العافية والفلج وان اشتملا بالسعود من المواضع العالية كان له القمر والظفر امر القمر والظفر والابداء
والهجوم والمبادين الى صاحب الطالع وصاحب التابع مع ما يرون المشتري وسهم السعاة وبينهم التعاون هذه
بزيادة قوة الظفر واعلم ان امور الملك والاشتغال كلها وكل حاجة وخطرة وهم وامر جميع الحوائج في الدنيا
من الطالع والبيوت الاثني عشر والقمر فانظر الى الطالع اذا كان برج ذو جسد بن وصاحبة برج كذلك
والقمر المتغلب بدل على القمر وان المسئلة لابتم وان كان كائن يا لعكس تم والمشتري والطالب الحظوة
واذا كان رب بيت القمر لابرى فوند اخره واذا كان ارباب البيوت الاقوياء منها بالى الاوتاد والقمر
وصاحبه بتيزا يلا عن الاوتاد فالمسئلة لابتم في كل مسئلة يبدا بارباب البيوت فتهم يرون عما قريب
الامور ابتداء الامر من القمر وعاقبته من صاحب بيته فاذا كان القمر زايلا وصاحب بيته في
الوند يكون ابتداء العمل فاسد واخره صالح واذا كان القمر الوند وصاحب بيته في زايل يكون
ابتداء العمل حسنا واخره فاسدا واذا كان القمر ورب بيته جميعا في الوند فالابتداء بخير والتمام
القمر وصاحب بيته جميعا زايلين عن الوند اوله واخره فاسد وينبغي ان ينظر الى مواضع الكواكب
ومناظرتهم من المهنة والمسرة والمواضع الصالحة ومن يهبط عليهم السعاء ويخالطهم من السعود

والنحوس ومن يصل الطالع وربته والبيت الذي فيه رب الطالع والقمر ربه والبيت الذي فيه ربته
وقال بوزجهر اقصد جميع المسائل الى الطالع وربته ومزج الامر الذي تسئل عنه وربه والشمس
ورب بيته الشمس بالنهار والقمر ورب بيته بالليل ورب بيت الشمس فاما هذا البيوت الثلثة التي ذكرت
فهي الدلائل على الاوايل الامور وابتدائها واما ارباب بيوتها فهي الدلائل على اخر الامور وعواقبها فانظر الى
اتفاقها وقبول بعضها بعضا من مواضع التثليث والتسديس وفي الاشراف والحدود والمثلثات
ومواضعها في الفلك في الاوتاد والدرج مثال ذلك اذا عن السائل فانظر الى اتصال رب الطالع برب
الامر الذي سئلت عنه وهو وسط السما واتصال رب وسط السما برب الطالع فاذا اتصل احدهما بالآخر
دل على تمام الامر والظفر به وان لم يجد ذلك وجد كوكبا له شهادة بنظر او بغير احدهما الى الاخر دل
على تمام الامر وخاصة اذا كان الدليل وهو القمر في موضع حبيب قوي حافظ له مقبول فيه ومع ذلك
ان اتصل برب السعد وهو رب وسط السما وان لم يجد كما وصفت فانكس قضاءك عليه وكلم عليه
على حسب ما ترى من السعود والنحوس واذا سئلت عن مال فانظر الى رب الطالع ورب بيت المال
والمشتري واستدل به كما استدللت على امر السلطان فان اتصل الطالع برب بيت المال او وصل كوكب نوره احدهما بالاخر دل على تمام ذلك الامر والظفر به وكذلك تفعل مع ذلك عن الاستدلال
موضع الدليل وموضعه وقوته وهو القمر فاذا اتصل برب بيت المال دل على مثل ذلك فافهم واقوى
ما يكون دلالة القمر اذا كان مقبولا ولا تابع القمر مواضع هذه الدلالات من الفلك وكونها في درج الاوتاد
فانه ربما لم يتصل بعضها ببعض وكانت مواضعها جيدة قوية موافقة فيدل على تمام الامر فان اتصلت المسئلة

فالطالب رب الحادي عشر فان وجد نحسا في الطالع وكان مقبولا وجدت سعدا في الطالع مقبولا دل على كثرة
الامر وكذلك اذا كان في الحادي عشر ونظائرها من النحوس فعلى هذا المثال وانظر في سائر الامور وفصل وصل
الدلائل وعليك بالبحث والتفتيش والقياس فقد دللتك العالم بالقليل على الكثير في الاوتاد الاوقات
من وجوه شتى فانا اقتصر على هذه الابواب من اقرب المداخل في اتصال الكواكب وذلك بانك تنظر
الى الكوكب الذي على القضا الحاجة وتمام الامر فاذا اتصل رب الطالع والدليل وهو القمر وصار في درجته
تنظر كان ذلك وبنفسه كان ذلك الامر فذلك وان لم يكن درجته بل درجته انظر كم بينهما من درجة او برج
ثم قل كذا وكذا ساعة او يوما او شهرا او سنة واسبغ بالقضا على البروج الثابتة وذوات الجسدين
والمنقلبة فان المنقلبة تدل بانقلابها وسرعتها على الايام والساعات وذوات الاجساد تدل باعتدالها على
الشهور والثابتة تدل على التبين ولا تعجل يا اخي ولا تغفل ايانا ولتعجلك وذلك انه ربما وصل رب الطالع والدليل
الى البرج والدرجة التي يكون فيها رب العمل والى درجته برج العمل فكان ذلك بتمام بالبحث في الاوقات
من درجة الطالع والشمس والقمر فربما موضعها ابعد الابا السعود والنحوس على حسب ذلك فعجل والنظر اي
هؤلاء اكثر شهادة وانهم كدوند اجود موضعا وهو الى اسرع نظر اسرعهم الى السعود والنحوس وشفاعتها
ونظرها اياها وشهودها وسنبينها فاذا رابت هذه الثلثة مايلا الى الفشار ورابت غيرها اقوى واكثر
شهادة ورب بيته ينظر اليه والى الطالع فبرج موضعه ورتبه واخذ على الوقت والفلج والفساد
بالبحث في الاوقات وكان بعضهم ينظر في جميع المسائل الى درجة الطالع وتسيرها الى السعود والنحوس
وشفاعتيهما فانها اذا اتصلت بالسعود ونظرها وصلت الخير والفرج في ذلك الوقت واذا اتصلت

بالتحوس وحملت الخوف والفزع والشر على صاحب النجم وجوهره وطبيعته هكذا قال المكرر بالكابل وكذا
الطموس وقال البلخي بحلان في الاوقات هكذا وقال والبلخي بر درجة الطالع لجميع الاوقات وصرفه
لحال والعمل وما ننظر خاصته لمعرفة الوقت وذلك انك تنظر في جميع المسائل الى درجة الطالع منبرها
الى درجة السعد والنحس فانها اذا اتصل بالسعود وشفعها دليل على كل ما تريد من الخير واذا اتصل بالنحوس
دليل على كل ما يفسد من الشر على حسب البرج والكوكب البيت واكثر الناس عملا بهذا والله اعلم **باب اخر**
كان ابو معشر لبر درجة الطالع بدرج المطالع الى حال السعود والنحوس وطبعها بالبطء وكان
داود الهودي لبر درجة الطالع بدرج السواد رب الطالع قال داود وكل وقت لا اعرفه من درجة الطالع
اذا سريعا فانك لا تجد له وقتا وكذلك رب بيت القمر احسن نظرا شيء في هذا الباب وقال كوشيار العراقي
انظر ما بين القمر وما يتصل به من المطالع الى موضع قابل التدبير ومن متى قابل التدبير السعدي اياما
او شهورا او سنينا ومن القران النجوم المتصلة اذا بلغ موضع الذي قبل التدبير فانهم ذلك ترشد
انشاء الله تعالى **باب اخر** قال ارسطاطاليس اذا اردت الامر يكون فلكون اول وقتك دور القمر لانه
بمر بالطبايع كلها وبالنجم الذي يتصل به وصاحب بيته والحاجة فاذا اخذ القمر هذا المواضع والاتصال
بهذا الكواكب ودخلت الاوتاد ومر مروده ولم يات بالوقت فاد فعه الى الشهور ومن الطالع الى
موضع قابل التدبير والدليل وموضع المسعود او بين الدليلين او سير النحسين وقدرها من الاوقات
كما ان القمر يجمع ما ذكرنا في شهر كذلك الشمس يجمع في اثني عشر شهرا وقال اخر جدد دور
ذلك الكوكب الذي يتصل به القمر الاسرع قوتها واحكم هذا الباب واعرف ذلك الكوكب [illegible]

الكون وبلوغ القابل الى موضع الدافع ابنه وقت اذا كان القمر بزائد فاستعمله وانشاء لصاحب الحاجة وقت
وانشاء القمر بكوكب نحوس بعد ابنه وقت وانظر الى المواضع الستة بعد من الاربع البيوت والمواضع البطيئة الثقيلة
والعمدة والى ثقل البرج والى الكواكب سرعتها انظر على حسب ذلك وربما كان الكوكب بعيدا فانه يخرجه وقته الى ان يجيء
وقال اخر انظر المبتدا والاتصال الى موضع العمل والكوكب الذي ينفع فيه او يضر وبه والى النحوس كلها المطالع ولكن بهم
نقدم حتى ننتهي الى درجة النحوس فعند ذلك يكون انقطاع ذلك الامر وانتفاء سيره بعد انكاء الامر للمولود الشمس والاشراف
للعمل المشتري وكواكب الحروب المريخ وللمكاتبة عطارد وللمسائل الزهرة وكواكب الاربعة والقمر اذا نزلوا فاذا انتهى
درجة النحوس وشعاع النحوس من التربيع والمقابلة فعند ذلك الامر وانقضاؤه اذا كان الكوكب الدليل السائل فاذا بلغ قابل
السماء والطالع او درجة المشتري وانظر الى قران الكوكب وابعده فانها الفكر مثل ان ذلك ان يكون المشتري اول
الحمل والمريخ اخر السرطان فيكون انتهاء المشتري بلوغه الى ذلك الدرجة وهو سنين لانه يقطع كل برج اثني
عشر شهرا وهذا باب جيد وقال حكيم اذا اردت الوقت على التحقيق والحقيقة فانظر الى الدليل الذي وهو المسئول
عنه المسائل فهو على كوكب الذي على ذلك الحاجة والموضع الذي هو على هذه الحاجة فانك تنتهي من البرج فتوقت
اياما او شهورا وسنين اذا عملت ان الحاجة معقبة واستعمل فيكل صنف من الحوائج قدره الذي ذكرناه من المدة واستشهد
بالبرج الثابتة على الزمان الاول اعني السنين وبالبرج المنقلبة وبدايات الاجتماع المتوسط وهو الشهور
وعلى الكوكب الدال في الاوتاد على الامر الاول اعني السنين وبالبرج المنقلبة وبدايات الاجتماع وفي
سايل الوتد على الوسط وفي زايل الوتد على الاخير واستشهد بحلول الدليل بيت نوبة موضع الحاجة او بخروج
بيته او انتقاله من التشريق الى المغرب او بالعكس او من برج الى برج او من الرجع الى الاستقامة او بالعكس

والكا

في وتد وسايل وتد ساقط فتكلم على حسب ذلك وهيئة ذلك الكوكب فتوقف في موضعه وانظر انه في برج
ثابت او ذي جسدين او منقلب واقوى واوضح الكلا اذا كان رب بيت القمر او شرف او حدة
او شهادة في الطالع واعلم انه اذا كان القمر بيت رب الطالع راجع لم يكن ذلك الشيء ابدا وقال اخر
اول وقت يعطى من دون الشمس والقمر الاسرع قولها واكثرها شهادة وقال اخر خذ من رب الطالع
الى الطالع فما وجدت بينهما من الدرج كل درجتين وكل نصف شهر ويوم او ساعة حتى يكون ذلك
والتزمهم بعمل بان تسير درجة الطالع للخير الى السعود للشر الى النحوس بالجامعة والنظر والاتصال
ورب الطالع ابنه وقال اخر انظر الى القابل فقل ما قد رمطالع برجه فان ذلك وقت وربما كان
الوقت على قدر مطالع برج الدافع شهورا وسنين او ايام اياما وساعات وانظر ابنه الى القابل فقل على قدر
سنين السعد اياما او شهورا او سنينا وساعات وكذلك انظر الى المنين فقل على قدر سنين شهورا
او اياما وساعات قال اخر واعلم ان تبديل الاشكال وقت واعرف الدليل وقت والمنين ابنه وخذ
القمر الى الطالع وقت اذا كان لذي الحاجة موضع مزاحف ودخول الشمس الى الطالع ووقت والتقاء السعدين
في وتد من اوتاد الطالع وقت والتقاء السعدين في بيت الحاجة وقت والتقاء القابل والدافع في بيت
الحاجة وقت واعلم ان النحوس اذا كانت لها في المسئلة مزاحمة وشاركة فاذا دخل الطالع حركت وصحبت
ذلك الامر وربما كان الدافع والقريب كوكب سعد قابلا عند الحاجة فبلغها سعد اخبره بالجميع
فذلك ابنه وقت هذا كله بالدرجات فتكلم عليه بالطالع والشهر بالاقل ثم الاكثر ومنها اتصال القمر
صاحب الطالع بكوكب سعد او كون شبيها بطالع الحاجة فاضافها بدليل على الكون والدليل بينهما وقت ذلك

والله اعلم بالصواب فان سئلك متى يصيب الانسان الخير والشر والفرح والحزن فالجواب اذا سئلك
عن هذا فاقم الطالع فانظر ابن صاحبه ثم انظر كم بينه وبين وسط السما فكل درجة يوم فاذا بلغ الى ذلك اليوم
فانه يفرح ويصيب من الخير ما يحب فانظر كم بين رب الطالع وبين رب البيت او بين رب الارض فكل درجة يوم فاذا اصاب ذلك
اليوم اصابه غم وحزن بما يخرس من هذا النحوس من الخير والشر فان اذا نحوس اذا سئلك سائل بما يجرى من الخير
والشر فانظر الى رب الطالع والقمر ورب بيت القمر فان اتصلوا بالسعود او نظر اليهم السعود وارباب بيوتهم
من اماكن جيدة وكانوا في الحادى عشر او العاشر او الخامس فقل خيرا على حسب ذلك الشئ وان كان سكانها ما ذكرت
لك من حوتها واتصال بالنحوس او مواضع رديئة من البيوت الثامن والثانى عشر والسادس فقل شرا على
حسب المسئول عن حسن الحال او الغنى والمال قال والبس انظر الى صاحب الطالع والقمر وسهم السعادة فان
وجدت السهم متصلا بصاحب الطالع والقمر وهو سعود بنال السائل اموال كثيرة ورجاء عظيما وحسن
حال واذا كان الطالع مع ذلك نحوسا فيصيب انتقاضا كثيرا وان كان سهم النفع نحوسا والقمر بنحل
البيت وهو نحوس فانه لا يصيب طائلا ولا يبالى بنحو الحال واذا سعد القمر واخذ السهم فانه ينال
قليلا من الخير لان الاتفاق والشرف والخير يجيئ من قبل سهم السعادة وصاحبه فانظر فافهم
اذا سئلك سائل ابن يطلب الرزق والخير فانظر ابن يجد رب الطالع رب الحد والمثلث والوجه وشرف
اليوم ورب الساعة وصاحب سهم النفع وايهم اقوى وفى اى ناحية هو من الشرق والمغرب والشمال
والجنوب فان كان السائل من الابدان بسافر من بحيث يخرج من البلدة وان كان ممن لا يبدان يكون
فى البلدة فهذه الاحكام فى تلك المدينة وان كان مولد الانسان فانظر ابن كان السعد الاسلم من البيوت

ونظر البخر فان هذا الامر لا يكون ابدا بابا بخير يكون ام لا يكون انظر الى رب الطالع فان كان فى الطالع
او كان رب وسط السما فى الطالع او فى وسط السما فان الامر كائن مقبل واذا كان فى سفل الارض الامر
ملتبس وان كان فى الغارب فالامر مطلوب الحاجة اليه اقوى من الطالب لها وان كان رب السابع فى الطالع
فالطلب اقوى من المطلوب اليه الحاجة فاذا راءت رب الطالع فى بيته او شرفه او وجهه او مثلثه
او وجهه او نوبه فسر فان الحاجة مقدور عليها مقدور فيه وموقعه فى القسم الذى هو له بابا خير
ام لا يكون ام لا يكون انظر الى الاوتاد فان كانت ثابتة ويكون فيها السعود ويكون المسئول عن خير
فان ذلك الخير يكون وان كانت المسئول عن شر فان الشر لا يكون وان كانت ليست ثابتة لان السعود تدفع
ولكن اذا كانت المسئول عن الشر ويكون النحوس ثابت فى الاوتاد فان الشر يكون لثبات النحوس
فى الاوتاد وذلك لان ثبات البروج مما يثبت الخير والشر والانقلاب للبروج مما يقلب الشر الى
الخير الا الشر فاعلم ذلك اخرى عن المال والرزق والغنى فاذا اردت ان تعلم ايصيب صاحب المسئلة
عن المال شيئا ام لا فانظر ذلك الى البيت الثانى من الطالع فان نظر القمر سعدا وكان فيها او رب البيت
الثانى فان نظر القمر سعدا وكان فيها او رب البيت الثانى فان نظر القمر سعدا وكان فيها او رب البيت الثانى
فى الحادى عشر او رب الحادى عشر الثانى فهو يرجى فانظر الى القمر وما يتصل به فان كان اتصاله به سعدا فانه
يصيب ذانك الدرجات التى هى بين القمر وبين ذلك السعد وذلك اذا كان له وللقمر شهادة او وقوع فى
الطالع او فيه فانظر الى احب صاحب الطالع والكوكب الذى ينظر اليه من السعود والنحوس وموضع
النجم الذى ينظر اليه فقل على قدر ما ترى واخبر بالوجه الذى ضر ونفع فانى منذ عاما ترى من حسب الصالح والنقص

فليتكلم على ما ذكرت اذا سئلك انسان فى اى وقت من يوم يصيب خيرا ان يطلب فيه حاجة او يبدء فى
عمل او يعالج شيئا ويجاح او تزوج او حاجة فيها ناكل ذلك فاقم الطالع واعرف الاوتاد ومرجانها
ثم انظر اين موضع الكوكب من البروج ومن الراس والذنب ثم اضم ذلك ادباعا وانظر فان كان السعد
فى ناحية الطالع والمشترى فقد طلب اول النهار فى وسط السما نصف النهار وفى الغارب اخر النهار
وفى وسط الارض نصف الليل وانظر الى الناحية التى فيها النحوس فلتحسب من تلك الناحية من ادباع
الفلك وادباع المدينة وكذلك تعمل ايضا بالليل اذا كانت السعود فى ناحية الطالع والمشرق فاول
الليل وفى وسط السما نصف الليل وفى الغارب اخر الليل وتحت الارض نصف النهار وكذلك انظر الى
البروج الذى كان السعد فيها بادى بدء تعلق فى ذلك الوقت الطلب فافهم والله اعلم اذا سئلك انسان
اى الصناعات والاعمال يعمل لان ينظر فيها انظر اصل المولد وعند المسئلة الى السعود ان كانت
من البروج فاكانت فى بروج الملوك الطلب من قبل الملوك وان كانت فى بروج النبات فى قبل الزرع
والحرث والفلاة وفى بروج الماء والاجاد وفى بروج الدواب وفى النار يمن الجواهر فيطلب
ما ذكرنا كل برج بحسب جوهره وجنسه وماله ويطلب البر وقد قلت للطالع ووسط السما اقوى من
المغرب وقد الارض وان كان الليل طويلا وقد السابع والرابع اقوى من الطالع ووسط السما المسئلة
عن الامر يكون ام لا يكون انظر فان كان الطالع برج كوكب سعد ويكون هو به فيها او ينظر البه من مكان
صالح ويكون ايضا رب الشرف لذلك البرج ينظر اليه من مكان صالح فان الامر يكون سريعا وان كان معه
نحس بطيئا وان كان رب الطالع تاخر الامر واعلم ان رب الطالع اذا لم ينظر الى الطالع او لم يكن فى الطالع

والدنا بتربيعا وهم من ينظر الى صاحب الطالع واصاله ومن ابن وكيف مع سهم السعاده وصاحب بيت
الرجاء مسئلا عن مال ممنوع من حيث يدى نظر الى صاحب الطالع فانكان ماتوقعه من سلطان انظر الى
وسط السما وانكان من ينظر من نظر انه فى صاحب السابع وثانى السابع وانكان من وزرا وقاض انظر
فى صاحب الحادى عشر وثانيه وانكان من فاتد وصاحب جيش فى موضع المريخ وصاحب ثانيه وانكان
من كاتب فى موضع عطارد وصاحب ثانيه وانكان من الملك فى موضع الشمس وصاحب ثانيه وسهم السعادة
وثانيه والقمر وثانيه والمشترى وكوكبان كان فى الثانى فانظر ايهما اكثر شهاده فانكان فيما بينه
وبين المطلوب وصاحب ثانيه مواصلة اوقبول اونظر واتصال وهما بانظر ان احدهما ولاسيما القابل
فى الثانى وهما فى الاوتاد وهما بالاوتاد فلا شك فى قضاء الحاجه وان نقص فانهم فانهم ذلك وان
قال متى يفعل عدد درجات الكوكبين من الاتصال درجته بدرجته واذا صار احدا الكوكبين الى موضع
الحاجه واستشهد القمر والشمس دفع القوى الى عددهما فحاسب ذلك وما فى عدد الشئ يفعل يتبين
انشاء الله تعالى مسئلة اذا سئل عن مال يرجوه من حيث لا يدرى انظر الى صاحب الطالع وصاحب الثانى وسهم
السعاده والثانى من سهم السعاده والمشترى والشمس والقمر ايها اكثر شهاده وكوكب كان فى الطالع واخذ
اكثرها شهاده قبولا وانكان بين الدليلين وبين صاحب الطالع او الكوكب الذى فى الطالع اتصال وهو
بنظر الى موضع الحاجه كان له مال وجده ونعم من حيث لا يدرى ولا يحتسب ويكون ذلك من موضع الدليل
الكان فى بيت الاخوة فى الاخوة والرابع من الاباء والخامس من الاولاد والسادس من العبيد وموضع
تدبير الكواكب وما فى سائر ذلك على الثبوت والكواكب والاجناس فاسئلك سائل كم يصيب من المال

الطالع موضع معرفة العدد لان بيت المال المسئول عنه انكم مال الكان عدده بهما اعنى والثنى الذى يسئل
عنه تلك الساعة اذا سئلت انسان عن مال يوجه وجميع نصيبه كلما وبعد اقام الطالع ثم نظر ان بحذب
بيت المال ومن ينظر الى رب المثانى من السعود من اى المواضع ينظر اليه فانه ان نظرت السعود ومن سوءة
فانه خير على قدر صواضعها كثيرة او قليلة ومع هذا انكان الناظر من هؤلاء او مثلثها وهى سهم هذا
فى بعض الاوتاد فانها تدل على المائين وانكان فى ضبطها فانها تدل على العقد الاول من واحد الى عشرة والثانى
من عشرة الى مائة والثالث من مائة الى الف وان لم يكن السعود نظرت ولا نحوس كما خير فيه ولا بركة ولا منحس
ولا شئ وان نظرت النحوس فانها الى مواضعها ونظرها فيها دلت على المال مثل الزيوف والرصاص والحديد
واحد النظر فى ذلك ترشد اذا سئلت عن مال يطلب وقد ذهبت به رجل يجيب عنه انظر فى هذا هل يظفر به ام لا
من القبول والسعود والاتصال بصاحب الطالع واذا سئلت عن مال يطلب من قبل السلطان الطالع للسائل
والحادى عشر بيت مال السلطان فاعرف ذلك من قبل السلطان الدليل ببيت ماله او بربه وان سئلت عن مال
قبل التجارة فانظر فى اتصال صاحب الثامن بصاحب الطالع او بصاحب الثانى اذا سئلت عن انسان فحاف من ماله
او نفسه عن السلطان للنظر ذلك الى صاحب الطالع والقمر وجوده موضعها وصاحب الثانى وجوده موضعه
فان كن مقبلات برهان من النحوس والعيوب سلم ماله وبدنه وان قل صاحب الطالع من صاحب
وسط السما صاب من السلطان خيرا وعلا وان نحاف على ماله وبدنه وان نحس الثانى وربما خيف
على المال وان نحس صاحب الطالع خيف على نفسه فانهم ذلك وان سئلت عن مال كان عند السلطان
والاشراف فانظر الى موضع الشمس المشترى والى نزيدن الطالع فانكان مع سهم المال او فى وتد مع

اوكم بعدهم فانظر الى ارباب مثلثات الطالع فانكان رب المثلثه وهو صورة المشترى ورب المثلثه ورب بيت
المال فى مكان قوى وكان ذلك المكان بهيئه فاجعل عدد سنبلة الكبرى عقودا كلما الوف فى وقتهم
فان قواه المشترى او القمر للذى هو مخلفه الكبرى وانكان عطارد مع ذلك السعد فقل كما هنا فيما بين الوف
الوف وان دربت كوكبين فى تلك بيت المال المشترى النجم والزهرة ناظر والقمر بالى انعوا اثنان
من هذه الثلثة او جميعا فى درج بيت المال فانه يصيب من الاموال الوف وما لا يحصى كثرة المشترى وتلك
الارض هو بيتها وشرفها او مثلثها ولاحظ فى هذا المكان فانه تجد ما لا عظيما او كنزا او دفينا او وديعة او حاجة
وما اشبه ذلك واعلم ان رب المثلثة الاولى له نصف القوة والثانى ثلث القوة والثالث سدس القوة منه
الثالثة فى ضبطها فقد لزمهم ورد وانيق وقطع وحساب فلوس ولا شئ معروف فيما اشتهت فانكان
لها المثلثة قوة فاعلم ما شئت واعمل بحسب القوة والضعف فى الكثرة والقلة والالوف والمائين والعشرات
والدراهم والدوانيق والحبات على حسب المواضع الزبرجد والجيد على قدر ما يقسم من العطاء والخزائن واعمل
بالادوار بالنحس وزده على حسب نظر السعود والقصه على حسب نظر النحوس معرفه عن الاغنيا من مال
او غيره فخذ من درجة رب الطالع بالسواء او بدبح المطالع فهو عدده وله وبعد خذ من درجة رب الحاجة
الى درجة بيت الحاجة فانظر بين الدرج فهو عدده وابدا العدد البرج فعل ثم بعد الدرج فعل كذلك
عدده وابهم وبعد انظر الى رب بيت المال فانكان فى وتد فى عزته فاعطه وحده الاعظم وانكان فى
وتد فى مثلثة فزده عقد القمر وانكان فى ماء الوتد فوقه الاوسط وانكان ساقطا فاعطه الاصغر
وانظر بين يزيد ومن ينقص ومن يسلم ومن يهلك فى عدد معرفة العدد من مال وغيره اجعل الثامن ابدا من

سائلكم بقيب من المال او ما بنال ما عدده انظر الى صاحب بيت المال وعطارد وسهم المال بين فانهم
اقوى والكثير شهادة فهذا الدليل على عدد المال فان كان الدليل في شرف اعطى عدد سنبلة السعدى الوقت
كان في بيت اعطى عدتها مات وان كان في مثلث اعطى عدد ها غنارت وان كان في هبوطه او في موضع غريب
سنة تسواه درهم او دنانير وبعد ذلك المعنى الذي ذكرت فانظر الى هذا الترتيب في العقود والعلل وان
كان محترقا فانقص منه على قدر احتراقه وبعده من الشمس باثني عشر درجة فاذا كان بعيدا من الشمس
ثلث درجات اعطاه النصف ما يعطي وان كان اربعة درجات فالثلث فان كان مع الشمس في درجة لم يعط شيئا
فعلى قدر بعده من الشمس فاعطه ما يعطي فان نظر البهرص فانقص منه على قدر قوته في موضعه على حساب
ذلك من قبل في موضع الشرف والبيت والمثلثة والوجه في زيادة السعود ونقصان النحس فان كان الدليل
عطارد وكان في هبوطه او موضع ردي فاذكر بعض عشر درهما فان كان في مثلثة اعطى ماءة درهم والكان في
بيته اعطى الف درهم على قدر قوته وخلطه والاحراق بنقص ما يعطي الحالي واستغن بالاوتاد مع ما وصفت
لك فان كان الدليل في الاوتاد فاعطه الوسطى والكان ساقطا السعدى او موضع ذلك الى الثالث والاولى
على قدر شهادة في ذلك الموضع فان كان بيته اعطى عدتها مات وفي الشرف بعطي عددها الوفا وان نظر
الى الدليل المشتري من شرفه زاد اثني عشر الفا وان نظر من بيته الف وما تين وان نظر من هبوطه
او موضع غريب زاده اثني عشر في الاحراق بنظر بنقص المشتري مما يعطي على قدر بعده من الشمس الكائنة
ست درجات فالنصف واربع درجات الثلث وثلث درجات الربع والكان مع الشمس في درجة واحدة
لا يعطي شيئا والكان راجعا بعض النصف والثلث او الربع وكذلك بزيادة السعد وبنقص النحس على قدر

ما يجب واذا وجدت الدليل الذي يعطي عدد الثمن او ينقص او يزيد في برج ذي جسدين وانقص
ذلك العدد وربما كانت النحوس هي التي تعطي المال وهي الدليل على عدد فانظر في هذا الباب عن كل
شيء ما سئل عنه ما عدده مثل المال او الفرائح وكل ما سئل عنه ما عدده واعلم انك اذا وجدت
الكوكب الاوتاد وهو في شرفه اعطى المنازل والرتب والكان بيته فدون ذلك ما بين هاتين الدرجتين
الاعلى والاوسط ثم انقض منه على قدر الحكم واذا سئلت عن دين فاجعل الطالع للسائل معززها كان او مقضيا والتابع
للمسؤل عنه دين عطارد والقمر للمال فان نظر البهرص الطالع الى صاحب الطالع من تربيع او مقابلة او حدة
بالمقتضي بالشدة والمحنوس بالتراخي العداوة وان نظر البهرص من ثلثة او تسديس اسطاها والكان لم ينظر
لم يأخذ شيئا ولم ير وانظر الى السعود والنحوس وموضعهم وكانهم من القمر عطارد نظر صاحب ذلك
مسئلة عن حال الامرأة قال فانظر الى البرج الثالث من الطالع وصاحبه وانظر السعود والنحوس البهرفان كان
وجدت صاحب الثالث في الخامس وسطا لصاحبه فاجران اخاه مرهين والكان في الخامس الذي هو
الثالث من بيت الاخوة فان اخاه غريبا لبهرا والزايل عنه وفي الحادي عشر الذي هو التاسع من بيت
الاخوة وهو بيت السفر الاخوة فاذا اخاه غايب والكان صاحب الثالث محنوسا او في الثالث نحسا فان
ناجيته غدا وهنا على جنس ذلك النحس والكان صاحب الثالث والبرج جميعا بخلاف في الاحراق
فانه غير ناج من ذلك المرض وان كان المرض محترقا فاخبر بموته وان اجتبلت ان تقام عليه من حمى او
وجع او عشق او سحر او غير ذلك فانظر ذلك الى الكوكب الذي بدل فيما جنا سها وجوارها وطبايعها
بدل واجر على البيوت الاثني عشر كلها اذا سئلت عن جوهر بيت منها مثل ما نظرت في نظر السعود والنحوس

الى المعاني الذي سئلت عنها وانظرها الى صاحب البيت او كينونتها في ذلك البيت الذي سئلت
وان جوهر النحوس الشدة والغم والمرض وجوهر السعود والفرح والسعة والخير وحسن الحال والمشار جوهر
الانذال مع البيوت والنجوم مثل الشمس والقمر للابوين والمشتري للمال والزهرة للنساء والمريخ للاخوة
وعطارد على ما ذكرت لك المسئلة عن ارض او دار او عقار بهلكم الا فانظر الى رب الطالع والقمر فان
اضلا رب بيت الرابع او افضل صاحب الرابع بها او باحدهما كان في الرابع او كان صاحب الرابع في الطالع
او نظر القمر احدهما الى الاخر فدل على انه يملك على اهل الرجال فان سئلت الارض الرجل والاخرة فانظر
الى صاحب الطالع والكان انثى وكان في برج مؤنث وفي الناسبة المؤنث من البروج الفلكية فالارض
والكان صاحب الطالع ذكرا وفي ناسبته وبرج مذكر فللرجل واستشهد القمر ايضا في ذلك اي برج ورب بيته
ومكانه ونظره وصاله والحكم ما ترى فافهم ذلك وان سئلت عن الرجل الذي له الارض والمنزل الذي
فيه فانظر الى الطالع ووسط السما او كوكبا منها فان كانت الزهرة فلنساء والكان المشتري فللرجال وان
كان المريخ فبنسدي والكان عطارد فكاتب على حسب كل كوكب وغايب البهر وان سئلت عن صفة الدار
فان الشمس تدل على الدار من موضعه من المدينة او القرية فاجعل الشمس لموضع الدار فكان الدار في
شرق المدينة فالكانت في وسط السما فناحية الشمال وكذلك المغرب والجنوب وان لم يكن الشمس
في الاوتاد فان الدار ناسبة من ناسبة بين الوتدين وانظر الى اي وتد هي اقرب من الناسبة الاخرة واعلم
ان القمر تدل على باب الدار فان وجدت الطالع في المشرق والكان في المغرب فالى المغرب
فالكان في وسط السما فالى الشمال فالكان في وتد الارض فالى الجنوب وكذا بين الوتدين كما قلت في الشمس والكان

القمر برج ذي جسدين فباب الدار مصراعين اولاه بابان فان النحس مع القمر فاحد البابين مسدود
واحدهما مكسور وفي احدهما كسر والكان السعود مع القمر فباب الدار جديد والكان القمر زايلا في النور
والحساب فان باب الدار عظيم والكان في نقصان ونور صغير جدا والكان القمر في شرفه فان الباب مرتفع كثير
سمكهم وكذلك كل كوكب يكون في شرفه فانه يدل على الارتفاع من الامر كله والذي يكون في هبوطه يدل
على الانخفاض كما انك اذا وجدت المريخ في شرفه فانه يدل على الارتفاع ومن كل كوكب انه فوق البيت او
ارفع موضع في الدار والكان في هبوطه فهي في الخفض وموضع في الدار فافهم هذا ترشد ومن كل كوكب تدل على
ناسبة من نواحي الدار وبيوته ومواضعه وما سعه فان الشمس تدل على المجلس الكبير الذي يجلد
فيه رب الدار والقمر تدل على البيت الذي يعقد فيه رب اهل رب الدار والقرب من الماء وموضع الحب
والحويض وموضع بيت الشراب ونحو ذلك يدل على الكنف والرحاب وموضع القدر العظيم من البيت وحوش
بيت الدار والمشتري يدل على المجلد الذي يكون في الدار والحارب والجوامع الطاهرة المقدسة المعتبرة
الفاخرة المجيدة العامرة والمريخ يدل على المطبخ وموضع الشوى والحمام وما والاها النزهة والزهرة يدل
على خزانة الفرش وعلى بيت الثياب والصنادق التي فيها الكسوة والطيب الحلي وخزانة الملح و
بيت الشراب والاذان اللهو والملاهي والحوانيت والملاعب وعطارد تدل على البيت الذي فيه الكتب
والدفاتر وفاطر الحكم والحساب والاذان البلاغة وموضع بخاره صاحب الدار واذا سئلت عن
الباب والبيت واما باب بيت الذي سئل عنه او البيت الذي فيه المولود فانظر الاوتاد من الكواكب
وانظر اقوى فان جعد باب الدار والبيت على جعد ذلك البرج الذي فيه الكواكب مثل ما تقدم في تدل

على ناصية المشرق ومثلثة النور فناصية الجنوب مثلثة الجوزا وناصية المغرب ومثلثة السرطان ناصية
الشمال وان لم يكن في الاوتاد كوكب فان باب البيت على وجه الكوكب الذي هو رب الطالع او في
الطالع اذا سئلت عن ناصية الدار الطالع يدل على هذا على ما ذكرنا وجوفها ووسط
السما الطالع من الدار والغرب والمطرب والمطبخ والمسابع ضناها والرابع اسفل الدار وانظر الى اين يكون
القمر حيث يكون السعود وبيت صاحب الولد فضائل الطالع وحيث يكون النحوس فالقمر
في ذلك الموضع واذا كان التنزيخ الطالع نفي الدار بستان وانكان الفرع نخلة الدار شجرة او
نخلة او سدرة فاعلم ذلك اذا سئلت عن الدار واحدة او اكثر وكم عدد البيوت فانظر الاوتاد
فان كانت في برج ثابت كانت الدار واحدة وانكان ذو جسدين فان الدار دور ومقاصير وان
كانت منقلبة فانه سيكثر فيها الحجر والتدور والمساكن وبيني مرة بعد مرة فان عدد البيوت التي
في الدار فانظر انها الى صاحب الطالع فهو الدليل فانكان في برج ارضي وتد او مايل الوتد فانظر
الى الطالع فهو الدليل فانظر من ينظر الى ذلك الكوكب من الكواكب فاجمع ذلك فهو عدد البيوت
فان قل هو اكثر من هذا انزلك عدد الكواكب الاسفر فقل على ذلك دستي ذلك الكوكب السفري فان
كان اكثر من ذلك فضم اليه عدد من ينظر من الكواكب فهو عدد البيوت التي في الدار اذا سئلت
ما حول الدار وعلى بابها فانظر الى السابع من الطالع فانكان البرج السابع للجوزا فان حول تلك
الدار وفرجاتها منها بستانا او بناء بعضه فوق بعض فان كان السرطان حولها او على باب الدار
هذا او بئرا ومثل ذلك وانكان الاسد فعلى بابها او قربها تل او جبل او مكان مرتفع وانكان السنبلة

على باب الدار او قربها درج او موضع فرحيش وان كان الميزان او الدار على بابها صحراء او بحر واسع او فضاء
والعقرب اذا كانا في مثل هذه البروج دل على مثل ما دل عليه البروج التي بينا لك فاعلم ذلك ما يدل
عليه البيوت والبروج وانكان الطالع الحمل فان البيت الذي يسأل عنه موضع والثور مكان البقر والجوزا
للبيع عظيم والسرطان مكان البئر والماء وانكان رطب والاسد مكان مرتفع مجلس صاحب الدار والسنبلة
خزانة الطعام والجنوب والميزان مكان المكيل والشرى والبيع والعقرب مثل بيت السعد والسحر والشر
العشق والبلاء والقوس مكان العلمين والفقهاء والصالحين وموضع للخمر والعباء والجدي مكان البهيمة
الغربا والاصباغ والدلو مكان الملاحين والحوت مكان الزجاج والطير والسمك وكل شيء يخرج من الماء فاحفظ
ما بينا لك وتكلم عليه والله اعلم باب الدفائن والكنوز واستخراج التنزيخ قولوا اذا سئلت عن الدفائن
والكنوز او عن موضع فيه كنز ام لا فانظر في ذلك من الاوتاد الاربعة فان اصبت في شيء منها كوكبا
فقل نعم وان لم يكن هناك كوكب وتد فلو وجدت في الاوتاد السعود او وجدت رب الطالع في احد الاوتاد
فهناك كنز مدفون وان وجدت في الاوتاد شيئا من النحوس فان المدفون شرا او سحرا او بليته من
البلايا واذا رأيت الاثنان وقل فيها فقد وجدت الكوكب الذي وجدته في الوتد فان لم يكن في الاوتاد شيء
من الكواكب فليس هناك شيء اصلا فان علمت ان هناك كنزا وشئت ان تعلم مكانه فانظر الى رب
الطالع او الكواكب الذي وجدته في الوتد وكان اكثرهم بعدا من صاحب الطالع فينظر انكان في برج منقلب
فهو في الحائط او شيء قائم او معلق او فرش او وسادة او بعض ما ينقل من مكان الى مكان مثل السرير
الصندوق وما اشبه ذلك وفي ذي جسدين فهو في بيت مسقف او رف او قطر او كوة او كندج

وما اشبه ذلك الموضع وفي برج ثابت مدفون في الارض او موضع فيه كاهرات كالبيوت فان سئلت
في اي من النواحي من البيت والدار فانظر الى رب الطالع فان اصبته في الطالع فهو في ناصية المشرق من الدار
او البيت ومن الموضع الذي عنده وفي الرابع والعاشر والدار على ما قد علمته لك الاوتاد فان لم يكن في
الوتد واصبته بين الوتدين او مايل الوتد فانظر الى اي الوتدين اقرب وفي تلك الناصية والكان في الحائط
وبنا بين وسط السما الى الطالع الى المنزل الوتد بين اقرب وانكان في الثاني عشر فهو الى المشرق اقرب وانكان رب الطالع زحل
فهو مدفون في بيت مظلم او قد ابيض في مكان يبول فيه وانكان التنزيخ في بيت الطعام فهو في بيت الطعام
من المسجد او موضع سعف وانكان المريخ فهو في طبخ او شورستان او اتون او موضع فيه كوير وانكان الشمس في
المجلس الذي عن يمين رب الدار وكوكب تدل عليه ما ذكرت وان سئلت في اي مكان وبعد من الدار او البيت
ذلك الشيء واي ناحية في يمينه او يساره فانظر الى الدليل فانكان في الطالع فهو في باب الدار والدليل في الثاني
فهو في حائط باب الدار وفي الرابع فهو بساط على جنب البيت وكذلك الخامس وفي السابع والثامن فهو في
الرابع الذي يملك باب الدار او صدر البيت والتاسع والعاشر والحادي عشر والطالع والثاني فهو في الرابع الذي فيه
الحائط الذي فيه باب الدار على ما وصفت لك وقد علم بعضهم ان ما هو في الارض بهيمة وما تحت الارض بهيمة
وان اردت ان تعلم مقدار ما في التنزيخ الارض واعلم ان الشمس اذا كانت الدليل فانظر على مقدار ثلثة عشر
شبرا او ثلثة عشر اسبعا والقمر ثلثة واربعين شبرا او اسبعا والمنزي عشرة اشبارا او اسابيع والزهرة ثمانية اشبار او
اسابيع وعطارد احد عشر وزحل ثمانية والمريخ عشرة ان وجدت رب الطالع في البرج الشرقي فهو في الشرق
وانكان في الغربي فهو في الغرب البيت وانكان في البرج الشمالي فهو في شمال البيت وفي الجنوبي في جنوب البيت

معرفة المواضع الدفين اذا اردت ذلك فاقسم الدار التي فيها بعد اقسام شرقي وغربي وجنوبي و
شمالي ثم انظر الى صاحب الساعة كم سار في برجه الذي هو فيه من درجة فاخرجها في اثني عشر والقها من
الطالع فحيث بلغ حسابك فانظر من اي البروج هو من الشرقية او الغربية او الجنوبية او الشمالية فهو في ذلك
البرج ثم اقسم تلك الناحية التي هو فيها بعد اقسام كما بينا ثم انظر صاحب ذلك البرج الذي هو صاحب ذلك
المكان الذي وقع فيه حسابك في اي برج وكم سار في برجه فاعط كل برج سبع درجات وتسعة والقه
من البرج الذي هو فيه فحيث بلغ فانظر شرقي هو ام غربي او جنوبي او شمالي فهو في تلك الناحية
ثم اقسم تلك الناحية بعد واعمل كما عرفناك اولا ذلك ان الطالع عشر درجات من الحمل وكان صاحب الساعة
عطارد وهو في احد عشر درجة من السنبلة فاضرب ذلك في اثني عشر والقها حاصل الضرب من الطالع فبلغ الى
عشرين وثمانية درجة السنبلة وعطارد فيها فهم ظننا ان الدفين في ربع الدار الذي تدل عليه البروج
المذكورة فضم ربع الدار الذي علمنا ان الدفين فيه بعد اقسام كما وصفنا ثم انظر الى عطارد وهو
في احد عشر درجة من السنبلة فالقها تسع درجات ونصف من برج عطارد وبقي ست درجات ونصف
فبلغ حسابنا الى الميزان فظننا انه في الربع الغربي ثم قسمنا ذلك الربع بعد اقسام كما شرحنا ثم انظرنا
الى رب البيت في اي برج وكم سار في برجه فالقها ان البرج الذي هو فيه سبع درجات ونصف فانظرنا
اين ينتهي حسابنا وعلى هذا القياس ان الدفين فيه وانظر لهم الى سهم السعادة وبيته في اي ناحية هو
فان الدفين في تلك الناحية بإذن الله تعالى النظر في امر المحبوسين اعلم ان الفقهاء الحبوس على ثلاثة
اصناف فالذي انا طالبك معرفته انفاذها عن الموضع الذي هما فيه واعلم ان في باب خروجه خلاصه من الحبس

سنة او بعد اربعة عشر الدليل والثاني اذا كان في وتد والثالث اذا افضل بكوكب التاسع والثالث والرابع
اذا افضل القمر رب الطالع رب التاسع او رب الثالث والخامس اذا افضل القمر او رب الطالع رب التاسع او
رب الثالث فخامسة اذا كان الكوكب سريع السير والسادس وعواريها واذا افضل رب التاسع او الثالث
في واسع السفر وهو البروج التي من الطالع الى الرابع والبروج المقابلة لها فخامسة اذا كان المفضل برجع
السير وكان سعدا او تفعل النظرة البروج الساقطة عن الاوتاد والبروج المقابلة لها معونة لهذه الدلالات
من وجه النظر او المحبوس على اي طريق وصل الى الحبس انظر ذلك من ثمانية اوجها ان يكون ثابتا في
الوتد ويكون ارباب الاوتاد ويكون بعضها في بيت بعض الثاني ان يكون رب الطالع في وتد الرابع الثالث وهو
اشبهها ان يكون رب الثاني عشر او يخص رب الطالع او الرابع ان يكون رب الطالع مفضلا بكوكب في وتد ويكون
الكوكب المفضل يرجع ساعيا شديد ذلك ان يكون النحس رب التاسع فقد دل على هذا على قوته في الحبس والخامس
اشال الدليل وهو القمر رب الطالع والتاسع ان البروج الثابتة غير مواضع في هذا الباب وقد ذهبنا
شيء وشرابا بيّن ردوه على حبسه بعيد نظلاقه اذا دابت الدليل او رب الطالع في البيت الخامس وجعا
يدخل الى الرابع فانه يرد الى الحبس كذلك ان رابته في الثامن وهو راجع بعد الى وتد السابع فانه
يرد ايضا الى محبسه فتدبر في هذا الباب واذا كان الدليل او رب الطالع ساقطا من الاوتاد غير زائل
الى اصل بكوكب ثابت في وتد ويكون الكوكب على البرج فهو دليل انهم على مثل ذلك واذا افضل الدليل
بكوكب التاسع والثالث ويكون الكوكب رب بعض الاوتاد ويكون ناظرا الى ذلك الوتد **باب اخر**
في المحبوس ان كان المشترى في الطالع او وسط السماء فانه يخرج سريعا وكذلك الزهرة واذا كان المشترى عطارد

مع القمر

منها النحوس فانه لا يثبت ذلك البلاء عليه اكثر من شهر ولا يكون عليه من باس ولكنه اذا بلي بشيء
من ذلك ويكون القمر يخرج ساعيا فانه يخلص عليه والقمر في برج منقلب يخرج سريعا مخلصا الدم فانه يطول حبسه
لانه يثبته ولك العقد لا يطأ صاحبه والجوزا يخرج وعطارد البيت الخامس خبر اكثر او النحوس يطول ثم يخلص الموت
وربما مات في الحبس وكذلك الدلو ولا تدع مع هذا ان تنظر الى العقد النحوس وتحليل المسعود والله اعلم
النظرة امر الاباء بنظر الاباء بالنهار من الشمس الليل من زحل وسهم الاباء وصاحبه وان كانت
الشمس وتدا وما يلي الوتد ونظر اليها من ازايحها اربعة فان الشمس هي المهلاج الذي سهم للاباء و
الكوكب الذي الناظر هو الكدخداة الذي يستدل على السن العمر فان سقط الشمس وهو ان تكون في بيت
زائل او في موضع لا تصلي ان يكون صيلاجا فنظر الى زحل فان كان في وتد او موضع يصلي للمهلاجية ونظر اليه
احد من ازايحها الاربعة صيلاجا فيسير من زحل الى موضع القطع واستدل على سني العمر فان سقط زحل
فانظر الى سهم الاباء فان كان في الاوتاد وما يليها ونظر اليه احد من ازايحها فيسير من السهم الى موضع القطع
لان السهم يصير صيلاجا ومنه يكون معرفة سني العمر للاب فان سقط السهم فانظر الى درجة بيت الاباء
فان نظر اليها احد من ازايحها الاربعة صارت درجة بيت الاباء صيلاجا فيسير منها الى موضع السعود والنحوس
والكوكب القاطع والناظر اليه من ازايحه هو الكدخداة الذي تدل على سني العمر بالليل بيده بزحل
ثم بالشمس ثم بالسهم ثم بدرجة بيت الاباء واعلم ان دليل الاب اكثر ما يدل عليه في العمر الاب في علوم
المواليد سنين العشرين وفي خواص المواليد ربما دل على سنين العشرين الوسطى فاذا كان راجعا
وهو في وتد سليم والرجوع فذلك في عن مقابلة الشمس الى نصف الاخر فانه يدل على سنين العشرين وربما

نقص

نقص مثل سنين العشرين اذا كان في مقابل الوتد وهو راجع فانه ينقص ثلث سنين واذا كان
مع الرجوع احتراقا ومحنة نقلت من الستين الى الشهور بمثل عدد دوة الاصفران اجتمع
الرجوع والاحتراق والمحنة فانه يموت عند الولادة فاما النظرة الام فانك تبدأ بالنهار من الزهرة
ثم بالقمر ثم بسهم الام ثم بدرجة العاشر بها بالليل يبدأ بالقمر ثم بالزهرة ثم بسهم الام ثم بدرجة العاشر
لانه ينظر من العاشر الى الام كما ينظر من الرابع في الاصل الاب ثم انظر الى المنير على هذه المواضع
فقل على قدر حالة القوة والضعف قال انظر للاب من بيت الرابع وصاحبه والشمس وزحل
فتاخذ المنير على هذه الاماكن فعلى قدر حال المنير عليها في القوة والضعف يكون حال الاباء فاذا
عرفت المنير على هذه الاماكن ينظر ايهم من الكواكب الذي في الرابع فتجعله دليل الاب ثم ينظر الى
دليل الاب تعرف منه ما يدل على الاب من طول البقاء وقلته ثم سير الاباء من الادلة الذي
الى موضع السعود والنحوس فتقول على قدر دلالتها وقوتها فتقول على قدر دلالة الاباء وما
يشبه دستوريته من الكواكب لنهاريته وبالليل من دستوريته زحل من الشمس خاصة واذا كان
لدستوريته فبهذا العدد بنال شرفا واعلم تقول في حال الاباء من ارباب مثلثات الشمس
الاول والثاني والثالث بالنهار ومن ارباب مثلثات زحل بالليل وتقول في موت الاب
وصعوبته ذلك من قسنا المنير على امر الاباء ومن الشمس بالنهار ومن زحل بالليل وانظر للام من
سهم الام والزهرة والقمر والعاشر ثم انظر الى المنير على هذه فتق على حالة في القوة والضعف فتجو
حال الام فاعلم ذلك فان كان الكوكب راجعا منير شعاعه ودرجته معكوسا كان نظر الى

رب بيت الاباء وسهم الاباء والشمس وزحل بخروج المشترى منظرا بها اكثر نصيبا ودلالة نصيبه الى الاقوى
ثم يعتنى عليه بقوة والضعف ويعرف منه الحال والله اعلم بالمال ثالثة الاولاد والجيلى النظر فى ذلك
بعينى ابو لمعشر الاولى فاما ما يدل به على الولد فمن اوجه احدها ان يكون رب الطالع منفلا برب الخامس
او يتصل رب الخامس برب الطالع او ينفل كوكب نوره احدهما الاخر وهو يدل على الابطاء وان يكون رب
الساعة او رب الخامس فى وتد ولا يتصل بكوكب السادس والثامن او الثانى عشر او يكون رب الساعة منقولا
ناظرا الى الطالع ويكون رب الساعة هو رب الخامس والحادى عشر او التاسع او السابع فان ذلك محمود فى
هذا الباب علم انه محمود ان تفق المشترى فى الطالع ويكون مع ذلك رب الخامس او يكون فى الخامس وهو
رب الطالع فانه يدل ويستدل على انه لا يولد له من اوجه منها ان لا يكون رب الطالع منفلا برب
الخامس ولا رب الخامس منفلا برب الطالع وان يكون رب الساعة فى السادس والثامن والثانى عشر او يتصل
بالكوكب هذه المواضع باب الجيلى انظر فى ذلك كما مر ان الولد وما يكون ذلك وما لا يكون وعليك
برب الساعة فان وجدته فى مركز مقبول دل على الجيلى وان يكون القمر متصلا بكوكب وتد وان يكون القمر
فى بيت العمل وان يكون القمر متصلا برب الطالع او برب العمل وان يكون الطالع برجا ذا جسد بن ويكون
رب الساعة او بعض السعود فى الوتد ويستدل على لا يكون من اتصال القمر بكوكب ساقط من الاوتاد
ومن ان يكون الطالع برجا منقلبا او ينفق بخرشى وتد فان ذلك يدل على السقط ومن اتصال القمر
بنحس لهيئة له فى الطالع وكان فى الخامس شهادة واذا لم ينظر القمر الى موضع العمل ولا الى رب العمل دل على خلل
ذلك باب الحبل فى الحبل اذا سئلت عن امرة بها حبل ام لا وبتم ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان كان

فى بيت

فى بيت الولد او كان صاحب الولد فى الطالع وهو بريء من النحوس فان بها حبلا فان رفع رب الطالع
او الدليل ندبره الى الكوكب وتد فان الحبل حق وخبر ذلك ان يكون مقبولا وان دفعا الى كوكب ساقط
دل على السقط وانه باطل وتنزله ان يكون الطالع منقلبا او بخرشى وتد والدليل يدفع ندبره الى نحس
ليست له شهادة فان هذا يدل على السقط والاضمال بكوكب راجع يدل على السقط وعلى الانقطاع الا
ان يكون القمر مقبولا واصاحب الطالع جيد المكان وان كان القمر منقلبا بالمرخ او ممتليا فانه يدل
على السقط وموت المرة وكذلك المرخ اذا نظر الى الزهرة وهو فى العقرب دل على السقوط واذا
كانت السعود فى الخامس والحادى عشر فهما جعل وبهتم وان كانت القمر فليس بها جعل وكينونة
السعود فى الاوتاد مما يدل على السعادة والكون وكينونة القمر فى الاوتاد مما يدل على السقط والشر
والله اعلم باب الحبل اذا سئلت سائلا عن امرة هل بها حبل ام لا فانظر الى رب الطالع
ورب الخامس وصاحب الطالع فى الخامس فلا شك فى حملها وان كان صاحب الطالع فى الخامس يدفع اليه
القمر من وتد او يقبل اليهم حبلى وان كان القمر فى الوتد والخامس ولا بها اذا كان برج ذو جسدين
فلا شك فى حبلها وان كان صاحبة الطالع فى برج ذى جسدين وان كان صاحب الخامس التاسع
والتاسع برج ذو جسدين يدل على الحبل وان نظر نحس من مقابلة انسد الحبل وان نظر سعد من القمر
فى الخامس من غير نظر المشترى يدل على الرجاء فى الارحام وما استهل المشترى جميع نظره وقل
فى التذكير والتانيث على ما يدل عليه الكوكب الدليل ان كان ذكرا فذكر وان كان انثى فانثى فاذا
سئلت عن حبلى ما يلد ذكرا وانثى نظر الى الثانى عشر فان كان فيه كوكب ذكر او كان ربه ذكرا وفى برج

ذكر فهو ذكر وانظر الى بيت الخامس وربه وصاحب الساعة وصاحب بيت القمر وصاحب الطالع فان كان ذكورة
فى برج ذكورة او اكثرهم فعلا ذكر وان كانوا اناثا او فى برج او اكثرهم فعلا انثى باب الخبر قال ابو معشر
اقم الطالع ثم انظر حد من هو فان كان صاحب ذلك الحد وحده فى البرج المذكر وكان ذكرا فظن انه مذكور وان
كان فى البرج المؤنث وكان مؤنثا فظن بها انثى وان كان معه كوكب ذكر وانثى فانظر على بما كان
من ذكورة الكوكب اناثها وقال آخر انظر الى رب الطالع فان اصبته فى المشرق وفى المغرب او عاملها فانه
غلام واذا اصبت رب بيت الولد فى المغرب او تحت الارض او عاملها فجارية وقال آخر انظر الى رب الساعة
فان كان فى برج ذكر او انثى فانظر اينهم فان وصبت فى بيت الولد كوكبا ذكرا فذكر وان انثى فانثى وانظر
رب المثلثة الاولى والثانى فى الجلدة ان نظر فان وصبت فى بيت الولد كوكبا ذكرا فذكر وان انثى فانثى
وانظر رب المثلثة الاولى والثانى فى الجلدة ان نظر الى رب الطالع والطالع ورب الخامس والخامس والقمر
ورب بيته ورب الثانى عشر الكوكب الذى التاسع والمفضل به وسهم السعادة وربه وصاحب الحد
فان كان كلهم ذكورة فى برج ذكورة او ارباع ذكورة او اكثرهم فعلا ذكر وان كان كلهم او اكثرهم بالعكس
فبالعكس وان كان فى التاسع والثانى عشر كوكب ذكران وهما ذكران فعلا ذكر والا فلا باب معرفة كم
من حبل المرة انظر كم نوبة هى وطلع من الطالع فذلك عدد ما مضى من شهورها وما بقى من النوبة
فذلك عدد ما بقى من شهورها حتى تلد وان مضى الطالع نوبة واحدة فهى اول الشهور وان كان اثنين
فاثنين وان كان ثلثة فثلثة وان كان اربعة فاربعة على هذا القياس باب آخر خذ من رب القمر بالنهار
الى القمر وبالليل من القمر الى رب بيت القمر فاكان هو الشهور والايام واحسن النظر باب آخر خذ

خذ من القمر الى سهم السعادة وانظر بين بينهما ان كانا فاكثرهما فوه خذ درجات ما بينهما فعدد ذلك شهور
وايام الوقت فى ذلك انظر الطالع وجوع عشرة من ملاقات الدليلين او دخول الدليلين فى الوتد او اجتماع
سعدين فى وتد او نحسين بدل على سقوط الاولاد او دخول الدليل الى بيت الولد او الحادى عشر او الطالع او
دخول دليل الطالع والقمر الى هذه الاماكن فبعدد ما بين الدليلين من البروج والدرج فاحكم كما مر
عنهم وانتقال الكواكب من تحت الارض الى فوق الارض فانها اوقات خروج الولد بن بطن امه والله اعلم
اذا سألت تلد بالليل او بالنهار فانظر الى الطالع وصاحبه والقمر فان كان فى برج نهارية ولدت نهارا
وان كان فى برج ليلية ولدت ليلا فان تعارضا فخذ بأكثرها حظا وشهادة اذا سئلت عن رجل او امرة
يكون لها ولدا ام لا فانظر الى الطالع فان كانت السعود ينظرانه وصاحب الطالع فى الرابع والسابع والمشترى
فى مكان جيد فانه يولد له فى بطن وان وصبت المشترى وتد الطالع ولدله عاجلا واذا كان فى وتد
الغرب وصاحب الطالع فى مكان صالح فانه يولد فى بطن وان وصبت الطالع وربه ناقصا
من القمر او يكون ربه فى مكان ردى والمشترى ساقطا فى بيت الموت او تحت الشعاع فانه يدل
على قلة الولد باب الحبل لتوام انظر الى الاولاد فان كان كلها او اكثرها فى برج ذو جسدين وان
يكون القمر مجموعا فى برج ذو جسدين وانظر بعض الاولاد الى بعض من ذو جسدين فانه توام والا
فلا وابهم ان كان رب الطالع مع كوكب فتوام فكذلك ان اصبت المشترى والزهرة او رب الطالع والقمر
فى بيت الولد او رب الخامس مع كوكب الخبر قال الخيط اذا اردت ان تعلم واحدا ما فى بطنها
ام اثنان ام اكثر انظر حد من هو فان كان صاحب الحد مع كوكب الخبر من السبعة فقل اثنان وان كان مع اثنان

فتلك تعلم هذا القياس قال الجنيد اذا اردت ان تعلم المولود بالليل ولد بالنهار انظر الساعة التي سئلت عنها فان وجدت القرن تحت الارض فانه يولد بالليل وفوق الارض ولد بالنهار واذا اردت ان تعلم في اي جزء من الليل والنهار فان وجدت القرن اكمل الى السرطان فانه ولد في ربع الاول ولكان من السرطان الى الميزان ففي الربع الثاني ومن الميزان الى الجدي ففي الربع الثالث ومن الجدي الى الحوت ففي الربع الرابع وهذا باب يمتحن وكذلك فانظر لكل غايب وسارق وهارب والص الى ناحية القمر ففي تلك الناحية وانظر الى البرج وما له الى النواحي والجهات واذا اردت ان تعلم في اي ساعة من الربع انظر الى القمر في اي صورة فان وجدته في الاولى فانه ولد في الساعة الاولى فانكان في الثانية ففي الثانية وفي الثالثة ففي الثالثة وانكان في برج ذكر فانه ولد ذكر وانكان في برج انثى فانثى فباب معرفة المولود لابيه او غيره انظر في وقت المسئلة فان نظرت رب بيت الاباء الى بيت الاباء والشمس الى صاحب بيتها وصاحب سهم الاب الى السهم والقمر الى الشمس والشمس الى سهم الغيب فانه لابيه والا فلا وان نظر ولده ولم ينظر الثاني فهو لغير ابيه وان نظر اكثر فانظر في ذلك فالحكم على الاكثر والله اعلم بالصواب باب النظر في امراض الناس والامراض اذا اردت ان تعلم مرض الانسان وصحته في اي ناحية من نواحي بدنه واجعل برج الطالع وهو بيت الجوع لراسه واعلى جبهته واجعل السابع لرجله واسفل جبهته ووسط السماء للصدر الايمن وتد الارض لشقه الايسر ثم انظر الكواكب في هذه الاربع فان وجدت السعود في الطالع او في حيث ما كانت السعود من هذه الاربع فهنالك الصحة وحيث نجد النحوس من الاربع فهنالك السقم والمرض وانظر فان وتد السابع يدل على الطبيب ووتد السماء المريض ووتد الارض على الدواء والخلاص

والله اعلم

وصاحب ربع وبيت والقمر وبيت بيته والكامل وما يعالج البرء من معرفة هذا الباب ثم تدبر ذلك وغيره وانظر على ما يدل عليه الجواهر والاكاد والمواضع والبيوت والبروج والكواكب ثم تعمل بهذا الباب وتستعين بما قلت لك ثم بمزج وتفتش قال سهم الهدى اذا اتاك سائل يسئل عن مريض فانك تبادر وتنظر في ذلك الوقت وصحح الساعة فان لحظا فاتك من ان يسئلك اخر الساعة فلا عليك ان تعلم هو اول الساعة الثالثة او اخر الثانية فاما او ساط الساعات فانها منضبط فانكان السؤال في ساعة الشمس فهاران به المرة او اجماع من حمى وجراح ووجع الراس والحلق والمواصل والمعدة وما بين الاضلاع والظهر كما يزال يخبط ويغشى ويجد عطشا وكذا وربما كان به دم او دم رجلا كان او امراة وقد يكون الوجع في البطن او الجوف وخفقان في القلب ووجع الكبد والحاصرة والمعدة وصداع وان كان الشمس حارة بابتدولها الراس فيبس الدماغ والحراج في الراس ويجد بلبنه وجع الظهر والعنق والحلق وبولها ابيض وغير صفرة فان لم يكن في البول سواد وقطع مثل اللحم لم يبرء وان خالف البول ولم يكن ابيض فهو صفرة فان البول فيه من الانعام وفي ساعة الزهرة فان الوجع في المذاكير والرحم والقبل وريح في الاحليل وربما كان من رياح البواسير وانكان امراة فهي حبلى وبها ريح في معدتها وسرتها ووجع الفؤاد والقبض على راس فؤادها وخفقان ويبس في شفتها وصداع وريح في ساقها ووجع الحاصرة والظهر وضعف وريح في فرجها والمعدة وبولها ابيض وغير صفرة قليلة وان خالف بقول لحجة وان سئلت عن غير هذا فهي عاشقة او تحب نفسها الى انسان حاملا بربيان سقط ولدها وان لم يكن من وجع عارض من سبب حمام او مغتسل او سبب من اسباب الماهية وغيرها مما يشبه الدوم والسحر وغير ذلك

ذلك مما يشبه هذا المعنى وفي ساعة عطارد فان به شبيه من برسام وخدش وتشرخ وجمرة وشفة وجع في شفته او يكون رجلا منهنا ممخابر بربان بحربك او يكون به وجع الكعب الجانبي وفقار العين ونوم ثقيل وعقل خلط ومرة طويلة خانقة وبه مرة سوداء وفكر واختلاط وخوف وفزع ووجع الكفل الفؤاد واعلم ان اكثر من يصيبك في ساعة عطارد وانما يصيبك الجرب والجرب والاستحاء والكلف فحذ ذلك وانظر الى موضع عطارد وبين بفصل وموضع من هو من الكواكب والى من ينظر وفي اي برج وفي اي بيت وفي ناحيته وانظر فانكان علامة البول الى السواد فطراة اسفله يشبه الدم وان خالفه ذلك فهو بول اخر انثى وفي ساعة القمر فيجله من بلغم ومرطوبة ووجع حاصرة او تقرب بسم ومن وجع البواسير ومن وجع اسفل البطن والاضلاع وان يكون معه غلبة ورس او ريح من الرياح فانظر الى القمر في اي برج ومن يحضر ذلك البرج ما له من الجسد فهنالك وان يكن امراة فهي حبلى وفي وجهها صفرة الى البياض وينبغي ان يكون حاملا وتاخذه رياح من فوادها واسفل بطنها وقبض على سرتها الى مفاصلها ومعلقها وربما كان بها دم وبولها ابيض وغير حمرة فان خالف ذلك فهو معلول وفي ساعة زحل فان وجعه شديد لان بيت زحل بيت الموت بارد يابس مظلم سندا لحوف وسند الخوف فانكان في اعلى البرج في اعلاء الراس والحلق وان في الوسط ففي البطن وانكان في الاخر ففي الرجلين والعرق وان يكن بهرام معه في البرج فانه لابتراس وجه وان يكن زحل في البرج الرابع فانه يموت وانظر اي كوكب يقارنه في اي برج والى بيت هو وتكلم على ذلك وجملة ذلك ان به مرة سوداء وريح من الرياح وغم وفكر ووجع المعدة والفؤاد والكبد والظهر والحلق وربما كان البلغم بتعنا وعسير ووجع السرة وكل وجع بارد

کتابخانه
مجلس شورای ملی

بابس وكل شئ من البرودة والاحتراق واليبوسة والنقرس والاختلاط والهم والهذيان والفزع
وذكر الموت ووجع الكبد وسيم بارد ولونه اسود الى الخضرة والربح فوق صدره ووجع الكليتين
والظهر وبولها الى الحمرة وربما كان فيه شئ يشبه النقط فان خالف ذلك فمنوع الخير قد ويطول
به الامر وفي ساعة المشترى فان به وجع العينين والعنق واللهاة او وجع الراس والمثانة والكليتين
والريح ان كان رجلا وان كانت امرأة فمن سبب قبلها الحث ووجع اسفل الفخذين والركبتين والفزع
والجنين وناسور من الاماكن التي ناسور الكبد والظهر الى الثدي وصداع شديد ووجع فلكها
الايسر والصدر وحشونته فيه وسعال وبهاحمى وقيها ابيض احمر فان خالف فالبول ابيض احمر وعلى
وفي ساعة المريخ فان به مرة صفراء او دماء او قفقا او زحير او رياح او بواسير ووجع البطن ورعاف
ونتيح ونتفث الدم والنيخ والمرض من الدم والحرارة والحرة والالتهاب ومرض حاد فان كانت امرأة فان
الدم يهونها والقزف وقيها منتن فاسد ويشتكي من شاتها وبها عطش ونفس وغم وتكرر وجع
في الامعاء والمعدة ولا يشتهي الطعام وكلما اكلت شيئا ترتبان بنهوع ويجد تكرشا عظيما وعملها ولا
بها فتها من الطعام لا حار ولا بارد ولا يابس على حر ولا برد وله كثرة الجزع وقلة الصبر وصنبو الصدد
وبولها احمر فيه خضرة فان خالف فبول بهجة واذا نظرت في هذا الباب وما قدمت لك واستعن له
وخلط الدلالات وميز وقس على حسب الدلائل والنحوس والسعود في المواضع باب النظر في امراض بحط
ما قال ابوزيد جهر وهو محط سنبر اوجه البرء والموت وسرعة البرء والبطائه والوقت في كلها جميعا نظر
للبرء بتقارب رب الطالع وجودة موضعه ومكانه في الاوتاد والفلك واقوى حالا اتصال رب الطالع

برب الاوتاد

للتشاهد والثالث انه غير محمود في هذا الباب ان يكون البرج الثابت الشاهد وان يكون من الكواكب
زحل فانه يدل على الابطاء والنكد والعسر والرابع ان يكون الكواكب الذي ينظر الى رب الطالع او الدلائل
كوكب يطئ السير او كان راجعا يدل على الابطاء والنكد وبعد البرء والعسر والمثلثة سرعة البرء من ثلثة وجها
بتباعد رب الطالع والقمر من بحوسته رب الثامن والسادس والثاني عشر وان يكون الكوكب الذي ينظر الى
رب الطالع مستقيما سريع السير وسريع الانتقال من البرج الذي هو فيه وان يكون القمر ورب الطالع ينظر
الى السعود من التثليث والتسديس من البروج المنقلبة واعلم ان البروج المنقلبة والكواكب السريعة
البحوثة في هذا الباب كلها تدل على سرعة ذهاب الروح والسقم وانقلابه والله اعلم والوقت في ذلك ثلثة
اوجه اولها ان ينظر الى وقت صلاح قوة الكواكب المضر بالمحس ورب الطالع في الاماكن اذا كان ردي الحال
او ردي المكان او وقت انتقال الكواكب المضرين مكانه الذي هو فيه او خروج رب الطالع من نظر النحوس
وبهما وامثال ذلك اذا كان رب الطالع في المحاسن ورب السادس الطالع والوقت خروج رب الطالع
من الشكل ونظرت البرء وخروج من شعاع النحوس او خروج رب السادس من الطالع والله اعلم الوقت
في وقت المرض من اتصال رب الطالع برب الثامن وكان رب الطالع في الوتد واتصاله من الثلث
فانها اذا صارا في درجة واحدة دل على موت المريض فان كان في الطالع او وسط السما بعدان يكون
اعلى ما وصفت لك كذلك ايضا وخاصة اذا كان القمر رب الثامن او السادس او العاشر عشر فانه كان
الدليل في البرج الذي بنيته فانه اذا اتصل بنحس وقبل نوره دل على انه الموت الا ان يبطئ او يرتاع
نكس ميتوت وايضا اذا اردت ان تعلم يعيش المريض ام يموت انظر الى درجة الطالع ورب الطالع

والقمر

رب الاوتاد على ندو ما ترى وما وصفت لك في غير هذا الباب وانظر بعد رب الطالع من الاوتاد والاصل
تحت الشعاع وباتصال الدليل بالسعود اذا كانت في الاوتاد وقبول ذلك السعد اياه ودفع الدليل زبرة
الى الكوكب بيت الدليل مع تقارب الطالع من السعود حودة وموضعه وتفقد قوة النهار به بالنهار
والليلية بالليل واستدل على الموت بسقوط رب الطالع من الاوتاد ودوائره كانه ونظر النحوس اليه وبشق
عما البرء واتصال رب الطالع وهو فوق الارض في الثامن منهبوط الذي تحت الارض في الرابع وسقوط رب
الطالع عن الاوتاد وثبات رب الثامن والذي في الرابع وسقوط رب الطالع منها من بحوسة الدليل من
نزيع او مقابلة النحوس واحتراق رب الطالع وبحوسته واتصال الدليل بكوكب ينهب الى الاحتراق
اذا كانت الدليل في الطالع شهادة وكينونة رب الثامن في الطالع وسوء حال الدليل ونظر النحوس الى
الطالع فان هذا الباب يدل على موت الفجأة ثم كينونة رب الطالع في الثامن واتصال النحس بها
او بخاسته اذا انتفى الدليل بين رب الطالع وذلك النحس فان هذا الباب يدل على انه قاتل نفسه بالعلاج
والادوية واعلم ان رب الثاني في هذا الباب مثل رب الثامن مقابلة اياه وكذلك السادس والثاني عشر
واعلم انه غير محمود الا ان يكون رب الطالع مقبولا واردى من ذلك ان يكون الكواكب مع دعاة موضعها
غير قويه ما كان منها نهاريا بالنهار وما كان منها ليليا بالليل وانظر هذا الباب الى الدليل ورب الطالع
ورب ثلثة الطالع ولا تنظر بالموت الا بعد فشاهد الثلثة او كوكبين منها فان الدلالة في هذا الباب
مثلها في باب البرء البطوء البرء وانظر من اربعة اوجه احدها ان يكون رب الطالع محبوسا من رب الثامن
في الثاني ان يكون الدليل ورب الطالع ينظران الى النحوس من التثليث والتربيع في البرج الثابت

والله اعلم

مملوك يعتق ام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان وجدت احدهما منظرا عن صاحب وسط السما او وسط
السما او من الشمس والقمر لا يتصل بشئ فيكون والافلا والله اعلم اذا سئلت عن مملوك هربه فتراه
فانظر الى صاحب الطالع والقمر وانصالهما بصاحب السادس واتصال صاحب السادس بهما فى الطالع او نظر
كوكب احدهما الى الآخر اذا سئلت عن رجل هل لخادم ام لا الطالع للسائل والسابع للمسؤل عنه والسادس
من السابع للخادم فانظر من الاتصال والنظر والكينونة على ما وصفت لك اذا سئلت عن ميراث عبد
فى البرج الذى هو فيه فى بيت العبد واتصال صاحب الطالع والدليل وان سئلت عن منلم صاحبه
من سئل عنه انظر الى الثانى السادس وصاحب الطالع والقمر وكيف الاتصال بينهما على ما وصفت لك ولا تأخذ
السادس بالتشويه ولكن بالعدد فى هذه المسئلة وشبهها فهو اسوء النظر الا ان انظر الى صاحب
الطالع والقمر فان اتصلا بالتحوس او اتصل احدهما فان الابق نوخذ ولم يكن صاحب وسط السما متصلا
بصاحب الطالع او وجدت القمر متصلا بصاحب وسط السما فان الابق ياخوذ ويوخذ ولاه والوقت فى ذلك
اذا انتهى القمر الى الكوكب المحس الذى يخص صاحب الطالع فانه يوخذ واعلم ان النير ين كلما نظر الى الطالع
او نظر احدهما الى الآخر من التثليث والتسديس والتشيء وكشفه وان وجدت القمر والطالع وينظر
اليهما السعود ولا ينظر التحوس وكانت السعود فى برج ثابت فان الابق يذهب ولا يقدر عليه وان كانت
السعود فى ذى جسد بن او منقلب فان الابق يرجع من قبل نفسه ولا يقدر شيئا ما يعلم لون الابق
وجنسه انظر الى الطالع وصاحبه والثالث وتوجه فانظر على لون ذلك من لون لونه وهيئته
وكذا ذا شئين فاخلط الوانهما ثم قل ولا تخف ما يعلم لنا جنبة الابق حيث ما وجدت القمر من النواحى من الفلك

على ان الابق فى تلك البلد وقربته من المنزل الذى هرب منه وان اتصل القمر فيما بين وسط السما
الى الطالع او فيما بين الرابع الى السابع دل على ان الابق هرب من البلاد التى هرب منه وان اتصل
القمر بنحس مقبلة او كان مقبولا دل على ان الابق عند ذوى المناسبة وقرابته وانهم ياخذونه وان كان
النحس الذى اتصل به القمر غير قابله ولا مقبول دل على ان الابق عنده من لا نسب بينه وبين الابق واعلم ان
الكوكب الذى يتصل به القمر هو الدال على امر الابق ومكانه فان كان الكوكب الذى يقبل اتصال القمر به
السادس والثامن او الثانى عشر دل على ان الابق عند السفل والاسافل فانهم لا يقولون اخذه
ورده الى مولاه والله اعلم بالصواب فاما الوقت من الكوكب الذى يتصل به القمر فان وجدت الكوكب
يطئ السير ولا انتقال عن موضعه دل على الابطاء وان كان سريعا دل على السرعة فانظر فى هذا الباب على
قدر سير الكوكب الذى يتصل به القمر ولكن ما يبتدئ من النظر امر الابق السابع ورب السابع
فانك ما تسئل وبحث عنه وتطلب قد شبه الله تعالى فى ذلك الدلالة على المخبر عنه والمدعى عليه
الى ان يجد فى الطالع كوكبا غريبا يقتضى على مكان رب السابع وابدا بالنظر فى الابق انظر هربه ام لا
فان استدللت على انه لا يظفر به بلا احتياج الى الاخبار بمكانه والارض والناحية التى هو فيها ولا
مع ذلك منتفع بالطلب والبحث باب الغربة فان كان الطالع منقلبا فان الابق لا يبرح
مكانه وان كان ذو جسدين فانه لم يوخذ فيما بين المسير والثابت لم يوخذ ابدا وانظر الى التاسع
والثالث فانك تعرف منه كل ما تسئل عنه من هذا الباب واعلم انك اذا وجدت القمر والنحوس
فى الاوتاد فان الابق يقبل قتل سوء ويقطع يداه ورجلاه وان وجدت القمر وسط السماء

فى المشرق والمغرب والشمال والجنوب وفيما بين ذلك فانظر الى ناحية القمر فظن تلك الناحية و
استعن الله فى البروج الشمالية او الجنوبية والشرقية والغربية واحكم ولا تخف النظر فى الاماني من
قول حكيم بوذرجمهر قال هذا الباب اربع مقالات احدها الظفر به الثانى الاخلاف والذهاب والثالث
معرفة موضعه ومكانه الرابع الوقت فى اخذه فاما النظر فيه وكلا النظر فى ذلك من اتصال رب
الطالع بالنحوس واتصال رب الطالع بكوكب رابع فان ذلك يدل على رجوع الابق طائعا ومن اتصال
السابع برب الثامن او الثامن عشر او السادس واتصال هذه به فان ذلك يدل على ان الابق يوخذ
سريعا ومن اتصال رب الطالع بالسابع فان ذلك يدل على رجوع الابق طائعا ومن اتصال القمر بهما
رب الطالع او رب السابع فان ذلك يدل على انه بخلاف ذلك مثل هبل المولى والسائل عن المسئلة
اما الابق ان هو منه ومن اتصال الكوكب الذى صار اشرف القمر بالكوكب الذى يتصل به القمر ومن نظر الشمس
الى القمر فكذلك هذه الدلالات على النظر بالابق واخذه ورجوعه وفى ذهابه والعلامة دلالات من اتصال
رب الطالع هذا بالسعود وانصراف رب السابع من رب الطالع ثم انظر الى الكل كما الذ وصفت لك فى
اخذه والظفر به فلا نها فوق الباب اذا كان القمر متصلا بكوكب محترق او ذاهب الى الاحتراق دل على
ان الابق يموت قبل ان يوخذ وان اتصال بنحس كان منحوسا محترقا او ذاهبا الى الاحتراق دل على ان
الابق يوجد ميتا وفى معرفة امر الثالث اى الموضع يكون الابق فيه دلالة منها اذا اتصل القمر بكوكب
وكان ذلك الكوكب فى البرج الذى فيما بين الطالع الى الرابع ومقابله هذه البروج وهذا الربع
فان ذلك يدل على ان الابق قد خرج عن البلاد التى فيها بين منها وان اتصل القمر بكوكب فى تلك

فى برج رطب وينظر البرج من المهنة ونزل من المهنة فانه يدل على انه من ابق حينئذ
بقتل نفسه بيده ولكن اذا وجدت البرج فى المهنة ونزل فى المهنة فان الابق يصيبه وهو ميت
سوء او تحت البساط والمكان القمر وسط السما او البرج السابع او الرابع ويكون من احد وجهين
الشمس والاحمر المريخ فان الابق يحرق بالنار وهو حى واذا وجدت صاحب القمر تحت الشعاع وصاحب
الشمس ينظر الى القمر فان صاحب الابق يظفر به بعد مواعدة الابق ابواب التزويج والنكاح اذا
سئلت عن التزويج يكون ام لا فاجعل الطالع وصاحبه والشمس للسائل والسابع والزهرة للمرأة
والمقمر فى عدد القمر عونا للطالع والمتصل به عونا للسابع وصاحبه فان اشرف ولم يتصل به
فى هذا الباب ثم انظر فى امر التزويج على ما اصف لك انظر الى الذى يتصل الى الكل واحدة منها الى صاحبه
من وسط السماء ووسط سماء القمر وصاحب وسط السما القمر من العاشر من القمر وانظر الى المقمر
والعافية من البيت الرابع وصاحب بيت القمر وانظر الى اقوى فاستدل به واعمل عليه تزيد بالخير
فى التزويج يكون ام لا ان اتصل صاحب الطالع بصاحب السابع او صاحب السابع بصاحب الطالع فانه يكون
ايهم كان صاحب الطالع فى السابع او صاحب السابع فى الطالع فانه يكون وان كان القمر مضرا صاحب
السابع وينصل بصاحب الطالع فانه يكون وان وجدت صاحب الطالع والشمس الاوتاد وصاحب السابع
والزهرة فى السوافل فان هذا الباب رديء وان لم يكن فان الكوكب الذى فى الطالع والسابع
نزل هو فى الامر ورده واوقع فيه الضر والشدة والفساد فى العاقبة وكذلك ان وجدت زحل
فى شئ من المسائل التى فى التزويج وقد كان الامتناع والسبب من الموضع الذى فيه زحل من اوتاد

الفلك ومن جنس ذلك فان كان المريخ فى الاوتاد والدليل صالحا دل على انقضاء الامر و
الخلاف والكذب بعد العقد من البيت الذى فيه المريخ من الاوتاد وان اصلح ذلك شيئا من التعود
صلح الامر ولكنه انما كان على غير الاستقامة ولا التعود لانه يدل على الملاق والفرقة والقلاء والشنا
اذا سئلت عن تفرق امرأة من غير وجه التزويج انظر فان كان المريخ فى الطالع او فى اوتاده والدليل
ايضا صالحا دل به الزهرة او الدليل اليها بلغ من الاوتاد دل على قدرته عليها من وجه الصداقة والخوف
والحرام وعلى غير ذلك نحو ما كان المريخ لامع موافقته طبيعة الزهرة ولكنه فى ذلك طريق وكذلك ان وجب
الدليلين وهما الشمس والزهرة فى برج واحد ووجدتها مفرديهما قاصدة برج الى درجة الشمس فان
ذلك يدل على قدرته عليها فان حال الشمس احسن من حال الزهرة فالتزويج للرجل احسن وان كان
حال الزهرة احسن من حال الشمس فهو للمرأة احسن وحسن الحال بالسعود وسوء الحال بالنحوس
فانها فضل لصاحبه على الفضيحة والخجل فان كان القمر نحسا او فاسدا صل به المكر عليها وان وجبت
الشمس والزهرة والقمر دل على الصلاح لهما جميعا وان وجدت القمر والزهرة نحسين فاسدين
فى برج منقلب او زائلين لم يثبت ذلك التزويج وهو مى المرأة بالفتح ان كان القمر فاسدا وهو مى
بالفتح ان كانت الزهرة فاسدة وهو كذلك اذا كان ابتداء اجتماع رجل وامرأة وهما فاسدان دل على
قدر مكث وسرعة انفساخ وصلاح عطارد المسعود جيد فى امر التزويج والولد واعلم ان الزهرة
ان فسدت فى مسئلة عن تزويج وابتداء تزويج فانه لا خير فيه وذلك انها تكون على نحو من
نحوس الزهرة فى موضعها الذى تكون فيه وانظر فى امر التزويج الى القمر والطالع فان وجدت القمر

والطالع

القمر ناظرا فقد جاوزت الاستقبال فانه يدل على رجوعها طلبه بلا مشقة وعناء وانظر فى كل من
الى البرج الذى يكون فيه القمر والطالع فان كانا نحسين فدخول بين الرجل والمرأة شعب ومضارة
وفرقة لا صلح الا بعد الوقوع من نظر السعود واستبلاء احدهما على الدلالة فقول الرجل امرأته ترام لا انظر
الى الطالع ذكرا م انثى فان كان ذكرا وصاحبه انثى او بالعكس اى طلق لم يطلق فان كان الطالع ذكرا
وصاحبه ذكرا وكان الطالع انثى وصاحبه ايضا كذلك طلقها وان كانا الطالع برجا ذكرا وفيه كوكب
ذكر ويكون البرج انثى او يكون الطالع ذكرا وصاحبه فى برج انثى فكذلك ايضا جاريين او امرأتين اتهما
احب صاحبها اجعل البرج الطالع الذى كلمنك اولا وللثانية برج السابط ودبره ثم انظر ايهما اقرب
الى وسط السما او نظر صاحب وسط السما الى اتهما فهى اصبر لصاحبها وان تساويا او نظر صاحب
وسط السما فهو اذا اردت ان تعلم المرأة زوج ام لا انظر الى رب السابع ورب الطالع فان تناظرا من
تثليث او تسديس فلها زوج وهو محبها وان تناظرا من تربيع او مقابلة فلها زوج يبغضها اذا اردت
ان تعلم زوجها حرام لا فان كان رب الطالع نحسا بزحل فقدمات وان كان المريخ فقد قتل وان كانا
نحسا فاصبر فى غير وقد يوجد بعض وذلك اذا كان فى منازل الوتد وكان فى منازل الوتد ساقطا
وليس بمنحوس فهو غائب وان كان فى بيت التعذيب وهو بيت السفر وذلك حتى اذا اردت ان تعلم ان
المرأة فاجرة ام عفيفة فانظر الى الزهرة اين هى فان وجدت المريخ بين يديها فانها فاجرة
وان وجدته خلفها فقد وجدت انسانا وانظر الى الزهرة فان كان رب بيت العبد وكان المريخ
رب الطالع وهو معها او نظرا اليها فهى فاجرة ولكن اذا كانت رب الطالع عطارد رب السابع

الزهرة

والطالع فاسدين نظر التحوس فان ذينك لا يزالان فى خصومة وغضب ولجرة وان نظرت السعود
الى الطالع والقمر اصلحت الامر اذا اردت رغبة كل واحد منهما الى صاحبه فان اتصل رب الطالع برب
السابع فانه يدل على رغبة الرجل فى المرأة وبالعكس انظر ايهما فى كون احدهما فى السابع والطالع فان فيه
دلالة اذا اردت ان تعلم المرأة عفيفة ام فاجرة وان كان الطالع بيت زحل وفيه المريخ فان المرأة زانية
وان نظر المريخ مع هذا فهى زانية فاحشة فاسدة غير خيبة وان كانت المسئلة عن رجل وكان الطالع
بيت عطارد وفيه الزهرة فانه لو طى واذا سئلت عن امرأة والقرع برج مسعود الطالع فهى عفيفة
صالحة وفى البرج المعوجة وهى سى الحال فهى فاجرة ثم انظر الى السابع فان كان ثابتا وصلى من نظر
السعود فانها عفيفة وان كان منقلبا وهو فاسد من نظر التحوس فهى فاجرة وان كان الشمس فى
السابع فهى صيغة وان كان المشترى فهى كثيرة المال وان كان المريخ فرارة عن طلب المجامعة وان كان
زحل سمى بعذرة اما زانية واما فواده وان كان القمر فهى جميلة عاملة وانظر من يتصل القمر فكلمه
عليه ايهم وان كان عطارد فهى عاملة شابة كاتبة اديبة وان كانت الزهرة فهى جميلة حسنة الشكل
على حسب ما نها على ما وصفت لك قبل وان نظر صاحب بيت القمر او الزهرة فمن مودة وحب وان لم
ينظر اكان من بعض وان لم ينظر المتصل به القمر او المنصرف عنه القمر احدهما الى صاحبه فانهما لا
يلتقيان ولا يجتمعان اذا نشزت المرأة عن زوجها اذا سئلت عن ذلك ووجدت عند المسئلة او
عند تزويج المرأة من بيت زوجها الزهرة فى العاشر او الحادى عشر والشمس تحت الارض او كان
زحل والقمر استقبال الشمس فانه يدل على ان تلك المرأة لا تعرف الا زوجها الا بعد شقة فانها

الزهرة وكان على هذا النحو الذى ذكرت فهى فواده وان كان رب الطالع المشترى على هذا النحو
فلا بأس بها النظر المودة وانظر هذا او شبهه من الزهرة والبيت الخامس والحادى عشر
ونظر التثليث او التسديس واتصال عطارد بالسعود من التثليث او التسديس انظر الى رب الطالع ورب الغارب ونظر كل واحد منهما الى صاحبه فان تناظرا بالمودة فذلك
يدل على المحبة والمودة وان تناظرا من التربيع والمقابلة فانه يدل على العداوة والبغض وانظر
ايضا الى القبول والرد وقبول كل واحد صاحبه ونظر السعود والنحوس والاماكن من الفلك
والارباع والبروج والنواحى والله اعلم بالصواب وان قال صاحب المودة انظر هل يحب احدا
غيره فان رب الطالع ينظر الى رب بيته فقل نعم يحب غيرك ثم صفه بصفة رب بيت الطالع
فان كان رب بيت الطالع ذكرا فانه يحب ذكرا فان كانا انثى فانه يحب انثى وان كان كوكب مع رب
بيت الطالع فى البرج الذى هو فيه او كوكبين او ثلثة فقل على عدد الكواكب التى مع رب البيت
الطالع وصفاتهم على صفات الكواكب كما ذكرت لك فان كان رب بيت الطالع عطارد فهو فى
برج انثى وهو محب جارية وان كان فى برج ذكر فيحب غلاما ولكن اذا كوكب غير عطارد فانه كما
ذكرا فظ اند ذكر وان انثى فانثى واعلم ان عطارد اذا كان مع السعود زادها سعادة ومع
النحوس زادها نحوسة لانه اذا كان مع المشترى فهو مشترى لهذا وان كان مع زحل فهو زحل وكذلك
مع الزهرة والمريخ اذا رايت الكوكبين فى بيت وهذا فى بيت هذا فقل بينهما قرابة ولكن ان
تناظرا من العداوة فبينهما عداوة وبغضاء ونظر المحبة اتفاق ومودة اذا كانت الزهرة فى السابع

وهي نظر الى عطارد فان المرة عوارد اذا كانت تنظر الى الشمس في شرقيه اذا اردت ان تعلم
للمرة زوج ام لا زوجها من هو ومن اي صنف انظر الى رب الطالع و رب التاسع فان تناظرا فلها
زوج وان كان رب الطالع المريخ فهي نساء الامراء والجندي بحسال المريخ وموضعه وان كان عطارد
فمن نساء الكتاب والعلما والتجار والشعراء والاطبا والمجنون مثلا ان كان في الميزان فمن العلما
واصحاب الاخبار والرسل وفي الجوزا من الملوك وفي الاسد من الغوغا والسفل وان كان رب
الطالع الزهرة فمن نساء العبيد والحاكه والمشايخ والسفل وان رب الطالع القمر فمن نساء
اصحاب الاخبار والمخدوم والرسل والخدام فان كان الشمس فمن نسا الملوك والاشراف
السلاطين والعمال والتسلع والامراء وان كان المشتري فمن نساء العبا والوزرا والقضاة فط
حسب دلالاتها الكواكب ومواضعها وقوتها وضعفها فليتكلم واحسن النظر في امر النكاح اذا اردت
ان تعلم تكح الرجل ليلة تمام الا فانظر الى الزهرة فان وجدتها في الطالع وهو بيت المريخ او زحل
فاعلم انه ينكح وان في الطالع ايضا زحل وعطارد ويكون القمر نازلا في السنبلة والسرطان فانه يتزوج
بروجا من حرام وان كانت الزهرة في التاسع ومعها القمر فقد كان بينه وبين المرة صحبة وان
كان القمر في بيت نفسه في السرطان فيكون الزهرة معه فقد كان الصحبة مع امراة وان كان المريخ
في الطالع ويكون الطالع في الميزان فانه يدل على مجامعة معتبر رجل لرجل وان كانت عطارد في التاسع
وقد كان بينه وبين امراته بحث وان كانت الزهرة في التاسع ويكون الطالع بيت زحل فانه
جمع ذات رحم منه حراما وان كان القمر في التاسع وهو برج ذي اربع قوائم فانه جامع لهيئة وان كان

وفي التاسع في نصف بيت نفسه فقد جامع امراة تارة فيه وان كان المشتري فقد جامع امراة غير امراته
وهو خائف وجل اذا سئلت سائل هل ينكح في ليلة هذا ام لا فانظر الى الزهرة فان كانت ينظر الى الطالع
فقد نام ولا فلا وان فرغ نظر رب الطالع الى بيت التاسع ونظر الشمس الى القمر ونظر رب الطالع الى الزهرة
فقل على قدر ذلك فلا تخف باب القرعة النظر الشرعية والنصوص قال بودرجمهر في ذلك من الدلالات
اربع اسباب الشيء اولفظه واخذ السارق وعدم اخذه وفي باب اسباب المطلوب والضايع دلالات احدها
ان يكون رب التاسع مضللا رب الطالع فان ذلك يدل على ان الذي سرق يظهر به من قبل السلطان و
لحاسن ان ينظر فيما يرد عليه من هذه المسئلة من ام السلطان الى وسط السما مثل الذي نظرت واستدل
للسلطان الشمس والثامن اذا اتصل رب الطالع برب وسط السما دل على معرفة السلطان والتاسع اذا
كان رب الثاني في الطالع والثامن اذا نظر رب الطالع الى رب السابع واتصل رب الثاني برب
الطالع والتاسع اذا اتصل رب الثامن برب الثاني بها اذا نظر رب الطالع اليها فان هذا يدل على ان
اللص وما سرق لم يخرج من البلد والحادي عشر اذا اتصل القمر برب الشمس والثاني عشر اذا اتصل
القمر برب التاسع فهلاك ما سرق ذهابه اذا كان رب الثاني عشر متصل برب الطالع وكان مع ذلك
ساقطا عن الاوتاد فان كان رب الثاني مضللا رب الخامس او رب الثالث او التاسع فان ذلك
يدل على انه قد خرج من ذلك البلد وان كان رب الثاني مضللا رب وسط السماء فان ذلك يدل
على ان اللص مواطئ للسلطان وان كان القمر مضللا رب التاسع وان كان رب الثاني منصرفا عن رب الطالع
ومضللا رب التاسع واما اخذ السارق فمن اوجه اذا كان رب الطالع مضللا رب السابع واذا كان

رب الطالع والسابع مضللا كوكب وندبهما وندا تما فاذا اتصل القمر بخمس واذا كان رب السابع
ذاهبا الى الامرانية دل على ان اللص يصير في حبس السلطان واذا كان رب التاسع في الطالع دل على ذلك
السارق واما اقامة السارق وذهابه اذا كان رب التاسع مضللا بكوكب ساقط عن الاوتاد فذلك
الكوكب ينظر الى رب الطالع واذا كان القمر بالتعود واذا كان رب التاسع مضللا رب وسط
السما دل على ان اللص يستغث بالسلطان ويلجا اليه واذا انصرف رب التاسع عن رب الطالع و
اتصل بكوكب ساقط عن الاوتاد واذا اتصل رب التاسع برب التاسع او الثالث او بكوكب يكون
في هذين المكانين دل على خروج ذلك اللص من باب البلد واذا كان رب التاسع في التاسع او الثالث
دل على مثل ذلك فينبغي ان لا تنظر على صفة السارق فان ذلك من الابواب التي لا سبيل
الى درك شيء منها الا بقدر الحساب الذي يخلو عنه من العلم الى هذا الباب في جملة السارق فانظر الى التاسع
فان كان فيه نجم من النجوم فانظر فيه فان لم يكن فيه كما فقل التاسع والا فانظر الى الذي يصرف عنه القمر
والا فانظر اول نجم يستقبل القمر باب القمر اعمل البرج العالم لرب الطالع وعند الارض للموضع الذي
فيه المتاع والبر السابع للص وبرج وسط السماء ورب المتاع فان وجدت في البرج السابع سعدا
فقل ان المتاع يرجع الى صاحبه وان كان وسط السما سعدا فانظر بنظره الى المتاع وان كان في السابع سعدا
فالمطلوب يقدر عليه باب القمر فانظر الى الشمس ان كان في الطالع او القمر فان المتاع بعد ذلك ان ينظر
الشمس الى القمر ولكن ان كان النيران جميعا تحت الارض فانه لا يقدر على السرقة والمتاع ولا يعرف
موضعها وان لم يكن منهم السقاع احدى النيرين فان السرقة لا ترجع واعلم ان الشمس والقمر اذا نظرا الى

الى الطالع او نظر القمر الى رب بيته طهر السرق والشرا والكشف كل مجهول وخطا باب جهة السارق
اذا كان هاربا ياخذ صفته من رب برج السابع وكذلك اللص من رب السابع اي نواح من ارباع الفلك
ولكن انكان رجلا خذ صفته من رب الطالع اذا لم يكن هاربا وقال ابنهم اذا اردت ان تعرف صفة السارق
وغيره ذلك من الناس فانظر الى البرج السابع فان لم تجد منه كوكبا فانظر الى التاسع فان لم يكن فيه كوكبا
فبرج الثالث كائنا من قبل فان لم تجد هذا لا ممكنة شيئا من الكواكب فانظر الى القمر فاي كوكب يصل به
فاقض به عليه فان لم يتصل فانظر بين اي كوكب ينظر في فقل على حسب دلالته وقال فانظر ايام اللص خاصة
من الكوكب الذي يخص رب بيت المال والمال كان في بيت المال يخص وقال خذ صفة كل مطلوب لا يخرج
من رب برج السابع وامر فانهن هو من الارض وفي اي برج هو شرقي ام غربي شمالي ام جنوبي وفي اي
ربع من ارباع الفلك في الشمال او الجنوبي الشرقي او في المغرب وان اردت ان تعلم عبد هو ام حر
فانظر الى البرج الذي دل على اللص فان كان فيه سعدا فنظر اليه سعد فهو حر وان كان فيه نحس او نظر
اليه فهو عبد او خادم شبه العبد وامثاله اللص في حيث اعلمتك في هذا الصناعات باب الخرز الشرعية
انظر فان كان السابع برجا ذا صفة بين فيقرك معرفته وان كان فانه لعبد وان كان برجا ذكرا فالذي
سرق ذكر وان كان انثى فانثى وان كان السابع في برج المائية فان السرق في مكان رطب قريب من
الماء وان كان من برج الهيولانية فهو في مكان التراب مكان عذب وقريب وان كان من برج الانسان
او كان فيه المشتري والزهرة فانه في مكان وان كان زحلا والمريخ فقل على حسب ذلك تمت النظرة امر
الخصم المدعي والمدعى عليه قال بودرجمهر الخصم وجوه الكلام خمسة اوجه كيف ينبغي ان يبتدي به

على هذه المسئلة وثانيها قطع المدعى والمدعى عليه وثالثها ان يكون وجوه بينهما اصلح المنازعة والمخاصمة
ورابعها ايجابهما الى القاضي والسلطان لانه اسهما ان الواسطة التي هي القاضي او السلطان مع انهما
يقوى ويغلو واذا سئلت عن هذه المسئلة فانظر المدعى من الطالع والمدعى عليه من السابع فانكان
الذي سئلت احدهما فالطالع المسائل والمكان هو المدعى عليه فان سئلت عنهما معا من لا سبيل له في ذلك
وسبيل ان احدهما فليكن الطالع الذي سيجيء وابتداء بالمسئلة وان لم يسبق لك ولم يسئل من احدهما فليكن
الطالع للمدعى والسابع للمدعى عليه واعلم ان الهادي للخصومات والشر والحرب فلد الطالع والقمر والناظر للمدعى
في وجوه منها ان كان رب الطالع ورب وسط السما كوكبا واحدا وكان مكانه منحوسا وينظر اليه النيران واذا
كان دليل المسئلة منحوسا وكان في موضع قوته وموافقه والناظر للمدعى عليه قوي وتد السابع فان الغلبة انما
يكون من دلالة قوته ودليله بخلاف ذلك وهو مقبول واشد تمكنا واكثر شهادة ومكانه اصح واعلم
ان رب الطالع في الطالع ووسط السما والحادي عشر التاسع اقوى وان رب السابع في السابع والرابع
والخامس والثالث اقوى فافهم ذلك واما الصالح منهما في وجه احدهما اذا كان رب السابع ناظرا الى
رب الطالع وكان موافقا له من الثالث والتاسع والثاني اذا كان رب الطالع ورب السابع جميعا في
مكان واحد وقبل كل واحد منهما صاحبه وانما يستدل على حرص المدعي للصلح بان يكون دليله اسرع سيرا
الكوكب الذي يكون زائلا عن الوتد او اخذا بالكوكب الذي هو الوتد او على الطالب للصلح فلينظر الى الكوكب
الذي هو الزائل والكوكب الوتد الذي هو فليفحص صاحب الحال واما عدم المصالحة وادي الخصومة بينهما فانظر
بان يكون رب الطالع غير موافق لرب السابع وكان نظرا من التربيع والمقابلة او كان نظر احدهما الى الآخر

ويكونا محترقين في مواضعهما او يكون كل واحد منهما في هبوط الآخر ومقابله بيته والجملة في ذلك ان
ينظر الى اتفاقهما او تعاونهما وتعاديهما ونحوستهما فيقضي على قدر ذلك واما اعانة السلطان فمن نظر
احدى الدليلين اي دليل المدعي والمدعى عليه الى رب وسط السما وقبوله من ان يكون رب الطالع او رب
السابع متصلا برب وسط السما واذا كان رب وسط السما متصلا برب الطالع دل على ان السلطان اعان
من دون طلب احدهما واذا كان رب وسط السما راجعا دل على خوف السلطان وجوره في قضائه واعتداده
عليهما واذا كان كوكب قرين وسط السما ينظر الى رب الطالع او رب السابع وكان رب وسط السما غير
ناظر اليهما دل على انه يدخل في تلك المخاصمة بينهما بحكم ويستعين به على السلطان بالخرق الظفر
قال ابو زيد رحمه الله ولكن نظرك في باب الحرب مثل الذي وصفت لك في باب الخصومين فانظر وتحقق وصح
ترشد انشاء الله باب الخرق للخصومين اعلم ان اصلح الجندين انهما اغلب اذا اردت ان تعلم ذلك فانظر الطالع
فانظر اين هو رب الطالع فانهما ينظر الى رب وسط السما والفرجيعا فهو الغالب وان نظر اليهما جميعا او
اصلحهما وان ينظر الاشقى منهما تراجع الجندان ولم يغلب احدهما الآخر الكثيرة في الحرب والقتال انكان دليل
المسئلة في الحرب والقتال زحل او دليل الابتداء المعلوم فان الحرب يفضي بالكد والاجتهاد والاعياء والتعب
وانكان عطارد فبالحيل والمكر والخديعة وانكان المشتري فبالاجتماع والاستعلاء وانكان القمر فبالرسل
والجواسيس وانكان المريخ فبسفك الدماء والقتل وهذه السبعة منه بان الفساد فيما فاعلم وجوه
وجنسه وكذلك الصالح في ذلك باب الخرق ذلك اجعل كل مطلوب الذي بين حضوته وحرب فيما رب
وابق وتربح ومقصود من البرج السابع واجعل الطالع لكل بادي الحرب وطالب وفاسد

وتزيد ثم انظر فانكان صاحب الطالع قويا فانظر الى البحوس يسعد وكان التصدق الطالع وكان رب الطالع
قوي في الارتفاع وتد الثامنة والحادي عشر حسن الحال وموضع الفرح او الشرف والبيت والخير وكان صاحب السابع
ضعيفا فانظر البيت البحوس وكان التوزع السابع او كان في اسفل الارض ساقطا او في والية او هبوطه او وبالجملة
او بحرقا فان المطلوب في جميع ذلك يظفر به ويكون الظفر والغلبة والصلح للطالب وان خاف ذلك فاكتم الحكم واعلم
ان الطالع وربه والقمر لكل بادي الحرب فاذا اسلمتها وضعت الطالع بالزهرة واسعدت القمر فهذا في الفرح والغلبة
وان انسد نها فقد انسدت الامر واعلم الكوكب الذي يخبرك عن الفرح الطالب المتصل به المطلوب صاحب بيت الفرح
للغائبة نظر هذا فاحكم واعد النظر وانه اعلم بالصواب باب السير والسابر وكيف يكون حاله وينظر به ايام ارتحل
الى الوقت الذي سرته صاحب الحرب اين يجد الزهرة والشمس وبهرام واين القمر فيه او ممن سئلت عن المسئلة
فانظر اين موضعهم من البرج والطالع فان وجدت القمر الطالع والمريخ في برج التذكير فان السابر الى الحرب مفضول
او مهزوم او ما اشبه ذلك ينظر عليه عدد وكذلك فان اصبت الزهرة في المغرب فان الظفر والفرح للسابر
وان وجدت الزهرة في الطالع والناظر المسائل الى الحرب وان وجدت القمر في بعض بروج التذكير فان السابر
يظفر عليه بالصلح وان وجدت القمر في برج التذكير فينظر عليه بالحرب وان تكن فانكس فانهم ذلك باب الفرح
في الملكين اذا كانا خصمين ايهما اغلب فانظر الى رب الطالع ورب بيت الاعداء فايهما وجدته اقرب الى
وسط السما فهو الغالب باب الخرق للحرب والجند والاعوان والعساكر والغلبة انظر الى برج الثاني من الطالع
ورب برجه والنجم الذي يكون فيه فانه الدليل على الرادي وحاله واعوانه وانصاره واصحابه وجنده ومن معه
وانظر الى البرج الثامن من الطالع وهو بيت الموت للمسائل وبيت مال المسؤل واعوانه وانظر الى رب ذلك الكوكب

الذي يكون فيه فانه الدليل على نوع المطر وجنده واموالهم واعوانه فان وجدت رب الثامن سعيدا او
راجعا او محترقا فاعلم ان اعوان المطر وجنده ضعيفة هالكين مهزومين وان كان رب الثامن الطالع
في منازله الهالكة فان اعوان المطر وجنده من هالكين وانظر الى برج الرجا والسعادة فانه الدليل على جند الملك
واعوانه ورتبه والكوكب الذي يجد فيه وانظر الى البرج الخامس فانه الدليل على اصدقائه صورته والكوكب
الذي يجري فيه وانظر فان رأيت في البرج الثاني سعدا وهم ان يكونا سعدين ويكون بريحا كثير الصوت مثل
الدلو والحوت فاعلم ان البادي كثير الجنود والاصحاب واعلم ان الكوكب الذي يجده في الثاني من الطالع ان
كان قويا متمكنا فاخبر ان اصحاب الطالع والبادي اقوى فانظر ما دل على الكواكب نفسه وقوته وجوهره
وصلاحه وفساده وظلمه وعدله وانكان الذي يجده في الثاني محترقا او منحوسا او راجعا دل على الضعف
واعلم ان رجوع الكوكب يدل على الاختلاف في الرأي والكلمة والغيرة والاسراف يدل على الضعف
الجبن والربح والرقة والتكاسل والفناء والاحتضار والقهر واعلم ان سهم السعادة مع المريخ في وسط
السما يدل على القتال والحرب واراقة الدماء والخلاف والبلاء بها اذا كان القمر متصلا بالمريخ وينظر
للبادي والطالب من سهم السعادة وسهم الظفر فان سهم السعد انكان مع سهم الظفر وكان
سهم الظفر سعدا وكون في الطالع فان البادي وان وقع في السابع فالآخر ينظر باب المدينة الحاصرة
اذا سئلت عن مدينة محاصرة ما كون حالها هل فتحت ام لا فقع انظرك ذلك الى الطالع فانكان فيه نحس
او يكون ناظرا اليه من تربيع او مقابلة فاخبر ان هذه المدينة قد فتحت وقد دخلها الناس وان
وجدت صاحب الطالع في الثاني عشر فان اهلها حصار شديد وكذلك انكان في الثاني والسادس

فان اهلها فى بلاء عظيم وشدة سيما ان كان صاحب الطالع تحت الشعاع وكذلك ان كان فى التاسع وبعد
عنه بلا نظر السعود واعلم ان صاحب الثامن والسابع فى الثانى من الطالع فان القوم قد دخلوا المدينة
وان كان القمر يخص سامع الراس او الذنب او تحت الشعاع فان اهل المدينة وانظر الى المدينة
الطالع وعبر فان وجدت هناك سعدا فانه سيأتى اصل ذلك المدينة من بعيد هم ويكون معهم صناع اعلم
ان الاموال لا يعثر على اصل فاذا دخلها النحوس وكانت بها نحت وكان السعود فيها لم يفتح وكان النحوس
بها وهو ربها وفتحت من قبل اهلها بابا خ انقضاء ذلك انظر الى الكواكب الثلثة العلوية نحل وشرى
ومريخ فانها ان كانت راجعة حين ظلم الحرب فلكن اول اشغال ذلك حيث يستقيم الكوكب وان كانت مستقيمة
فحين يرجع وان كانت مغربة حين تشرق او تتفصل من البرج الذى كانت فيه حين ظلم الحرب واعلم ان الكواكب
العلوية لعلوية اذا ابدلت اشكالها فانها توافق ذلك اذا سئلت عن قبل وجهت وطلب جل اهل بلدتين
وقع الحرب بينهم ام لا فاصل الطالع للسائل والسابع للقوم المطلوبين فان رابت الكوكبين يتبادلان
بجهتهم الخير والنفى الريبان وان كانت كوكب لمنتقل نوعا لحدها الى الاخر الفت حيلها وان لم يكن بينها
حرب وان لم يتبادلا فاحكم اولهم يتقلل الكواكب النورية بينهما لم يلتقطوا فافهم ذلك واعلم انه سر لطيف وهو
ان كان مع المريخ سعد يوفق شر ذلك الحرب فان كان ذلك السعد صاحب بيت السابع او صاحب بيت
شرفه واحد او مثلثه او وجهه يوفق من صاحب السابع شر ذلك الحرب وان كان صاحب الطالع او شرفه
واحد او مثلثه يوفق من صاحب الطالع شر ذلك الحرب فتدبر على هذا ما اشبهه ذلك فالفكر الاختيار
فى هذا الباب لمن تخصص الطالع بالنجوم واصلاح حال القمر وبينهم واعلم ان المنجم عند القمر الطالب

والمطلوب

والمشترى به القمر للحط واذا رابت رب السابع فى الطالع مغلوبا وكان صالحا كان العدد باذن الله تعالى
فى هدك وكذلك رب الطالع فى السابع وان وجدت رب السابع تحت الارض فى الثانى والثانى و
الثالث وصاحب الطالع فوقها الارض فان الطالب لما دى يظفر بالذى يطلب المدينة والارض و
الحاجة والمطلوب ان شاء الله تعالى والله اعلم بالصواب باب السفر والمسافرين انظر الى صاحب الطالع وصاحب
التاسع والثالث وكوكب كان فى التاسع والثالث والقمر فان اتصل صاحب الطالع بصاحب الثالث
او التاسع او الكوكب الذى فى التاسع او الثالث او القمر بكون فى موضع عزيز وبتصل باحدها او يكون
صاحب التاسع مع القمر فى الثالث او التاسع فلا شك فى السفر الوقت فى ذلك اجتماع الدليلين
وقد ما بينهما او من الطالع اليهما او منها الى الطالع او بعدما بينهما من الدرجات وسير القمر اليها
او الى التاسع فان ذلك اليوم يحرك السفر وكان صاحب الطالع هو الدافع اليها والدليل الطالب والسفر
والكان هو الدافع جاء السفر وان تجرد ولم يكون منه بد وانظر الى مكان الكوكب فى المتحولة فى السفر
وشدته من بيت السفر وعافية الامر من صاحب بيت القمر وما خلف من اصابه واموالهم من الثانى
وكل شئ يريد من الثالث وامزج الكواكب والطبايع وقل على حسبه وكلما اتصل القمر بعد كان
له فى طريقه الفرج والسرور فى ذلك اليوم وان اتصل بنحس غلبهم وغم وعسر ونكبة على حسب
جوهر ذلك النحس باب الحرب يكون السفر لا يكون انظر الى رب الطالع فان وجدته فى برج السفر
فقل انه مسافر فان وجدت مع رب السفر فقل انهم كذلك وان وجدت رب بيت السفر فى الطالع
فقل انهما مسافر فى ذلك ان وجدت القمر فى بيت السفر او مع رب بيت السفر او يتصل به من التثليث

او التسديس فانه يكون والكان من وقت لا يكون والكان ناظرين عن الاوتاد دل على السفر واتصال القمر
بالمريخ من كل وجه يدل على السفر الا ان من التثليث والتسديس يسرع وان طرح نجم شعاعه الى الطالع من
الثالث او التاسع بها ان كان بهرام او الزهرة والبهائم لصحين ولا معتبرين ووقوع الطالع وربه والقمر
وربه بالبرج المنقلبة يدل على السفر وان كان نظر النحوس الى القمر وبها نحل من البرج وحلولها الاوتاد
بها منع السفر وبعوقهما ان كانت راجعة او مطلبه فافهم ذلك وانظر الى القمر والطالع وربه بالساعة فان
كان الطالع برجا منقلبا وصاحب الساعة عطاردا والزهرة والقمر يصل بسعد فانه يتصل يدل على انه مسافر واط
كان صاحب الطالع مستقيم السير بها فانه كذلك يدل على السفر وخاصة اذا كان فى الثالث والتاسع واذا
كان القمر وبنات السابع اوساطا دل على السفر وكان صاحب الطالع فى السابع او الثامن دل على خوفه من
بيته وعلى التعب السفر خاصة واذا كان صاحب الطالع نحسا وكان المريخ فى الطالع ايضا يدل على السفر
والقمر وبهما اذا كان فى برج منقلب وفى جسد بن فى التاسع دل على السفر واذا كانت الشمس قد انتقلت
عن الطالع وكانت فى برج منقلب دلت على السفر وخاصة اذا كانت الشمس ساقطة عن درجات وسط
السماء واذا كان المريخ صاحب الساعة او صاحب الطالع دل على السفر وبهما اذا كان المريخ سريعا فى سيره وكان
فى اخر البرج واذا كان القمر عطاردا فى بيت عطارد او بيت المريخ دل على السفر وفى اخر القمر اذا كان
القمر متصلا بالنحوس وكان بطيئا والنحس بالجماد دل على تاخيره عن السفر واذا كان صاحب الطالع فى الطالع
دل على انه ثبت فى موضعه وخاصة اذا كان البرج لا ينتقل كالثور والاسد والعقرب وبيت السفر ثابت وكان
فيه كوكب يعلو خاصة واذا كان هو زحل يدل على الاصطياد والمراقبة بالمزجج واذا كان صاحب الطالع فى بيت

من برج ثابت او صاحب بيت السفر فى برج ثابت غير انه قليلا يدل على انه لا يخرج على ذلك السفر واذا كان
زحل صاحب الساعة يدل على العسر والابطاء عن الخروج والكوكب المستقيم ابدا يقوى دلالة السير والكوكب
البطئ يقوى دلالة المقام وكذلك البروج الثابتة تدل على القيام والبروج المنقلبة تدل على السير والانتقال
وان وجدت صاحب المسئلة على هذا فقد صاحب الطالع والقمر السقوط كان غائبا ان يصير ويصيبه
فى ذلك تعب وشدة وان كان القمر صفرا عن نحس ونحس لزحل التابع يدل على السير وما اصابه شئ
ذلك من التعب والبلية واذا كان القمر الوقد فانه يثبت عليه القول بالخروج المريخ عطاردا شد
ما من زحل والمشترى ذلك الكوكب اذا كان فى مقابلة بيته او مقابلة شرفه كان اول على السفر فافهم
ذلك اذا اردت ان تعلم فى اى ناحية يتوجه المسافر فانه ينبغى ان ينظر الى الناحية التى فيها القمر
وصاحب الطالع وصاحب الساعة فان السفر الى تلك الناحية وانظر الى البروج الشرقية والغربية والجنوبية
والشمالية فاخبر على حسب ذلك واخبر بالجزء من الناحية التى فيها السعود وفى الناحية التى فيها النحوس
فاخبر بالشر على حسب السعد والشر وجوده ومكانه فاحكم والله اعلم بالصواب اذا اردت ان تعلم
ما يكون من امر المسافرين وقت خروجه الى ان يرجع انظر فى امر المسافرين الطالع وربه والقمر فانهم
الدليل على حال المسافر وبيته ونفسه والسابع وربه الدليلان على حال المرسل واربابها وقوتها
لدى صاحبه الخبر منهم ووسط السماء وربه دليل على ما يطلب من حوائجه فيها وما يصل اليه منها وتلك
الارض ما يشعر به الى العلم ومن رب وتلك الارض عافية ذلك وكيف يذهب منه ما حوى عنها وفيها
ينفعه واخراجه وعاقبة ذلك ومن السابع وربه والكوكب المذموم الطريق الذى يسلك وما يتربص

من يرج

في السفر لم يصحبه ومن الثاني ونحبه والكوكب الذي فيه حال ما تخلف من عياله ومنزله وماله فانظر
في تحويل ما قلت لك فان رأيت القمر ونحبه والطالع ونحبه او احدهما اجب الموضع عنه بمخوس فانظر ان السائل
في سفره هذا صحيح سالم الجسم والبدن حسن الحال واذا رأيت صاحب السابع ونحبه وسهم السفر ونحبه جميعا
الموضع فان ذلك المسافر يصيبه في ذلك البلد خير وسعادة ونحبه الخير والقمر الغنيمة والكواكب السعد
على اهلها وان كان صاحب سط السما سعدا قوي ومزاجه فانه يدل على الظفر على ما جلب ويدل ايضا على
سهولة الطريق وصلاح ما يجب البدن وان وقع بذلك بعض من مزح وتقويته وفساده وجوهره و
تقويته وفساده وجوهره ومالكه مكانه واذا رأيت صاحب السابع في بيته او شرفه او وجه او مثلثة او حمة
عبد الموضع حسن الحال فان ذلك ايضا يدل على وافقه تلك البلاد وله وهو صالح وان كان ما سبب لك
على غير ما ذكرت فانظر وانكس القول باب الوقت فيما يرد عليه من وقت الحزبج الى جوعه واعلم ان
دليل الوقت في امر السفر الشمس والقمر والطالع ونحبه وعند الارض انظر اي هؤلاء اقوى شهادة منه
الى السعود والنحوس فان ذلك دليل اتصالك بالسعود في الطريق سهلا واذا اتصل بالنحوس كان في
الطريق تعوس والطوارق الكائنة في امر السفر والرجوع منه والوقت في ذلك الشمس اذا لم ينظر اليها نحس
من التهنئة والمسرة بها كان ذلك النظر من التاسع فاذا نظر اليها نحس من الزبج وبسئل عن
شخص مسافر او رجوع غايب فان ذلك دليل على انه لا يقدر على التحويل ولا يتهيأ له السفر
لا يقوى من الشهامة والاعوان وحتى يضعف الشمس من نظر النحوس وبعود مكان ذلك الشمس الذي
نظر اليها سعدا وان نظر اذا اردت ان تعلم ما يصيبه من سير الى فاية وحيث يتوجه فانظر الى موضع

الآن ينبغي الدليل الى مرتبة الكوكب الذي انتقل اليه الوقت فذلك هو الوقت والثاني الى رب الساعة
فاذا كان في الطالع دل على الساعات وفي وسط السما على الايام وفي الاسابع على الشهور وفي الرابع
على السنين ولا تفعل مع هذا القطاعن البروج الثابتة ذوات الاجسا والمنقلبة باب الحزبج الاوقات
في تقدم الغايب نظر الى صاحب الطالع وصاحب الساعة فان كانا او احدهما في الطالع وان الغايب فقد تقدم
او يقدم عجلا عاجلا وان كان في وسط السما فهو قريب وان كان في المغرب فهو في البلد التي سافر اليها
وان كان في الوتد الارض فانه في الارض بعيدة وهي بعلى الهند مع ذلك لا يقطع عن ذلك الا البروج
والثابتة وذوات الاجسا وان قبل احدهما تقدم غايب وغيره كتاب فخذ من صاحب الطالع الى الطالع و
بعقبه من الناس انما بلغ ازائزلة الشمس فهو ذلك وحيث اخرها خذ من صاحب الطالع الى القمر فانظر من الطالع
فحيث بلغ ازائزلة الشمس يكون ذلك فان قبل لك ما بالي من الزجر هم شرفا نظر فذلك من سهم الغيب ورب
سهم الغيب وانكان في موضع ردى فردى وانكان في موضع حبيد فحبيد واذا قبل لك متى يخرج اذا كان
صاحب الطالع في اول البرج فقد خرج وهو في اول الطريق وانكان في اخر البرج فهو في اخر الطريق وانكان
صاحب الطالع في الرابع فانه لم يخرج من مكانه وابطئ فخذ من صاحب الطالع الى الطالع فاعرف من
الثالث فحيث بلغ فخذ منه الى الشمس فانكان من الدرج فمتى امام منه يخرج فان كم يخرج بينا وبينه
فخذ من صاحب التاسع الى التاسع وقد ذلك الدرج فراسخ اطرح تلك الدرج من الثالث فحيث
بلغ اذا كان حد كوكب نهاري فقد خرج نهارا وانكان ليليا فقد خرج ليلا ومع ذلك لا يفعل من
البروج الثابتة والمنقلبة وذوات الاجسا فاعلم كل شيء يسئل عنه متى يكون ذلك انظر الى النجم

الذي يتصل به القمر فانكان برج ثابت فخذ لكل درجة بينهما سنة وانكان في ذي جسدين فهو في بعد
الوتد فلكل اثني عشر درجة سنة وانكان في برج ذي جسدين وهو ساقط عن الوتد لكل درجتين ونصف
بينهما شهر وانكان بينهما ساقط فخذ لكل درجة بينهما وانكان القمر في برج منقلب فخذ لكل درجتين ونصف
شهرا وانكان ذلك وهو بعد الوتد فخذ لكل اثني عشر درجة بينهما يوم وفي كتاب اخر لكل ثلثين درجة يوما
باب الخبر او ان رجوع المسافر فان جئت ايام الطالع فانكان في شيء من الاوتاد فانظر الى رب الزجر
ابن هو فانكان لم يكن في شيء من الاوتاد فهو في الارض والا فاحكم عليه بانه فد خرج من تلك الارض واذا
اردت ان تعلم انتقل الى اهله او الى غيره فانظر الى رب الطالع فان نظر الى الطالع فهو يصل بخير وان
لم ينظر الى بيته فهو مدبر اذا اردت ان تعلم الى اكم يرجع الى منزله فانظر كم بين رب الطالع وبين القمر وايها
اقرب من صاحب القمر الى رب الطالع او رب الطالع الى القمر فانكان القمر فاعدد من برج القمر الى
برج الطالع لكل برج شهر ولكل درجة يوم وانكان رب الطالع اقرب الى القمر من القمر اليه فاعدد من
رب الطالع لكل برج سنة فانكان في برجه ورب الطالع محترق راجع لم يرجع ذلك الراجع ابدا وانكان
رب الطالع والقمر الطالع فان الرجل قادم او يكون قد خلم فان قبل لك متى يخرج من حيث هو
فكلما تحولت الشمس من تربيعها الى تربيع آخر فانه يتحرك بعد منذ الحزبج الاان ينظر الى احدهما نحس
يومئذ فانه يطيل عليه ويضر واذا اردت ان تعلم قضاء الحاجة التي خرج فيها ام لا فانظر الى سرعة
القمر فان رأيت ثم كوكبا سعدا فقد قضى حاجته وانكان هناك نحس فان لم تمض حاجته وانكان سعدا
ونحسا تنظرها مضى وبعضها لا فافهم ذلك باب الخبر عن رجوع المسافر الى منزله ام لا انظر الى صاحب الطالع

فان كان راجعا حبّ ما كان من الفلك فان المسافر يرجع سريعا ولكن يرجع بغير قضاء الحاجة وكذلك اذا
كان القمر بهيلج بكوكب راجع وكذلك اذا كان صاحب الطالع فى وسط السما او فى الطالع فقل انه يقدم
سريعا او تقدم وان كان صاحب الطالع سعدا وهو فى الرابع او محترقا او منحوسا فى بيت الموت او يكون القمر
هناك فانه يخاف عليه الموت فى موضعه والله اعلم بالصواب باب يعلم المسافر هل يرجع او لا

بين الموت ورب الطالع فان كان بينهما نظر ان من تثليث وتسديس وكان رب بيت الموت سعدا فهو حق
وذلك الخبر باطل ولكن ان رب بيت الموت نحس وهو ينظر الى رب الطالع فانه مريض وان كان ينظره و
هو راجع من تربيع او مقابلة فهو موت باب الخبر اذا سئلت عن غائب حتى تعلم هل هو حى او ميت فانظر قبل كل
شئ الى الطالع ورب الطالع وبرب الشمس ابن موضعهم من البروج وان كانت ظاهرات فى السما فى الامكنة
المعروفة فى الطالع او العاشر او الحادى عشر او السابع او الخامس او التاسع فهى حى سعد كان او نحسا
ولكن اذا كان جميعا او اثنان منها او احدها وذلك لو لعب رب الطالع سحوسا وقد سقطت عن
الطالع او محت الشعاع او بالليل مع زحل او بالنهار مع المريخ فى برج مشرق فانه ميت فان كان فى هبوطه
فى وتد الارض فهو اجهز بيت وان كان القمر او الشمس فى السادس او الثانى عشر فهو مريض وانظر ايضا الى
ارباب المثلثات الطالع الاول والثانى عشر وقعت النحوس عمرا ونظرت البهم من العداوة فانه
عليه انه ميت وان كان واحدا منها او كلها فى ستة النحوس او مبتدئة النحوس فهو مريض وان
درجة خمسة عشر درجة فانه عليه انه مريض او نزليه من علته وهم وكربة وان لم ينظر السعود فانه
يهلك فى ذلك المرض وما هو فيه فان نظر نحس وسعد وهو تحت ضوء الشمس ومقارن بنحس فانه

يهيب الحاجة والافلات ان كان فى وسط السما او ينظر صاحب وسط السما الوقت فى ذلك
انظر الى اليوم الذى ينظرها صاحب وسط السما والى صاحب الطالع فان كان صاحب وسط السما ساقطا
عن الطالع ولا ينظر فانه غير كائن ولا يظفر بها الا ان يكون القمر ينظر الى صاحب بيته او يتصل به او يسعد
فانه يهيب غير ذلك الذى اراد فى نفسه وكذلك ان كان صاحب وسط السما فى وتد حسد بن فانه يهيب
غير الذى طلب باب من الطالب لعمل السلطان انظر كم درجة بين الشمس والزحل ثم القهقرا من الطالع
فحيث بلغ للساقط من ذلك الموضع الى الشمس فبعدد الدرج بينهما يخلو فى عمل السلطان ولا يغفل عن
البروج الثابتة ونظائرها باب فى قضاء الحوائج وقاضيها حتى يكون لم الا انظر الى رب الطالع ورب بيت
وثلثه ووجهه ورب الهيلج ورب الساعة فان كان لعدد هؤلاء الشمس واحت الشمس التاسع فللحاجة
مقضية وان كانت الزهرة احد هؤلاء وكانت فى الخامس او بيت الزجا فالحاجة مقضية ولكنك عاد فى
الطالع والمشترى فى الحادى عشر او المريخ فى السادس وزحل فى الثانى عشر والقمر الثالث فكلما وجدت
من هؤلاء واحدا فى هذه الامكنة اذا كان رب ما قلت لك فان الحاجة مقضية وابهم مثل ذلك
ان تجد الكوكب الهنادى بالنهار فوق الارض فى برج ذكر وفى خبر هادى والليل بالليل فوق فى برج
مؤنث ان كان الكوكب مؤنثا وابهم مثل ذلك فى قضاء الحاجة اذا نظر احد هؤلاء المذكورة الى المعود
والى ارباب بيوت الحوائج واذا نظرت بيت الحاجة الى بيته والى المعود فان هذه المذكورات
تدل على قضاء الحوائج اما كلها او بعضها فانظر فيه الى موضعهم عن الفلك كالاوتاد والسقوط والشرف
والنظر فاحزم بعض الى بعض من القبول والرد والانكا فانه من باب علم الاسرار بالخبر فى هذ

لا يجز واعلم ان النحس لغوى من سعد واحد باب الخبر فى ذلك انظر الى رب الطالع والقمر
وانكانا تحت الارض فى الرابع او تحت شعاع الشمس محترقين او فى بيت الموت فانه ميت وان وجدت
احدها هاك والاخر لهيلك فانظر الى السعود والنحوس والى صاحب الطالع والقمر فان سعدت هما مع رب
بيت المرض وكانا فى بيت المرض فانه مريض فلذلك اذا كانا فى هبوطها او محترقين فهو مريض والامراض
والله اعلم بالصواب اذا سئلت سائلا اصل المسافر والذاهب السلطان او الوالى فانظر الى صاحب
الطالع والقمر فان اصلا واحدها بالشمس فمثل ذلك اصابها الى صاحب وسط السما والا فلا
واذا اصل وكان اصابها مع النسديس والتثليث فهو الخبر والمودة وذلك مفارقة السعود ولكن التربيع
وسط لا صداقة ولا عداوة ونظر المقابلة عداوة وبغضا وفيه خطر اعلم ان وسط الملك والخبر من
السلاطين والولاة والعمال والشمس وداخل الملك وحد لا الخبر فان سئلت عن الوصول الى السلطان
فان كان صاحب الطالع سهلا صاحب وسط السما او معه فى وسط السما وصل وذلك اصابة صاحب
وسط السما الى صاحب الطالع وكان مقبولا وفى بيت الرجا وابهم انظر الى سهم الشعاع والعاشر من القمر
ودرجة الطالع وصاحب وسط السما وعدة واصابتها بهم وعلولهم فى الاوتاد وغيرها والقوة والظفر
واعلم انه اذا كان بين صاحب وسط السما وصاحب الطالع مزاج ولم ينظر صاحب السما الى وسط السماء
فانه ملاق فى سلطانا غير السلطان الذى تريد وارسل الله والله اعلم بالصواب باب من ارادان يطلب
حاجة من سلطان من كتاب الاسرار تأخذ من درجة الشمس الى درجة وسط السما وتطرحه من درجة
المشترى حيث بلغ ثم انظر الى سهم الشعاع فاعرف مكانه ثم انظر ابن موضعه من درجة وسط السما

الخبر بظاهره وهو مكتوم واستدل انه بر ب الساعة في ذلك موضعه ومحاله الا ان كان صاحب الساعة
في برج التعود وينظر الى التعود فالخبر صدق والا كذب وانه انظر فان صدق الخبر وكذبه في برج
الشفية الطلوع والعوجة الطلوع وتشرق الكواكب وتغربها وسعادة التربين وعطارد وسعادة
اثنى عشريها الطالع وبحوسها ومن كلا بل الكذب المريخ وزحل وكوكب ساقط عن الطالع والبرج الغرب
والمجيء والغرض الى البر بانكا صاحب الطالع صاحب التاسع ينظران كلاهما بالتسديس الخبر يكون من جانب الملوك
صدق وان نظر الى المريخ فالخبر من الغرب صدق وانه دليل الصدق بيوت المشتري وسهام التعود فانظر الى
الغرب اتصالا بالعطارد في اي مكان من البروج والبيوت ان كانت البروج مستقيمة وبيوت التعود فالخبر صدق
والا كذب وانه فانظر الى سهم الخبر فان كان مع دلائل الصدق فهو الا فلا وسهم الخبر فانظر من صاحب
التاسع الى الغرب يسقط من درجة عطارد فحيث انتهى فهو موضعه وانه ينظر الى اتصال الغربي
كوكب فان كان الكوكب المتصل به ليس بمحترق وراجع ولا يكون في نظر التحبين للخبر صدق وخبر وكان
بالعكس فيما العكس وانه وانظر في ساعة السؤال فان كان بعد برج موت الزوايا كالثالثة والعاشرة والثامنة
والثانية عشر فالخبر كذب باب اذا سئلت عن جارية بكر هل لم ثيبه فانظر ان كان الغرب في برج ثابت و
الطالع برج ثابت وصاحب الطالع في برج ثابت والمشتري والزهرة ينظران الى الطالع والغرب من برج
ثابت والمريخ ساقط عن الطالع والغرب والزهرة مني بكرا لم يمسها احد وان كان الغرب في برج ذي
جسدين وكلك الزهرة ينظرهما والمشتري فقد سمعوا بعزف شعرها وجمالها ولم يتكلم لهم الوصال التام
بل مر الذكر عليها بغير لها ولم يدخل بيتها فهي ما بين البكر والثيب واعلم ذلك فانهم وان كان سهام ينظر

الى الزهرة

الى الزهرة والغرب هما في برج منقلب فهي ثيب وقد وطئها الرجال وان كان الغرب المشتري والزهرة
او في بيوتهما او هما يتناظران الى الغرب فانها مهادى النساء وبها حفها وان عطارد والزهرة فانها مهادى
مع رجل وهو بها في غير بيتها واخذه منها حظ من غير فرجها اذا توجهت في طلب انسان واحببت ان تعلم
اصيب ام لا وفي منزله ام لا وابن هو فانظر الى رب الطالع السابع وابن هو وان كان في منزله من الاوتاد
فانه يصيبه والا فلا فان كان في بيت الوتد فانه في الغرب من منزله وبعود وان كان في بيت الوتد
ساقطا فقد تباعد وكلما قطا فانظر الى برج الطالع فان كان لمع اقل من نصف فهو في منزله وان كان لمع
اكثر فلا وابن هو فانظر الى صاحب السابع وصاحب الطالع فان تناظرا وكان واحد منهما في بيت الاخر
فانه نائما والا فلا فان نظر من تثليث او تسديس توجب حيا وبقضي الحاجة وصار الى الجهة والمكان
من تربيع او مقابلة كان له كارها مبغضا وان كان رب السابع في السادس او الثاني عشر فاعلم ان صاحب
فلان يخول من المكان الذي كان فيه ونزل عن موضعه واذا كان كذلك اي اذا كان دليل الملوك
الذي رب السابع في الزوائل والسواقط واردت ان تعلم كم بينك وبينه كان نزول الطالع
فراسخ ثلثة وفي وسطها اكثر وفي وتد الارض اكثر وانظر الى البرج الثابتة والمنقلبة و
ذات الجسدين فان كان السابع ثابتا وصاحبه فيه فلا شك انه في منزله والله اعلم بالصواب اذا
سئلت عن رجل ان صاحب طالب هل ينال ما يطلب ويظفر به ام لا انظر الى رب الطالع ورب السابع فان نظر انظر
مودة او كانا مقترنين جسما فيتفقان بقضاء تلك الحاجة وان نظر ان عداوة يكون وبقضي ذلك

در بکارت وعدم

در بیان آنکه مطلوب در کجاست

در بیان آنکه مطلوب در کجاست

بالطاعة وكرههما ونزاع وان لم ينظرا فلا والله اعلم بالصواب واذا سئلت سائلا عن رجل صاحب ام لا
وكيف يكون بينه وبينه فانظر الى صاحب الطالع وصاحب السابع فان اتصلا فانهما سيجتمعان ويصطلحان
وان قبل احدهما الامكان اجود وان لم يتصلا ولم ينقل الكواكب نور احدهما الى الاخر ولم يجمع نورهما
فلا صحبت بينهم وامرهما مزول زائل والتثليث والتسديس في امر الصلح من التعود خير وكان مع القبول
وكان من الاوتاد فاجود ويدل على المصادقة التامة وكان من التربيع والمقابلة فلا خير فيه و
كان من التعود والنحس بدل على المكر والعقد وكان من النحوس ينظر العداوة كالتربيع بينهما بعينها وعداوة
فالمكر والعقد من الدافع وكان النظر من الخبث كالتثليث والتسديس فانظر الى مكانها وقبولها
وردها وانكارها فعلى هذا فاحكم واعدد النظر فان في هذه الامور اسرارا للنجوم والله اعلم بالصواب

در بیان آنکه سائل چون راست گوید و چون دروغ گوید

اذا سئلت سائلا عن نفسه وتظره وبجلد يدخل بينهما فانظر الطالع للسائل والسابع للمسئول والرابع للمدخل فيهما
فان وجدت كوكبا يدخل فيما بينهما فخذه وضع صاحب الرابع واذا سئلت عن نفسه وسلطانه ودخل
رجل بينهما فانظر للسائل وسطها للسلطان والسابع للداخل بينهما وان دخل بينهما كوكب فخذه وضع
صاحب السابع وان سئلت رجلا عمن الملك ام لا فاجعل الطالع وصاحبه والغرب للمسؤل عنه فان وجدت
صاحب الطالع او قابل تدبير القمر للدليل راجعا عمن وكذلك ان كان احدهما في الثاني عشر وكان البرج
مع صاحب الطالع او القمر وفي وتادهما اظهر الحرب وان سئلت سائلا البلدة التي تكون بها خيرا له
ام البلدة التي تريد ان يخرج اليها انظر الى القمر فان كان منفردا عن النحوس فالخروج خير له وان كان منفردا
عن السعود فالمقام خير له واستشهد ايضا بصاحب الطالع والسابع فان كان صاحب الطالع احسن حالا

فالمقام

فالمقام خير له وان كان صاحب السابع احسن حالا فالتحوس خير له وانظر ايضا الى صاحب الطالع فان كان
منفردا عن صاحب الرابع ومتصلا بصاحب السابع وكان صاحب السابع صاحب التعود وصاحب الرابع من النحوس فالحركة
خير له والمكان الذي يريد سكنه مباركا له وان كان بالعكس فبالعكس وان كان صاحب الرابع والسابع
كلاهما غائبان فالمقام والنحوس كلاهما فاسد لا ينفع فيه وان كانا سعدين فالمقام والتحوس كلاهما خير له
وان كوكب في السابع فانظر الى هذه الحالات التي ذكرت لك وايضا فانظر كما قلت الى صاحب الطالع
واتصاله وانصرافه مع صاحب الرابع والسابع واذا اردت ان تعلم نقله وحركته من موضع الى موضع
مأوى سبب كان فانظر في هذا اتصال صاحب التاسع فان كان اتصاله بصاحب الثاني فحركة ونقله
من جهة المعاش وتحصيل المال وان كان بصاحب الرابع من جهة الاملاك والعقار والابوين وبصاحب
الخامس من جهة الولد والعشق والرسالة وبصاحب السادس من جهة امر العبيد والامراض وبصاحب
السابع من جهة الشركاء والخصماء والمعاهدين والمرهون والمعقود وبصاحب الثامن من جهة الميراث
والخوف وبصاحب العاشر من جهة العمل او المتغلب السلطان او العظماء وبصاحب الحادي عشر من جهة الاصدقاء
وطلب السعادة وبصاحب الثاني عشر من جهة اعداء والدواب او الفرض فوصاحب مدلول كل بيت
فاحكم وان كان صاحب بين التاسع في الرابع لا تنبسه الحركة والنقلة وكذلك صاحب الطالع وان كان
صاحب بين التاسع في الرابع لا تنبسه الحركة والنقلة وكذلك صاحب الطالع وان كان صاحب التاسع
او القمر في برج المريخ وكون تحت الشعاع او تحت الارض فهو كره بالغربة لامور السلطان او لجهة
وان كان التربيع مع زحل يكون حركته من الشدة والعسر وان كان صاحب الثامن او في الثامن او تحس

صاحب الثالث يموت في الغربة ويعيش في الغربة بالشدة والفقر وان سئلت عن صديق يجمع
البهريهما ام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان اتصلا بصاحب الحادي عشر فانهما يجمعان وكذلك
للولد من بيت الولد والاخوة من الثالث والمريخ والزهرة من السابع والزهرة والاعوين من الرابع
والشمس والقمر والكائنة للشمس او القمر صاحب الطالع فمن صاحب بيت الاباء وكذلك سائر البيوت وان سئلت
عن مسئلة لم يفسرها وقال امرأ ايجوا اصبهرام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان اتصلا بالسعود في الاوتاد
وما يليها فانه يظفر والا فلا وابحث انظر الى رب الطالع والقمر فانكانا في مواضع صالحة وهما منجيان بنحس ذلك
الجانب وانكانا مقبولين وليس موضعهما صالحا فان ذلك يتم بعد حين وان لم يكونا مقبولين وكان موضعهما
صالحا فانظر الى نظر السعود والنحوس اليهما فانكانا منحوسين او احدهما وليس لهما في الطالع شهادة فانه
يدل على ان الامر لا يتم واذا سئلت عن كتاب ختم ام لا فانظر الى القمر فانكان متصلا بعطارد فقد ختم
وانكان منصرفا وجاوز درجتين او درجتين او نحو ذلك ولم يجز جدا لاتصال فقد ختم وان وجب عطارد
مع الشمس وهما ينظران الى الطالع فقد ختم وانكان قد جامع زحل وجاوز بعد درجتين او نحو ذلك
فقد ختم والا فلا وان سئلت عن كتاب هل يصل اليهم ام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر فعطارد فان
كان بينهما اتصال او كان عطارد في الطالع او ينظر الطالع فقد فهم والا فلا وان سئلت وانكان المرسل
اليه سلطانا او ملكا فانظر الى عطارد هل يتصل بصاحب وسط السما او الشمس فان اتصل فقل نعم والا فلا
واذا سئلت عن رجل بعينه هل يعبر شراة الا وملك الخزر فان المطالع هو الدليل لذلك الرجل المسئول
عنه للسائل فانظر ذلك الى السعود والنحوس والاتباد والادبار وحسن المواضع وسقوطها وقوة الدليل

وضعفه كما اخبرتك من قول فافهم ذلك ترشد باب الرخص والغلا انظر فكل شهر اذا اجتمع
القمر والشمس في درجة واحدة الى برج الطالع في ذلك الساعة وانظر صاحب هذا البرج فالكائن ازبادي
الشهر فانه يزيد من الطعام في ذلك الشهر والكائن في وسط السما ارتفع العسر وزاد وازداد والكائن
سائر الى غرضه زاد من الطعام وارتفع والكائن بتصل بكوكب في وسط السما ارتفع بهم والكائن صاحب
الطالع ناقص في السير وهو سائر الى هبوط ارتفع العسر وان اتصل بكوكب في التالث والتاسع ارتفع
ونقص والكائن في وتد الارض والسابع قام العسر على حاله لم يزد ولم ينقص فاعرف ذلك تفهم باب الغلا

في ذلك انظر الى منزلة الشمس اقبل دقيقة منكل برج ثم انظر اين القمر فان وجدته في البروج
المستقيمة وهي من السرطان الى العذراء انتفع كل شيء من جوهر ذلك البرج الذي هو موضع القمر والكائن
في بروج المعوجة فانتفع كل شيء من جنس ذلك البرج الذي هو موضع القمر فافهم سر لطيف للواجد
والسائل وفي كل شيء من امر التحويل وغيرها انظر الى ارباب بيوت الكواكب المستولية كلها فان صلحا
وسلما منها وقوعها في الاوتاد وحالها الاوتاد ووقوع الذكور منها في بروج الذكور والاناث
في بروج الاناث والليلية في خمس الليل والنهارية في خمس النهار دليل عظيم على عواقب الامور للمولودين
وشرفهم وبقاء النعمة عليهم وعلى اعقابهم وانهم اذا افادوا حتى ان كان سبب الخير بعيد ولا يكون من
اسباب البلاد ذلك الخير ويبقى ذلك النعمة عليهم وعلى اعقابهم ومثال ذلك اتصال القمر الاولى فانه
دليل على الحالة الاولى واتصاله التالث دليل على الحالة الثانية فان كان الاتصال الاولى محمودة والثانية
مذمومة صلحت الحالة الاولى وفسدت الثانية وكذلك ان صلح الاتصالان وفسد الثالث فاعلم

ما يكون ان يكون اتصالات القمر كلها في ذلك البرج محمودة حتى يخرج منه واعلم ان القمر شريك رب
الطالع ابدا فاصلح حال القمر في كل اختيار وامر لا بد منه على جميع احوال العالم اختيارات من بريد الخير
والحرام بنبغي ان يكون القمر في احد بيت المريخ مسئلا بالزهرة او في احد بيتي الزهرة مسئلا بالمريخ وقد
يكون صاحب الطالع وصاحب السابع بيتا نظار وانكان اتصالهما بقبول كان ذلك بطيء نقض من
الطالب والمطلوب وانكان بغير قبول كان بالعكس وانكان صاحب الطالع المريخ فيكون بالقهر
والغلبة والمكابرة وانكان الزهرة فمن طريق المحبة والمصادقة والعشق وانكان عطارد فبالحيلة
والمخادعة والوهم والرسايل والكتب وانكان القمر فمن طريق الخواص والخشوع والزهاد
النسك وانكان زحل فمن طريق الذهب والسحر والمكر والتمويه والظلم والظلمة وفي النوم وانكان
القمر فمن قد جمعهم على حسب الكواكب التي يتصل بها القمر فانكان الاولاد بمقابلة الشمس وتربيعها
كان ذلك مشهورا وانكان مع ذلك في وسط السما منحوسة من البروج شهرهم وافتضحوا وامتهم
السلطان ومعانهم على ذلك فان نظرت السعود كانت السلامة من الضرب والقتل فاذا فرغوا الاقلاق
فانكانت البروج التي يقع فيها ثابت طال حبسهم وانكانت منقلبة قلنا سريعة وانكانت صاحب
وسط السما ينظر الى الزهرة من المودة فان السلطان تفتنها ويفجرها وانكانت الزهرة تنظر من
الاوتاد فانك بذلك الب وانكان اتصالها بها من برج ثابت فجرها مرة واحدة ومن ذي جسدين
مرارا ومن المنقلب بحادثة مختلفة الضرر يصيرها بقهر وانكان صاحب الناس في الطالع فان المرأة
تعطي الذي يجرها ويتفق عليه ويجلع عليه ويقبله وانكان صاحب الخامسة السابع فان الرجل ينفق
على المرأة

على المرأة ويعطيها ويجعل عليها وانكانت الاولاد تحت الشعاع او تحت الارض فان الفجور يستر ولا يشهر
احد وان كانت في الاماكن المواضر والنحوس ساقطة عنها التهنا بالبلاء من وجوهها وان عكس فاعكس
القول فيه واعلم ان ملابسة المريخ للزهرة لما في الاتصال او بيوتها وحظوظها دليل على الفجور ويقال
ان الزهرة صديقة المريخ في هذه الامور واعلم ان الشمس اذا نظرت كشفت الامور وهتكت البروج ابرزت
المخبئات خاصة اذا اتصل القمر بها الشمس فانه يكشف الغطاء ومتى ما سئلت واحدة من النساء حاجة من الرجل
او تخلو او عودة او مصادقة او غير ذلك فلينظر الزهرة ناظرة الى الطالع والى صاحب الطالع والى القمر
من المودة وليكن في مكان صالح من الطالع ولا يسقط صاحب الطالع من صاحب السابع ويقبل صاحب
الطالع او يكون في الطالع وصاحب الطالع في الخامس وهو موضع خريج الزهرة والقمر في الثالث و
يكون الزهرة في مكان حبيب واصلح كل ما قدمت عليه من جميع ما ذكرت في المكاتبة الى من تريد الحوائج
اذا اردت ذلك فخير اختيار الوقت فبان يكون القمر صاحب عطارد ويكون عطارد بريئا من النحوس
وان يكون السعود ناظرة اليه وكذلك القمر وان يكون عطارد مختفيا ظاهرا شرقيا من تحت الشعاع
غير راجع وان يكون القمر بريئا من العيوب وان يكون الطالع وربه كذلك ويكون رب السابع
يقبل رب الطالع وينظر اليه من المودة وعليك ان تجعل كل عمل رب السابع اما الزهرة
ويكونان في الطالع او وسط السما او احدهما وان لم يكن ذلك فاجعل الطالع في جميع الحوائج على ما قلت
لك من قبل قال جعبر الحسن اذا اردت ان تطلب حاجة ولا بد لك عنها فاجعل الطالع عنها برجا صاحبه
في الغرب فان لم يتهيأ ذلك فاجعل صاحب الحمار والتوءم والسابعة في الغرب وان لم يتمكن فاجعل

رب الطالع فى شرفها وينظر الى الكوكب هو فى شرفه فانه لا يريد ان يجد وان يكون فى الثانى من الطالع
نحس او فى الثانى عشر فجميع ذلك قصدك من الحوائج او امكن فاجعل صاحب الطالع بقبالة صاحب التاسع
وينظر اليه من المودة من كان جيد وقال دنربيوس اذا اردت ان تسئل انسانا مسئلة او تطلب منه
حاجة فليكن رب التاسع والقرعة الطالع او نظر سعودة ويكون القمر زايدا فى النور والعدد ويكون رب
الطالع مستقبلهم السير مقبلا غير راجع ويكون رب الطالع مع القمر فى برج واحد ويكون القمر مقبلا
بدر وخير ذلك ان يكون القمر فى بيتا او ينظر الى رب بيته الذى هو فيه ويكون عطارد والمشترى
مجتمعين وان كان ذلك من قبل السلطان والعمال والاشراف او يكون المشترى فى ساعة او راجعا ينظر
زحل الى المشترى او يكون معه او مع القمر وان كان من قبل العلماء او الكتاب والتجار او الحساب او
اهل الادب فانظر الى عطارد ومنزله والناظر اليه وقابله ومكانه وانظر كل عمل مما ذكرت الكواكب
فاصلح الطالع ورتبه والقمر وبيت بيته واجعل الفرايد منفصلا بالسعود ويجعل فى بيت نصره او
شرفه او مثلثه ويجعل فى اوتاد الطالع السعود ويجعل القرعة بيوت السعود واعدد السعود واياك
ان يتصل ويكون صاحب بيت القمر نحوسا او راجعا او محترقا ولا تجعل شيئا من النحوس مستوليا
على رب الطالع والقمر واجعل القمر بناظر رب الطالع وبناظر ذلك الكواكب الذى للعمل الذى تريده
وبناظر رب البيت الذى للعمل باحسب ما قلت لك الاختيار للسفر ينبغى ان يعرف ابتداء السفر
لاى شئ يسافر وينظر الى الكواكب التى تناسب ذلك الامر الذى يسافر لاجله وان يكون القمر متصلا

بالكوكب الذى ذكرت ويكون فى الطالع سعد بوافق ذلك اصاحب الطالع او صاحب الساعة
فان كان السفر بطلب مدبر او ملك او امر عظيم او امر من امور السلطان او امر ظاهر مشهور فان
افضل او يكون الشمس فقصر من النحوس ويكون فى بيتها او شرفها او يكون فى وسط السما او
الحادى عشر او موضع فرحها سعودة وان كان فى غير ذلك من الذكر والعمل والحوائج والرياسة
والسعى والتجارة فانه ينبغى ان ينظر الى المشترى لان المشترى يقوى على العمل الشريف العظيم وعلى
السلطان وينبغى ان يكون فى شرفه او النقع اذا كان فى شرفه او وسط السما او الحادى عشر وهو الذى
كوكب العقل والسعد والدليل على السما التامة وان كان السفر من اجل الطعام والغنى والربا و
اللذة والسرور وما اشبه ذلك ينبغى ان ينظر الى الزهرة فانها اجود كوكب لهذه الامور وان يكون
وان يكون القمر متصلا بها او يكون الزهرة فى الطالع او الخامس مع القمر او مناظرة القمر او الاماكن الجيدة
من الطالع واذا كانت معزبهم وكانت الشمس وذا الطالع لطلب امرأة فانه ينظر فيها وغير ذلك ان يكون
صاحب الطالع حسن الحال وكذلك يكون راجعا غير محترق وان كان السفر التجارة والعلوم فانظر الى عطارد فيكل
فى الامور المذكورة واجود ان يكون نقيا من النحوس سليما سعودا اذا كان القمر متصلا فى وسط السما بعطارد جيد
فيكل الامور من الاذن والاعطاء والشركة والكتاب والحساب والهندسة والنجوم والعلوم فانه يسهل ذلك
الشئ واذا كان متصلا به فى بيت نفسه مع المشترى فى جيد واذا كان العمل الذى يطلب الرياسة والعز
والعلم والاعمال فانظر الى القمر اذا كان فى قوة جيد يكون مع الزهرة فى شرفها وينظر اليها فى موضع يكون منها كفيا
فيها وبينها وصلة فان القمر اذا كان فى حفظ من حفظ الكوكب كما ذكرته هو واذا كان السفر للحرب والقتال والغلب

ينبغى ان يكون المريخ مع المشترى او ينظر اليه ويكون فى بيت السعادة او الخامس ويكون طالع بيت المريخ او
شرفه او وجهه وينظر الى الميزان اعنى الى المريخ من المودة اذا كان فى بيت المريخ او حفظه وكذلك ان يحفظ الطالع
بالزهرة كانها او فى وقت سير المريخ واذا كان السفر للارض والبنا والماء او العقارات فانه ينبغى ان
ينظر الى زحل فانه جيد ان يكون شرفيا فى بيته او شرفه او وجهه او مثلثه والقمر زايد يتصل به المشترى من المودة
وزحل فى الحادى عشر بالنهار واعلم اعلم ان الحاجة الامتيس للسفر واعلم ان الطالع والدليل البدن المسافر ونفس والدلالة
التى تخرج عنها والسابع والدليل للبلدة التى يقتبسها وبريدها وما يكون من الاحوال هنالك ووسط السما الدليل
على ما يطلب من الخراج والامور وونذ الارض والدليل العاقبة والمعاد الامر الذى يتزين به معه من خروفانة
او شروعه والتاسع والدليل الطريق والسفر وما يصحبه ويسايره فى طريقه وسلكه وما يلقاه فى سفره من
الخير والشر والصعود والثانى من الطالع والدليل على ما له وما ظهر من مال وعيال وما فى منزله واهله فاذا كان المشترى
او الزهرة او القمر فى التاسع من الطالع ينتفع فى ذلك السفر ويصيب به خيرا واذا كان عطارد مع سعد دل على
انتفاع ابن وعلى العلم والبحث فى ذلك السفر واذا كانت هذه الكواكب الثلاث تدل كما ذكرت فى التاسع فمن اراد
السفر فليصلح هذا الموضع واربابها ولكن المريخ فى وقت يكون السعود فيها او ينظر اليها او يكون اربابها سعودا
فى مواضع جيدة والقمر زايد فى النور وهو طارد ناظر الى صاحب بيته ولا يكون عطارد مع النحوس ولا تحت الشعاع
ولا يكون القمر فى الخامس ولا يكون فى الثانى عشر ولا يكون رب الطالع ولا بيت القمر تحت الشعاع فاعلم انه اذا دخل فى
بيت من بيوت المذكورة نحس او دخل من جنس ذلك النحس والبيت الشرقية والنكدة شرايا اذا كانت النحوس او الطالع اخر
بالبدن ونقص فى الثانى فليعلم المصيبة على نحو من الاحوال والمال والعيال على حسب النحس فاذا كان زحل

الامراض والموت والاحزان والهموم والمصائب فاذا كان المريخ فالحرق والحروب والدماء وما اشبه ذلك وكذلك
فانظر فى هذه البيوت الذى ذكرت لك فاصلها ان امكنك منها فاجعل فى بيت العافية فاصلها ذلك ينبغى ان يكون
بيت العافية سعودا ويكون السعود بنظر اليها وينبغى ان يصلح القمر وبيت القمر والطالع والمشترى عن
القمر والمتصل به الاتصال الاول والثانى واصلح البلدة ورب البلدة وكوكب البلدة وبيوتها فان لم تقدر على ذلك
فاصلح القمر وصاحب الطالع ورب الساعة واعلم انه قد تدخل على رب الطالع فاسطره واترك الباقى ان لم يمكنك ويسقط
الباقى من نظر النحوس والنحوس فاعلم ان نظر النحوس الى الطالع اشد من نظرها الى القمر واعلم انه اذا
كان رب السابع نحسا ويكون فى السابع نحس والسعود ساقطة لا ينظر غانم على السائر نحس الا ان يتعب
والحرب من جنس ذلك النحس ولم كانت السعود فيه او ينظر اليه والنحوس ساقطة فان المسافر يعيش فى
البلدة التى تريدها واصلح ابن البلدة والرجل الى السابع والتاسع واذا كان ساعة بهرام او زحل وكما
فى التاسع فاخلط الغريب بالكثير فى القمر الطريق فاذا كان فى الماء يغتر فاخلط الياس بما يرجوه واذا كان فى وسط
السما فاترك تلك البلدة اصلح وخرج الى بلدة اخرى بما اذا كان ذلك النحس ليس لحظ من الليل والنهار
ولم يكن له من الطالع والقمر وكواكبه وشرفه ان يكون القمر فى وقت مقابلة النحس فانه ربما اصابه الجرح والتعب
وخاصة اذا كان عطارد معه بدليل انه يعيب به وينقلب وتدنو عطارد من قمر ذلك البرج الذى
فيه المريخ والقمر واعلم ان الطالع والقمر اذا كانا يتصلين بالمريخ فى اول الشهر من الموضع الذى ذكرت ويتصل
فى اخر الشهر والسعود ساقطة عن القمر والطالع فان ذلك المسافر لا يسلم من القصوى او السلطان او الناس واذا
كان السفر للخبر فاجوده ان يكون القمر مع سلامة من النحوس فى برج بابس سليم عن النحوس فى الخريف

ان يكون القمر في برج رطب واذا كان القمر في الطريقة المظلمة وهي من تسع عشرة درجة من الميزان فانه لا خير في
هذه السفر لا في البر ولا في البحر واياك ان تجعل في الثاني من الطالع نحس البتة واعلم انه اذا كان سعدا في
الطالع دل على صحة الجسم والبدن واذا كان في وسط السما دل على السهولة في الحاجة وافضاها والامن وان كان
في السابع دل على موافقة الارض التي يأتيها وعلى المنفعة فيها وان كان في الرابع دل على حسن العاقبة اما زحل في
وسط السما يخاف عليه الموت والمريخ يخاف على قطع الطريق والقتل وزحل في الثاني يخاف على بعض من تخلف
الموت او مصيبة المريخ يخاف على من تخلف من اللصوص او الحريق والشمس في الثاني يدل على اصابة المال والقمر
في درجة الطالع يدل وربما دل على الكسل والتقاعد والحرمان لان القمر عدو للطالع وفي الغد الاختيار للمعدل ينبغي
ان يكون الطالع سعودا فيها ملك الثاني من الطالع واصلح رب بيته ولا يكون ناحسا او القمر في الرابع فانه يدل
على الموت في تلك البلدة فليكن رب الثاني والقمر فوق الارض لا في الثاني عشر وخير المواضع فوق الارض ما في
وسط السما او الحادي عشر او الطالع ما خلا القمر في الطالع فانه ردي لان القمر عدو للطالع ورب الثاني في الطالع
جيد واياك ان تجعل القمر ورب الثاني تحت الارض وان كان في البيت الخامس فلا باس به فيه لك والسعد في الثاني
وان امكنك ان تجعل فيه المشتري او الزهرة فافعل والا فلا تخلي من نظرها او احدهما واعلم انه ينبغي لك ان تجعل
البيت الثاني والثاني عشر كما تجعل البيت الرابع في هذا الباب ومن لطيف في هذا الباب خفي هذا الحد وهو
ان يصلح البرج الثاني من القمر كما يصلح الثاني من الطالع وهو ان يكون شرقيا متصلا بسعد وقد وتد او حل
الوتد ويكون في بيته او شرفه او حده او مثلثه او وجهه فانه يدل على سهولة الامور والمعاش وان يكون
رب الثاني ناظرا الى السعود او في حظوظ السعود كالشرف والحد وفضل الاختيار في الدخل هو ان يصلح الثاني

والقمر والطالع وربه واحذر النحوس والمناحس وان يكون شي من ارباب ما ذكرت في هبوطها او
في احتراقها او رجعتها او متحيرة او مع النحوس او متصلة بها ولا يكون القمر مع الذنب ولا مع زحل والقمر
ان القمر خليفته في الطالع فاسقط من النحوس واحذر زحل فانه يسبقه ام يتم الظفر واحذر بهرام فانه مقدام
مناقض فافهم ذلك الاختيار للسير الى الحرب فاجعل الطالع احد بيوت العلوية وصاحب الطالع فيه او في وسط
السما او الحادي عشر ولا تجعله في الرابع والسابع ولا ان يكون محترقا او متصلا بكوكب فاسد لا القلبة او صاحب
موضع ساقط واجعل صاحب السابع متصلا بصاحب الطالع ولا يكون عكسا فان الظفر من هذا فان لم تقدر على
اتصال صاحب السابع بصاحب الطالع فاجعله متصلا بكوكب ساقط لا القبلة او كوكب يدخل في الاحتراق فاجعله نحسه
فاجعل النير متصلا برب الطالع واصلح القمر ما استطعت واسعد جهدك ان تجعل القوة لرب الطالع ولصاحب
شرف الطالع وهو في الطالع جيد الحال واجعل القمر مقبلا به واياك ان تجعل شيئا من القوة لصاحب السابع
واياك ان يتصل النيران برب السابع واجعل صاحب السابع ساقطا لا يتصل به شي واذا كان رب السابع
في الطالع فذلك علامة الظفر وكان العدو في يديك وفي حكمك الى ما يأذن الله واذا كان صاحب السابع
في الطالع وصاحب الرابع في العاشر فان ذلك ابين علامة الظفر فيما يطلب فاذا وجدت صاحب السابع
في برج او تحت الشعاع او ضعيفا راجعا فكذلك ابين علامة الظفر واصلح رب الساعة واجعله من السعود
فوق الارض فان كان في وسط السما او الحادي عشر فهو افضل ولا تغفل عما اوصيتك من شي فانه
معتبر ان شاء الله تعالى مسائل متفرقة من ابي معشر البلخي فان الشمس النحس النحوس مجملها الا ان النحوس
اذا قارنت مع صاحب الطالع ابطل بعض فعله واذا قارنت الشمس مع صاحب الطالع ابطلت فعله كله وقال

لا تحكم بالمضرة اذا كانت في الاسد او في الحمل بخلاف النحوس لانها اذا كان زحل في الجدي والمريخ في العقرب وكان
الطالع لهما او حلين اورث العناد التعب الطويل والدوران الموجعة والحول والمخافة واذا كان احدهما صاحب
الثاني وكان في الثاني فوقا المال ويخل البعض ويلزم مدين ويعرض له اسباب يتلف المال فيها ولا يكون لها
عاقبة وجملة الامر ان النحس المقبول يدل على ان المضرة يأتيها من جهة اختيارا على سبيل الظلم والغضب ويخرج منه
المال لغير نديمه فان قلت لم لا تجعل الشمس التي هي عندك النحس النحوس اذا كانت في الاسد او الحمل كالجدي
وزحل في الجدي قلت لان الشمس ملك النجوم لطبعه طبع الملك اذا كان في موضع او مع انسان غلب على الموضع و
على الانسان واذا كان في بيته حمى بيته وحفظ نفسه واذا اتصل به انسان اتصال مودة صنيعه واذا اتصل به انسان
عداوة ضره فنحوسته فعله وسعادته فعله واما النحوس كالسبع وكالنار وكالهدم حيثما وقع افسد ومثله
اذا كان في بيته كمثل السبع اذا كان في الغابة الاجمة والغضب لا يجع منه شيئا ولا يطلع ولا يعرض ولكن يفسد تمام
يجني اليه من الفرائس ويكسره ويحقره ودخوله وخروجه وتحكمه ورعا صار مقامه فيها سبب احتراقه او قطعه اذا
طلب الناس السبع ولكن مثل النار التي تستعمل في معادن النار لا يصلح مكانها ولا العرض ولا من يجرى عليه منفعة
ولا ناكله ونفسه بطبعها ومثل مجاري البول والغائط لا يصلحها الغائط ولا البول ولكن يعطلها من ان ينتفع
بها غيره مثل احكام النحوس والشمس موضعها ان الشمس تحميه ولا تفسده لان افسادها ليس بطبيعتها وانما هو
بعلة ولذلك ينتفع في حال وتضر في حال ولو كان ضررها بالطبيعة لكان في كل حال ضارا واما النحوس يحوي موضعها
ويفسده لان ضررها بطبيعتها والامر كذلك في جميع الاحوال منا ان ما عطارد فاتصاله بالنحوس اذا كان قبلته يزيد
في نحوسها واتصاله بالسعود يزيد في سعودها واذا كان عطارد في الدلو وزحل في الميزان واتصل بزحل فهو زحل

ثاني فان نظر الى المشتري والمشتري في الثور او في العقرب او نظر الى الزهرة والزهرة في العقرب او
في العقرب او في الاسد خف بها اضراره اشد بلا فان قلت ان كان عطارد رب الطالع والطالع الجوزا وفيه
عطارد وزحل فيه قال المنجم في ذلك ابين لانه كوكب صغير مع كوكب عظيم على ان صاحب الطالع يشغله اعواده
ويادونه ويحقون فايدته وينقصون عيشه ويجزون منزله ويخلون بيته ويصيبه في بدنه من
مكاره وشنعه وخوف مثل الا ان ذلك لا يبلغ منه البلغ الذي يضعه من جميع خطه لان خط عطارد في الجوزا
اكثر من خط زحل لا سيما اذا كان قرانهما في اخر البرج وعطارد بطي السير وزحل سريع السير فان هاتين
الحالتين يوجبا زوال ما يعرض من المكروه والخلاص والخطا والغاية لصاحب الطالع فان قلت اذا افترق
في الجوزا وهما مستقيمان والزهرة والمشتري في القوس قلت يفرجها زحل بالطبع ويقربه عطارد بالكرامة
والوبال ويعين طبعه عطارد لطبعه زحل في هذه الحال لقوته على الاضرار بالزهرة والمشتري قال ابو معشر
السهم المقدم على السهام هو سهم السعادة والكواكب التي سعدت هو دليل سعادة المولود وان اسعد صاحب
بيت السعد فانه يدل على السعادة بالاسفار واذا كان سهم الملك الذي تحت سهم السعادة ويلقى من
وسط السما مسعودا كانت له سعادة مشهورة ولكل صاحب هذا السهم فاسد والسهم مسعود فسد
ما يناله من السعادة واذا نظر القمر الى سهم السعادة او صاحبه او درجة اثنى عشرية الشمس فان تم ام المولود
ولبه من غير ابيه واذا اتصل رب مثلثة النير الاول بصاحب الثاني ولسعده او كان الثاني مسعود
غير الاول دامت سعادته التي للمولود الى اخر عمره واذا اتصل رب مثلثة النير الاول برب مثلثه
الثاني والثاني بالثالث وكان الاتصال بينهم مقبولا كل دليل على دوام السعادة وسلامة الحال من الموت

قال ابو معشر اذا رابت في المسئلة عن حضونة كان صاحب الطالع وصاحب السابع جميعا في برج واحد او جميع انشالها سعد فانها يصلحان ويكون ذلك الصلح لمن حظه من السعد اكثر انفع من الاخر واذا جمع انشالها بحض لم يصلحا ولكن يجران ويلجئها القرب ويتولى على فائدة تلك الحضونة من يدل على الخصم من سلطان او غيره وهذا اذا نظر ذلك النحس مع تربيع او مقابلة ونظر المودة او وان وقعا جميعا تحت الشعاع قال تلك الحضونة ولم ينقطع ابدا وان كان احد الكوكبين مقبوضا في مكانه والاخر مردودا فصاحب المقبول منهما اقوى قولا واصح حجة وان كان احدهما راجعا والاخر مستقيما فالحق صاحب الراجع حكمه واستعلاءه يخصم يعونه السلطان او يعونه العامة وان النحس خطه فانه يدل على السلطان وفي دمائها وهبوطها يدل على جماعة الغوغا وغلبة السفل فاما اللعاقبة في مثل هذه المسئلة فانها يعرض من صاحب بيت العاقبة فان كان صاحب المعاقبة الطالع فالعاقبة له وان كان الى صاحب السابع فالعاقبة له وانظر فان كان سعد الطالع او الثاني او نحس في السابع او الثامن فافض على صاحب البيت او ثانيه فانه يقهر ويهزم وان كان بالعكس فحكم بالعكس وان كان القرن في الطالع او الثاني نحوسا فانها الهزيمة على صاحب الطالع والنفر للخصم ايضا وان كان في السابع او الثامن كذلك فانه بضد امر الخصم قلت لابي معشر قد اكثر الحكماء قولا مجملا اذا كان نحس في الطالع فصاحب الطالع مغلوب ارايت ان كان بالطالع الثور ونحوج ملك طرب خارجي والمريخ في الطالع كيف يكون القضاء في ذلك قال لا بد من ان يلجئ الملك نكبة وفضيحة من الخارجي ويلقاه الخارجي فيهزمه ويطرح به قلت فان كان هذا المثال في مسئلة اخرى انا ناكر هو اقول لا بد من ان يلجئ السائل نكبة وربما كانت العاقبة له على قدر قوة صاحب الطالع وسعادته وانا

عنه

صاحب السابع اكثر سنا او اكثر حالا لا بد من احدهما ثم انظر فان كان القرن الثور في سنوه فضر وكان زحل في العقرب راجعا او في غير العقرب بعزيمة ليس بخطوطه سافطا او تحت الشعاع فقل ان الدليل صاحب الطالع كان في اصل امره غير لعقار الحال وكان الخصم في اعلى الحال فان رفع الذي دليله المريخ حتى بلغ نهايته ولحظ الاخر حتى اضعف قلت لابي معشر هذا هيلاج المسئلة هذا هيلاج المولود قال نعم وهو اصل من اصول الدلالة التي اذكرها خاصة قلت لابي معشر هذا الهيلاج في مدة الولاية فقال الاصل في ذلك عطيه الكوكب وزيادة الزحل به مثال ذلك مسئلة عن مدة سلطان والطالع السرطان كان درجة الاجتماع في الاسد والمشتري الدليل فنظر الناس والقرن الجزء الذي اذا استقر عليه رد وده الاسفر تحول والقمر يهبط ورد الاسفر تهور قال وافق بسر وسط السماء الا انها الى نحس اوسعاده من تربيع او مقابلة مع هذا العطيه فهذا الذي لا شك في زوال السلطان عنده ذلك وان انتهى وسط السماء ولم يمض المدة نقص السلطان وضعف واذا لم يمض بنقص المدة وان انتهى تسيير الهيلاج الى نحس من قبل انقضاء المدة او قريبا منها ولا يشهد له فساد تسيير وسط السماء ويستر الطالع لم يزل سلطانه فافهم ذلك قال ابو معشر كان محمد ابن موسى وعلي بن الحسين ينقلها القمر عن الطالع في النظر وكنت رجلا ستوفر على هذا العلم واقول ما ذكرت وظهر لي ان عيسى ابن فرخانشاه قال لي حفظا لما في مسئلة عن رجل ما صرين فنظرت ما ذا الطالع الميزان والشمس في السنبلة والزهرة في العقرب فقلت له والدلو والمريخ في الاسد فقلت له قد استوت الزهرة مختسة النفس لانها محصورة بين النحسين وانت ترى هذه الامور مغلوب فعرض قولي على هؤلاء المنجمين فقالوا صدق واصاب ثم لم الث حتى جاءت مسئلة

والطالع

عنهم من الاوايل فانهم حكموا بالظفر قال ابو معشر انما سبب الذي فيها الشمس والقمر بغير بخصة فيها الغلبة لصاحبها في المسائل والمخارج الفاضلة اعلم ان يكون الشمس مع الطالع وكان صاحبه ان كان كما سيبهر مع الشمس من كوكب او غيره بطلت الشر ويكون مقهورا الا ان الشمس في الاسد والحمل قال ابو معشر اذا السلطان سبهر وسط سمائه فاذا انتهى الى نحس او نحس يبعد او مقابلة بغير نظر السعود فانه يقطع عليه العمل فان كان نظر سعد مع نظر نحس واستويا في الشهادة سلم عمله وسلطانه الا ان الحكم للاغلب قلت له فاغلب كيف يجوز قال ان يكون السعد الناظر غير تام في موضعه وكما يكون في العاشر خط وهنالك يغلب المختسة السعاد وان كان الامر على ضد ذلك غلب المسعادة المختسة قال سهل الطالع فانه ربما دل على فساد يلحقه في نفسه قبل ان يلحق عمله وفساده قال ابو معشر جاءني رجل من ناحية عمسئلة والطالع الحمل والمريخ في الاسد ونزل في العاشر فقابلا درجة بدرجة واحدها قد ذهب ارضا في الشمال والاخر قد ذهب ارضا في الجنوب فقلت يعرض له هول وفكتة وخوف وعسر يستتر عليه ويسلم وكان كذلك واحذران تقع كلما بمختسة حتى تعرف اعراض النحس وعرض المخوص فانه قد يتخلص الكوكب من المختسة بذهابه في جهة اخرى قال ابو معشر لا ينفع المنابع والحارب شيئا اذا كان صاحب طالعه مختسا راجعا او تحت الشعاع فان كانت هذه العلامة تجلى السابع فالظفر للطالب قلت لابي معشر اذا كانت الشمس مقابلة الطالع والقرن الطالع فهم السعادة مع الشمس او حمل امكانها قال اما انا فلا ارى هنالك نفعا وان السهم قوة من قوى الشمس والقمر والطالع فاذا كانت متصلة الاصول بالاتهاء استقال الاستكمال بالامور المختسة من تلك الاصول قال المفضل اذا كان سئل عن حضين فكان صاحب الطالع القمر وصاحب السابع الزحل فاما ان يكون

حسنا وان يكون صاحب الطالع في وتد وصاحبه معقول في مكانه مستقيما فان اتصل بسعد وان
اتصل بغير الذي له النوبة به للطالع اتصالا معقولا ويكون رب الطالع في فصل مكانا من السير المتصل
بدفان كان النير افضل مكانا منه فالاصل ان يفضل صاحب الطالع الى النير ليجذب قوته من المكان
مكان الروى الى المكان الشريف وان يكون سعد في الطالع او مع صاحبه وهي غير ساقطين عن
الطالع وان يكون سهم السعادة في الطالع وصاحبه ينظر اليه وهو سعد في مكان فاضل معتدل
في الطالع يفضل بسعد يقبله في وتد او مايله وصاحب العاشر سعد في الطالع غير محترق وصاحب
الطالع في بيت العاشر مقبولا او سعودا هناك غير راجع ولا محترق وان يكون المشتري في
الهادي العشر مقبولا في مكانه مستقيما وهو رب الطالع او رب شرفه او رب مثلثه او رب مثلثه
النوبة او رب درجة الاجتماع او الاستقبال وان يكون الزهرة في الخامس مقبولا في
مكانها وهو رب الطالع او رب شرفه او صاحب مثلثه او صاحب الحد وان يكون صاحب الرابع
سعدا في الطالع مقبول مستقيم السعد في عواقب الامور وبكلد العقارات وموارث الشائع وان
يكون اتصال الزهرة بالمشتري والمشتري في وتد العاشر او في الحادي عشر او في الطالع او في
الرابع وفي الخامس مقبولا في مكانه هذه المذكورات من السعادات التي لا تختلف فيها اصلا
واتصال احد النيرين بالاخرى المولود وكون النيرين في الشرف نقي من النحوس ولا يكون ساقطا
وهو يتحمل شيئا من امر المولود في بعض الولادة او في بعض الفيروات قال ابو معشر هذه
السعادات شهود عجيبة انما يتم عطيته ويتم دلالة بان تكون نقياس اجتماع القوس

من برج الثابتة والمنقلبة وذوات الاجساد والكواكب السريعة والبطيئة قال ابو معشر يحتاج عطارد
الى منهادات قوية حتى يبلغ صاحبه درجة الملوك والجبابرة وقال امر عطارد ضعيف لكن اذا كان في بيت
شرفه في الطالع مستقيما غير محوس ولا على نعشه ينظر اليها صاحبها بالجملة واللطف فان اتصل بكوكب
شريف في العاشر بلغ بمنزلة الملوك والا كان بالعمد والاخر جميلا الثاني قال الكل شيء يعطي المريخ فانه زوجه
الا ان يمنعه من ذلك سعد واذا كان السعد والنحس ينظران اليها وهما هول ومضرة واخراب
محصت لكان السعد والحكم في مثل هذا بالقطع قال ابو معشر اذا سئلت عن رئيسين او حضيت
وكان احدهما قد بدا بالحرب والنزاع فاجعل الطالع للبادي فان لم يعلم ذلك فالطالع لاصغرهما
سنا وان لم يعلم ذلك ايضا فالطالع لمن سئلك اولا وابتداء باسمه وان لم تعلم ذلك فاجعل الطالع
لمن اردت منهما او كافي قلبك قبل ان تاخذ الطالع والسابع للاخر فاذا كان رب احدهما القمر والمشتري
نزيع الاخر او مقابله او مجاسته فيكون بينهما اللقاء بالعداوة والبغضاء ويكون القمر على من
يكون دليل القمر فان وصلت القمر مضرة فاعن محوس متصل بنحس او وصلته سايرا الى محوسين وعند
سايرا الى محوسة واحدة فالدليل دليل القمر فعلوها والقمر خاصة لا يكون صاحبه غالبا الا انها دائما قوية
قال ابو معشر اذا رايت الكوكب المدلة على الرياسة ساقطا في بيت العلل فقال انه يسقط من
رياسته سقوطا سيء ينظر الطالع القوس ٢٠ درجة وفيه الشمس والقمر الثامنة ٢٠ درجة
وفيه ايضا سهم السعادة وفي الناسع ٢٠ درجة والمشتري في الحادي عشر ٢٠ درجة الفيه
لنفس السائل يسئل عن سفر رجوعه ولا يتاخر ولا يتم له الامر عن رب المثلثة الاولى وفي نفس

الطالع ينظل كوكب في بيت الرجا وذلك الكوكب سهل بكوكب في بيت الرجا وذلك الكوكب يقبل بكوكب
في بيت السفر يطلق ويدل الرجوع وسهم العثار في الثامن قلت يبلغ الى السائل موت انثى والسائل
بها فزال الخطر بعد ثلاث الا ترى ان سهم العثار وربه ونظر المشتري وهو دليل المال وهو في بيت الرجا
بدل على ما يرجو عوده انثى ثم المشتري يدفع بدبيره الى علل بدل على انه يحتاج الى ان يسافر يعجل
الشيء الذي يرجو ونزل وعد شيء الذي يرجو واما انه لا يتم بسبب رجوعه ولا يتم السفر ولان القمر
لم يكن منحوسا في مكانه دل على ان الموت الذي يسمعه لا تصح مسئلة الطالع العقرب ك درجة
والقمر فيه والمشتري ٢٠ درجة وسهم العثار في الثاني والزهرة في الحادي عشر ك درجة والمريخ
فيه ايضا ك درجة والشمس الثاني عشر كو درجة وعطارد كو درجة ايضا سئل عن نفسه لان
سهم العثار باحد الدليلين في الطالع وسئل عن شيء رجوه لان صاحب الطالع والزهرة في بيت
الرجا والشيء الذي يرجوه زوجته ترجوها لان صاحب بيت الزوجة فلا يبعد صاحب الطالع قد
يسبب ذلك وينتفع منه نفعا كثيرا قلت قال ابو معشر اخبرني محمد بن موسى المنجم قال حدثني يحيى
من منصور قال دخلت مع جماعة المنجمين الى المامون وعنده انسان اتاه بدعوى ولم يحضر الفتيا
فقال المامون احضروا من المنجمين اذهبوا فخذوا طالع الرجل الذي يدعي هذا الرجل واخبروني بما يدل عليه الطالع
من صدقه وكذبه فاخذنا الطالع ووجدنا موضع الشمس والقمر وفيه احدى واحدة وسهم العثار
وسهم الغيب مع دقيقة الطالع والطالع الحمل والمشتري في السنبلة ينظر البه والزهرة وعطارد
في العقرب ينظران اليه فقال لكل حضر عجزه ان ما يدعيه صحيح وقلت انا هو في طلب صحيح

ولم يجد ذهربه وعطارد به ولصحيح الذى يطلبه لا يتم له ولا ينتظم فقال المامون لى من ابن
قلت قلت كان يجد الدعاوى من المشترى او من ثلثيه الشمس ولتسديسها اذا كانت الشمس غير متحد
وهذا مخالف قبوله المشترى والمتوجه بنظر اليه نظر موافقة الا ترى كاره لهذا البرج والبرج كاره
له فلا يتم التصديق الصحيح الذى قالوا من جمع عطارد والزهرة لان عطارد مذهب من تخيين
والخداع عنه فالمامون يجيبنى فقال اليه درك قال ابو معشر لو كنت مكان القوم لقلت اشيا
ذهبت اليهم ان الدعوى باطلة من اجل ان البرج منقلب فالمشترى الوبال والقمر المحاق والكوكبان
الناظران الى الطالع فى برج كذاب مزور وهو العقرب قال ابو معشر كان ملوك يونان اذا
اراد وا ان يبايعوا لقد عزيجل جعلوا الرائض وسط السماء المشترى او ينظر منه مقبولا ال والقمر متصل
به او منصرف عنه متصل بصاحب الطالع او صاحب الطالع متصل بالمشترى ناظر الى الراس نظر موده
فهناك كانوا لا يبايعوا الله الا ان يستجاب لهم تلك لابى معشر اذا وجد خير والاوتاد قائمة والقمر
وعطارد فى برج ثابت والقمر منصرف عن السعود فالخبر حق فقال على هذا يجب ان يجر
مجرى الاصل لو وقت اوتاده قائمة وقمره وعطارد فى برج ثابت منصرف عن سعد يصح
من اجل ذلك الخبر الذى لا اصل قلت فكيف هذا وكيف تنظر لذلك قال هذا الباب
قليل فى الكتب وطويل فى الفهم فالاخبار يختلف فان ورد خبر عن احد من اسباب
شر والجود والافعال المنسوبة الى طبايع النحوس وكان فى الطالع سعد والقمر
منصرف عن سعد فالخبر باطل وان ورد خبر من الاسباب المنسوبة الى طبايع السعود

وفى الطالع

وفى الطالع سعد والقمر منصرف عن سعد فيجعل من اجل ان يكون الخبر حق هذه حيلة لا يكتفى بها
دون التفصيل من اشياء اخر فمنها ثبات الوتدين الرابع والطالع ومنها ان يكون القمر مقبولا الى
من نحو فان هذا خاصة اعنى الهول يدل على ان الخبر لا بد من ان يكون حقا على مقدار ذلك القبول
بنظر او بخص او لم ينظر وعطارد يدل على الكتب والقمر يدل على الاخبار وعلى البياض الذى
كتب فيه وسقوط ما يستدل به منها فى بعض الثبوت رديه يدل على ان القمر يسقط الا ان يكون
من هناك متصلا بكوكب فى مكان صالح ورجوع عطارد ورجوع المتصل عطارد او القمر سيا
اكان صاحب الطالع يدل على ان الذى ورد به الخبر ينقض ونزعل لا يدل الا على الكذب
ولكن يدل الى دخول العوارف فما بين ذلك الامر ولكن المريخ والزحل بان استولبا على
الاوتاد او على القمر او على عطارد فانهما يدلان على الكذب وبطلان ما جاء به قال ابو
معشر وعلى كل حال فالاقرب فى البرج الحيوانية يدل على كذب ففى نقص الحر وزيادته او
نقصان والحمل والبروج الانسانية يدل على صدق ضرا الا ان ينظر اليه نحس فيبطله ولا
اعرف صدق خبر احسن من سهم العيب اذا كان سليما من المريخ ونظر اليه صاحبه او القمر
او الشمس قال ربما انصرف القمر عن مقارنة الشمس او مقابلة الى تسديس او من
تربيع الى تثليث فكل خبر يحدث فى تلك الايام للاصل وكذلك انصرافه عن النحوس قال
ابو معشر اذا سئلت عن انسان هل يتجسس من وطنه وكان صاحب الطالع فى التاسع او فى
الثامن تريد الاستقبال من برج الى برج والشمس قد نزلت من وسط السما الى التاسع

كتابخانه
مجلس شورای ملی

والقمر لا يتم ولا متصل بكوكب ولم فاقض عليه انه فلم يخرج لاجاله قال ابو معشر كان ملك من عباد
محبوسا وكانت له مسئلة كثيرة يحبس عليها بعض اهل السواد وكان الذى اوجب عليه الحبس بلوغ
تسيير درجة طالع تلك المسئلة الى مقابلة زحل وكان السلمانى المنجم ملازما له فى حبسه فقال
له لعلك تحبس سنتين او نحوها لا ارى لك فرج حتى يستوفى اربع سنين وينتقل تسيير صاحبك
من الحمل الذى فيه مقابلة زحل فارسل الى بيت المسئلة فنظرت فوجدت المشترى قارب ان يطرح
نور جرمه على تلك الدرجات الفاسدة ثم بدا فحلم شهرين ويحل فيها رجوعا واستقامة ونظرت
فاذا زحل ساقط وعن المشترى وعن ذلك المكان فى وقت دخول المشترى فيه فقلت يتخلص
من هذه النكبة بعد شهرين يوم يجتمع والمشترى درجة بلوغ تسيير
صاحبك فكان كما قلت تمت الكتاب
بعون الله الملك الوهاب
فى شهر ربيع الاول سنة ١٢٥٣
٤٤٤٤
٤٤